

بیماریاں اور صحت بخش زندگی غرض ہرشے قبضهٔ قدرت میں ہے... بیماری ہے تو اس کا توڑ بھی کہیں نه کہیں موجود ضرور ہوتا ہے... اہمیت اس کی تلا ش و کھوج کی جستجو ہے... ڈینگی، کروناوائرس... کانگو وائرس اور نیگلیریا جیسے نت نئے خوفناک وائرس... جن کے نام بھی کبھی نه سنے تھے... مگر سب سے خطرناک وائرس خود انسان ہی ہے... جاسوسی کے اولپن صفحات پر روین کک کے بیسٹ سیلرز ناولز میں سے بہترین کا انتخاب... جس کی ہرسطر میں ایکشر. .. تجسس... جاسوسی... اور سنسنی بھرپور انتخاب... جس کی ہرسطر میں ایکشر. .. تجسس... جاسوسی... اور سنسنی بھرپور خوفناک واقعات... ایدولا جیسے خون آشام وائرس کے ساتھ بھیانک تصادم... ایک ایسا ننها وائرس جسے انسانی آنکہ سے دیکھنا بھی ممکن نہیں، وہ بستیور کی بستیاں موت کے اندھیرے میں ڈبونے کی طاقت رکھتا تھا... متواتر خور میں لت بت لاشیں گرتی رہیں... مگر وہ وائرس ہاتھ نه آیا... ڈاکٹر آتے رہے اور جاتے رہے... تحقیق و تلاش کا سفر جاری وساری تھا... ایک طرف انسانیت کے رکھوالے تھے تو دو سری طرف وائرس سے بھی خطرناک جان لیوادر نیے... جو ایک ایسی جدد گرنے میں برسر پیکار تھے... جس کے نتیجے میں صرف توابی وبربادی تھی... جو ایک ایسی جدد گرنے میں برسر پیکار تھے... جس کے نتیجے میں صرف توابی وبربادی تھی... جس کے نتیجے میں صرف توابی وبربادی تھی...

ر اگر کے بمبان کی گاؤں میں سپیدہ سحر، تیرگی شب کو پسپائی پر مجور کردہ تھا۔ علم حیا تیات (Biology) کا ایس سالہ طالب علم جان نار ڈانک بمبا گاؤں کے شالی کنارے پر قیام پذیر تھا۔ وہ ناکنون کے بہاڑی خیمے کے اندرسلیپنگ بیگ میں پسینہ پسینہ بورہ تھا۔
جنگل اور گاؤں شانہ بیٹ نہ بیدار ہوتا شروع ہو چیے جو دونوں کی دوسرے میں مل کر آیک نی آواز پیدا کردہی تھیں۔ گئے ورختوں کی چھتر سابہ آ سان تمن نگاہ کی رسائی میں حاکل تھی۔ جان نارڈ آنک ہمحت مند حالت میں سویا تھا۔ اب وہ افر کر بیٹھا تو اے کروں کا احساس ہوا۔ گزشتہ رات عشاہے کے بعد اے ایک گھٹے کے اس اس کرنا پڑا تھا۔ اس کا خیال ملیریا کی جانب گیا نے والی بازی کے تھا۔ اگر چہ وہ مختاط رہتا تھا اور کلورو فاسفیٹ حقظ ما نقذم کے تحت زیراستعال رکھتا تھا۔ تا ہم چھروں سے بچنا ایک بڑا مسلہ تھا۔ جن کے نوالی بازی کے بادل کے بادل شام ہوتے ہی دلدلوں اور پوشیرہ جو ہڑوں سے پرواز کرنا فیصات میں۔

ببق اممبدرتیس به دسیار د تن تنها حبان پر تھسیلی حبانے والی بازی ک

جاسوسردائجست م14 - ستبدر 2015ء

شروع کردیتے۔ لکین آج صح بیدار ہوتے ہی جان نے اپنی

طبیعت میں کل کی نسبت واضح فرق محسوس کیا۔ وہ تھی تھی چال کے ساتھ گا دک تک پہنچا اور قریبی

اسپتال کا پتا دریافت کیا۔ ''یاموکا'' میں ایک بیلجیونورش اسپتال تھا۔ اسے ادراک ہوگیا تھا کہوہ بیار ہو چکا ہے۔ جان کو خوف بھی محسوس ہورہا تھا۔ اس نے اپنا مختصر سامان سمیٹا اور ''یاموکا'' کے لیے روانہ ہوگیا۔ اسے چند کلومیٹر کا سفرکرنا تھا۔

َ جان، مِل (Yale) کالج کاطالب علم تفا۔ وہ افریق جانوروں کی فوٹوگرا فی کے لیے چھاہ کی چھٹی لے کرآیا تھا۔ اس کی خاص دلچیس ہائی لینڈ گوریلاییں تھی جس کی نسل

معدومی کے خطرے سے دو چار ہور ہی تھی۔

یامبوکا گاؤں نسبتا ہوا تھا ۔ ہم بیجین مثن اسپتال کو دیکھ کر جان کو ماہوی ہوئی۔ عمارت ادھ جلے کو سکے جیسی ایڈول کے ایشوں کے ایشوں کے دیکھ جس کی حالت زار کھل مرمت کا تقاضا کررہی تھی۔ جان کود ہاں الکیشرک سیال کی کے اتاریجی و کھائی نہ دیے ہیر حال نہ ہونے سے بچھ ہونا منیمت تھا۔ وہ جی دوسرے مریضوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ میلیمت تھا۔ وہ جی دوسرے مریضوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ میلیمت تھر آنے پرایک بیلیمتین ڈاکٹر نے اسے دیکھا۔ ڈاکٹر کے اسے دیکھا۔ ڈاکٹر کے گھا۔ ڈاکٹر کے کھا۔ ڈاکٹر کے ساتھ جائیکیا

آ جائے۔ تشخیص و تجزیے کے بعد اسے ٹریٹنٹ روم میں بھیج دیا گیا۔

اور''ملیریا'' کااعلان کردیا۔ملیریا کی توقع جان کو پہلے سے

تھی۔ ڈاکٹر نے ایک انجکشن لگا کراسے رفصت کر دیا۔

ساتھ ہی ہدایت کر دی کہ بہتری نظر نہ آئے تو وہ کل چمر

دیا ہیں۔ جان خوش تھا کہا گلے چندروزاس کے بہتر گزیمے۔وہ یا مبوکا میں ہی رہااور بڈزا قبائل کی تصویر نثی میں مگن رہا۔ تیسرے روز جان نے اپنے اصل سفر کی تیاری پھر

سے شروع کردی۔ اس کی منزل دریائے زائر کا دہانہ تھا۔
اچا تک اس کی طبیعت تیزی سے خراب ہوتا شروی جوئی۔ سب سے پہلے سر در دشروع ہوا۔ درد میں غیر متوقع شدت تھی۔ اس نے بعد سردی لگی۔ پھر بخار، اللیال اور پیٹیل ۔ اسے خطرے کا اصاس ہوا۔ تا ہم جان نے امید کا دامن تھا ہے رکھا۔ کا بیتے ہوئے خیمہ سیٹا اور گرتا پڑتا مشن اسپتال تک پہنیا۔

اسپتال کے کمپاؤنڈیٹ اس نے پھرتے گی۔اس مرتبہ اسے خون کی الثی ہوئی اور وہ زیٹن بوس ہو گیا۔ ایک گفتے بعد کسی کمرے میں جان کی آئھ کھی۔وہاں اس جیسے دو مریش اور نتھے۔

ر میں مرف کے والا وہی ڈاکٹر تھا۔ مرض کی شدت اور وائزہ کیے والا وہی ڈاکٹر تھا۔ مرض کی شدت اور نوعیت و کی کھر وہ بوطلا کیا تھا۔ اس نے مریض کے اندر دوثی علامتیں دیکھیں۔ آئکھوں میں جریان خون کی جھک تھی۔ مریض کے سینے پر ایک سرخی مائل آئیر بھی دکھائی دے رہی تھی۔ ڈاکٹر سمجھ گیا کہ اس کا واسطہ کی اجنی مرض سے پڑنے دلال

والاہے۔ عالم پریشانی میں حفظ مانقدم کے طور پر اس نے کلورافیق کول بھی شامل کر دی۔ یہ قدم ڈاکٹر نے ٹائیفا کٹر فیور کے لیےاٹھا یا تھا۔

公公公

بمباریجن کاؤسٹرکٹ ہیلتھ کشنز، ڈاکٹر لوگاسا کھٹر کی ہے باہروریائے زائر کی چکتی آئی کلیر کو گھور رہاتھا جو صح کی روشنی میں جھلملارہ کتھی۔

ر دہ دوبارہ مشن استال سے کر وہ دوبارہ مشن استال سے موصول ہونے والے مراسلے کی جانب متوجہ ہوا۔جان نارڈانک نامی امر کی طالب علم ہلاک ہو دیا تھا۔ ساتھ ہی دریا ہے المبدلا (Ebola) پر شیق باڑی کرنے والا ایک کسان بھی، جان کی طرح زندگی کی بازی ہارگیا تھا۔ کسان کے خاتمان کے جا تھال کے لیے دہاں موجود تھے۔ جبکہ ای نوعیت کے مرض میں مبتلا دی مریض اوراسیتال میں داخل ہو چکے تھے۔

مشن اسپتال کے ڈاکٹر کی رائے میں وہ کوئی نامعلوم انقیشن تقاجونہایت سرعت سے پھیل رہا تھا۔اجنبی بیاری کی ہلاکت خیزی خوفناک تھی۔

ڈاکٹر لوگاسا کے پاس دورائے تھے۔ پہلا ہیکہ دہ خاموثی اختیار کرے۔اس کے نزدیک بیعشل مندی تھی۔ نیلی چھتری والا ہی بہتر جانتا تھا کہ تاریک جنگلات سے نمودار ہونے والا ہی بیاری نماعفریت کیا تھا۔

دوسرا راستہ ڈاکٹر کے پاس پیرتھا کہ متعدد فارم بھر کے، حادثے کی اطلاع کنساشا پہنچا دے۔ممکن ہے کہ بیوروکر لیم میں کوئی بااثر شخص، لوگا سا کے مانند خاموثی کا راستہ اختیار کرے۔

اگر تفتیش کا فیصلہ ہوا تو ڈاکٹر لوگا ساکوٹیم کے ہمراہ یا مبوکا تک سفر کرنا پڑے گا۔ ڈاکٹر، کنساشا کے محدود تفتیثی اببولا خطاتھے۔انہیں نامعلوم کیکن خطر ناک متعدّی بیاری کا سامنا

تھا۔ بوں لگتاتھا كەكونى آدم خورعفريت اچانك وجود پذير مو چکاہے یا پھر پہلے ہے موجود کسی پوشیدہ زندال سے آزاد ہو

كراناتى بىتى مىس كس آيا ہے۔

ڈاکٹر بوجارڈ نے بذریعہ ریڈیوکشاشا تک مخضر اجوال پہنچایا۔ زائرین ائرفورس سے ایمرجنسی ایڈ طلب کر لی تئی قر نطینہ کے بہترین انتظامات کی ضرورت تھی۔

بلجیئن نرس کو ہوائی ذرائع سے اٹھا یا گیا۔ تاہم چھ دن بعد باوجود بھر پور تھرائی کے، جار بیج منتج نرس نے آخري سانس لي - مرض كي تشخيص مين حوصله شكن ناكامى كا

سامنا کرنا برا کیکن آ ٹو پیسی کے بعد جگر، تلی ،خون اور د ماغ كے نمونے بیتی كم كے انسى ٹيوث ڈى ميڈين ٹر اپكل رواندكر

دیے گئے۔ اللی ٹیوٹ اینورب میں تھا۔ علاوہ ازین، اٹلا ٹنامیں CDC (سینٹرز آف ڈیزیز کنٹرول) کو بھیجنے کے ساتھ بورٹ ڈاؤن لندن بھیج گئے۔ جہال مأتكرو

بائيولوجست ريسرج المستيبلشمنت قائم هي-اس دوران یا مبوکامیں مریضوں کی تعدا دووہزار سے

تعاوز کر چکی تھی ۔ جبکہ ہلا کت خیزی کا تناسب 94 فیصد تھا۔ نامعلوم يامبوكا وائرس، تين بين الاقوامي ليبارثريز یں بیک وقت محفوظ اور محدود کیا گیا۔ وائریں کی ساخت مار برک (Marburg) وائرس سے مشابہ تھی۔ مار برگ

الم الم 1967ء كى خوفاك وباك دوران يوكنداك بندرول كر ذريع سائے آيا تھا۔ كين موجودہ نامعلوم وائرس، مار برگ سے زیادہ خطرناک تھا۔ اسے دریائے

ا يولا كى مناسبت سے "ايولا" كانام ديا كيا۔

نتیجہ یہ نکالا گیا کہ ایبولا ''بیونک پلیگ'' (Bubonic plague) کی دریانت سے لے کراب تک کاسب سے خطرناک وائرس ہے۔

ابتدائی وہا کے پھوٹنے کے دومہینے بعد یامبوکا میں دو عفة تك كوئى نياكيس سامنے ندآيا اور بيسمجا كيا كدنامعلوم

باری کومقید کرد یا گیاہے۔

قر نطینہ ہٹا گیا گئی اور ہوائی سروس بحال کر دی گئی۔ محسوس ہوتا تھا کہ اُن دیکھا انتہائی مخضرعفریت واپس اپنی خفیہ بناہ گاہ میں جاچھیا ہے،عفریت کی خفیہ بناہ گاہ ابھی تک يرد هٔ اخفامين تھي۔

USA) CDC) کی پروفیشنل ٹیم افریقہ پہنٹی چکی تھی ہی۔ڈی سی نے قبل ازین لاسافیور کو قابو کرنے میں اورطبتی وسائل ہےآ گاہ تھا۔

ڈاکٹرلوگاسانے لمحہ بھر کے لیے احساس جرم کی چیمن محسوس کی پھراس نے یامبوکا ہے آنے والا مراسلہ ردی کی ٹو کری کی نذر کردیا۔

، أيك تضيّ بعد بمبا الرورث ير BC-3 لينذكرد با تھا۔ ڈاکٹرلوگا سا گھبراہٹ کے عالم میں ٹبل رہاتھا۔ لوگا ساکا سپیریتر، ڈاکٹر بوچارڈ پہلے طیارے سے نمودار ہوا۔ ڈاکٹر لوگاسانے کل ہی اٹسے کنساشا فون کیا تھا۔

يامِوكا ميں نامعلوم بياري کی وبإلچيل چکی تھی۔حتی کہ علاقائی افراد کےساتھ اسپتال کاعملہ بھی متاثر ہواتھا۔

ڈاکٹر لوگاسانے ایک ہفتے قبل موصول ہونے والے مراسلے کا ذکر کرنے کی حماقت نہیں گی۔

دونوں ڈاکٹر ٹارمک پر ایک دوسرے سے ملے۔ بعدازاں دونوں ڈاکٹرلوگاسا کی ٹو بوٹا کرولا میں بیٹھ گئے۔ ڈاکٹر بوجارڈ نے سی نئ خبر کے بارے میں استفسار

کیا۔لوگاسائے تھنکھار کے گلا صاف کیا۔وہ اندر ہی اندر زوں تھا۔ صبح ہی صبح وائرلیس پر اسے اطلاع ملی تھی کہ

اسپتال کے کل سترہ میں ہے گیارہ اسٹاف ممبر ہلاک ہو چکے تے۔ نیز مقامی آبادی کے ایک سوچودہ باس لقمنہ اجل بن <u>ڪي تھے....اسپتال کو بند کر ديا گيا تھا۔</u>

وُاكثر لوگاسا نے بداطلاع وُاكثر بوجارو ف كول گزار کر دی۔ بو چارڈ کی آئکھوں میں تشویش کے سائے لبرائے۔اس نے تیزی سے او پر تلے کشاشا کی عدد کالڑ کیں۔ پھر لوگا سا سے کہا کہ کل صلح یامبوکا پنچنا ضروری ہے۔وہ ڈاکٹرلوگاساک ایکچاہٹ پردھیان نہیں دےسکا۔

یا مبو کامشن اسپتال کے در و دیوار سے ویرانی اور دہشت قبیک رہی تھی۔ دونوں ڈاکٹرز کا استقبال میراسرار سكوت نے كيا۔ ماحول ميں ناگوار بوئبي ہوئي تھي ۔ دونوں نے رومال نکال کرناک پرر کھ لیے۔

اِسپتال میں انہوں نے مختلف حالتوں میں 30 لاشیں دریافت کیں۔ایک برس بخار کی حالت میں زندہ تھی۔ جار عد دمریض بیاری زندگی سے لیٹے رہنے کی ناکام کوشش میں نيم جان تھے۔

دونوں ڈاکٹرزخوف زدہ تھے۔انہوں نے گاؤن، دستانے اور ماسک چڑھائے ہوئے تھے۔ دونوں کواپنی زندگی خطرے میں نظر آ رہی تھی۔ ڈاکٹر لوگا سا کے اوسان

جاسوسےدَائجست م17 ◄ ستمبر 2015ء

ا ہم کر دارا دا کیا تھا ٹیم ، ایولا کی پناہ گاہ کی تلاش میں تند ہی سے جُت میں۔ ممالیہ جانداروں کے علاوہ انہوں نے یرندوں اور کیڑے مگوڑوں تک کونظرا نداز نہیں کیا، تا ہم وأنرولوجنس (Virologists) معمولي ساڭليونهي در مافت کرنے میں ناکام رہے۔

لاس اینجلس، کلی فور نیا موجوده دن

لاس اینجلس کے رشر اسپتال **کاک**و فاؤنڈر ڈاکٹر ریڈ ولف رشٹر تھا۔ رشٹر کاتعلق جرمنی سے تھا۔ ولیم ، اس کا بهاتی اور پارٹنز تھا۔طبی کاروبار میں دونوں کا د ماغ خوب چلتا

وْاكْثر رشْر كا آج كا دن بُراتها اورخراب انداز مين شروع ہوا تھا۔ پہلے اس کی نئی بی ایم ڈبلیو نے فری وے پر ایک بدنما ڈینٹ کھایا۔ پھراسیتال پرایک ایمرجنسی سرجری اور پھر ایڈز کا ایک خاصا برا کیس۔جس میں براسرار پیجید گیاں تھیں۔مزید برآں ،مریض نے غیرمتوقع طور پر ڈاکٹر کےمنہ پرکھانس ویا۔

ہے۔ پرسی سریے۔ سب سے بڑھ کرای کے خاصِ ریسر چ پروجیکٹ کے ایک بندرنے اسے کاٹ لیا۔ کیاد ن گزرا تھا۔

ولیم اور رشٹر کے علاوہ اسپتال میں ایک مختبر تعداد ویگرڈ اکٹرز کی بھی تھی۔ان سب کے پاس اسٹاکس کا کچھانہ كچھ حصيرتھا _لبذاوه سب ڈ ائر يکٹرز میں شامل تھے۔

ڈاکٹر رشٹر اور رشٹر اسپتال دونوں مالی اعتبار ہے مضبوط بوزیش میں تھے۔ رشٹر نے چندمعمول کے کام اور کالزنمٹائیں۔سفیدکوٹ، خلےرنگ کے بلیز رہے تبدیل کیا اور بریف کیس تیار کر کے ای قدر برے دن کے اختام کے لے استال سے نکل گیا۔ اس وقت رات کے 9 ج کے تھے۔ رشر لاعلم تھا کہ برا دن اہمی ختم نہیں ہوا ہے۔ وہ خیالوں میں تم گیراج کی جانب جار ہا تھا جہاں دواجنبی آ ڑ میں اس کے منتظر تھے۔ دونوں نے گہرے رنگ کا بزنس سوٹ زیب تن کیے ہوئے تھے۔ دونو ل رشر کے عقب میں ایک قدم دور تھے اور ڈاکٹراب بھی بے خبر تھا۔

ا پنی کار کے قریب پہنچ کر رشٹر نے دیے قدموں کی آہٹ محسوس کی۔ ساتھ ہی اس کے بدن میں سنسی کی لہر دوڑی۔اس نے خود پر قابو یا یا اور درواز ہ کھول کر کار میں بیٹھ گیا۔ اس نے ایک نگاہ ڈائی۔ دونوں کے مہذب لباس د بکھراس کاہراس کم ہوگیا۔

دونول افراد میں دراز قامت کا ایک ماتھ منتقل غیر فطری انداز میں ایک زاویے پرمڑ اہوا تھا۔ رشٹر نے انداز ہ لگا ما کہ اس کا ہاتھ تھی بماری ما جادئے کے ماعث نا کا رہ ہو

رشر نے انہیں نظرانداز کرتے ہوئے دروازہ بند كرنے كى كوشش كى۔ تائم دوسرے آدمى نے بيكوشش نا کام بنادی به ڈاکٹر جونکا بہ

'' ڈاکٹر! میں چھمعلوم کرسکتا ہوں؟'' اس کا لہجہ شائشتگی کا حامل تھا۔

" ضرور " ؛ ڈاکٹر نے پھراطمینان محسوں کیا۔ تا ہم یہ سکون لھاتی تھا۔ مزید کچھ پولنے سے پہلے ہی ڈاکٹر کو کے دردی سے ماہر کھسیٹ لیا گیا۔ ڈاکٹررشٹر کی مزاحت میں جان نہیں تھی۔مزید یہ کہ اگلے ہی لمح اسے جڑے برایک زوردارگونسا کھانا پڑا۔ نتیجاً وہ زمین بوس ہوگیا۔

ایک اجنبی اٹھائی گیرے کے ہاتھ اس کا برس تلاش کررے تھے۔ دراز قامتُ نے ڈاکٹر کی قیمی رسٹ واچ

. ''بریف کیس اٹھاؤ۔'' ایک بولا۔

واردات جیسے اچا نک شروع ہوئی تھی ویسے ہی دفعثا امحدود وقت میں اختیام نیزیر ہوگئی۔ رشر پرسکتہ طاری تھا۔ ل نے کار کا دروازہ بند ہونے کی آواز سی پھر بھاگتے . چندساعت بعد کسی گاڑی کے ٹائر جرجرائے پھر رآواز دور بوتی چی کئے۔

رنشر كاسكنه أوثا تواسه جان بيخ كااحساس موالشول کراس نے اپنا چشمہ ڈھونڈ اجس کا ہا ماں شیشہ چنج گیا تھا۔

اس نے اٹھ کر اپنی حالت کا جائز ہ لیا اور اس ون کو کوستا ہوا واپس آفس کی جانب چل پڑا۔ سیکیو رٹی کو ہلا کر اس نے تباولنز خیال کیا بھر پولیس کو مطلع نہ کرنے کا فیصلہ سنا د با۔اس سے رشٹر اسپتال کی نمنی تشہیر کا امکان تھا۔ نیز پولیس كَيَا كُرِكِتِي -اس كَي كُونَي بيش بها چيز بھي نہيں چھيني گئي -ميننگ برخاست کر کے اس نے گھرفون کر کےصورت حال بتائی۔ بوی کو اطمینان دلایا پھر چرے کا جائزہ لینے کے لیے لبّرارْری کی جانب چل پڑا۔

شیشے میں اس نے رضار کی ہڈی پر نمایاں خراش دیکھی۔ اینٹی بائیونک کا استعال کرنے کے بعد اس نے سکیورٹی آفیسر کو حفاظتی انظامات بہتر کرنے کے لیے ہدایات حاری کئیں اور گھر کی جانب روانہ ہو گیا۔

دوسر ے روز ڈ اکٹر رشٹر بیدار ہوا تواسے طبیعت گری

ايبول

مریبا بلوم۔ اٹلانٹا کے سی۔ ڈی۔سی کی لائمبریری میں موجود تھی۔ اس کے ہاتھ میں وائر ولودتی (Virology) کی دس پونڈ وزنی نیکسٹ مبک تھی جبکہ خود اس کا وزن 100 پونڈ اور قد پانچ فٹ تھا۔ بیل کی وجہ سے قد پانچ فٹ دوائچ محسوس ہوتا تھا۔

مریبائے گھڑی دیکھی۔ چھ نگری رہے تھے۔ سات بجے اسے ڈیٹ پررالف کے ساتھ ہونا تھا۔ وزنی کتاب اس نے شیف میں رکھی۔ والیس میشرکراس نے ٹانگیں سیدھی کر کے ایک بھر پوراگڑائی کی اورجہم ڈھیلا چھوڑ دیا۔ آئ ضبح وہ چار کے بجائے دومیل ہی دورسکی تھی۔ شبح کی چارمیل در نرمع این

دوڑاس کامعمول تھا۔

دومنٹ آرام کر کے وہ اٹھر کھٹری ہوئی۔ دن کی روشن باہر کم ہوتی جار ہی تھی۔ مریبا کا آفس لائٹریری کے اوپر والے فلور پر تھا۔ آفس کیا ڈربا نما کمرا تھا۔ سی۔ڈی۔ س میں جگہ کے لیے مقابلہ تونت تھا۔

تاہم باوجوداس کے مریبا ہی۔ ڈی۔ ی کی اہمیت اور قابل رفتک کامیا ہوں سے آگاہ تھی۔ ی۔ ڈی۔ ی کی قابل قسدر خدمات امریکا کے علاوہ بیرونِ ملک ہی معرف کیں۔

ی۔ ڈی۔ می کی تاریخ اور کامیابیاں ہی مریبا کے لیے گرک بنی تھیں اور پوشن سے پیڈریا ٹریک کے بعداس نے گرک بی بعداس نے کی کے ابداس نے کی دیا تھا۔ مریبا کو اپنی دی گردیا تھا۔ مریبا کو اپنی کی اس کو تاریخ بی کردیا گیا۔ اس کے لیے قبول کرلیا گیا۔ اس کے یا ندتھا۔ کرکس اس کے یا ندتھا۔ کرکس سے قبل اسے چند ماہ پر ششم ل تعارفی کورس کرایا گیا۔ سے قبل اسے چند ماہ پر ششم ل تعارفی کورس کرایا گیا۔

اگرچہ مریبا بلوم نے ہمیشہ ہی متاثر کن گارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا۔ تاہم وہ محسوس کررہی تھی کہ بطور طبق سراغ رسان کمی تھیے وہ محمل طور پر رسان کمی تھیے وہ محمل طور پر مسلم نہیں ہے۔ یہایک کافی بڑی چھا نگ ثابت ہوگی اگر است فیلڈ میں کمی اسائنٹ پر بھیجے دیاجا تا ۔سوال' اگر'' کانہیں تھا۔ آج نہیں کل ایسا ہوتا تھا۔سوال ''اگر'' کانہیں تھا۔آج نہیں کل ایسا ہوتا تھا۔سوال تھا۔ ''ک

تربیت کے اختام پراس کی درخواست پروائر ولو بی ڈپارٹمنٹ کی اسپیشل بیٹھوجنس برائج (Special) دیا گیارٹریٹ کی اسپیشل بیٹھوجنس برائج (Pathogenes Branch میں بھیج دیا گیا۔ وہ مریسا کی پہلی ترجیحتی چونکہ وہ کلاس میں اول تھی اس لیے اس کی درخواست کو پذیرائی بخشی گئی۔

وائر ولوجی کا پس مظر محدود ہونے کے باعث مریا

الرى آئى۔ اس نے سوچا كہ يه كل والے جاوث كا آفر شاك ہے۔ دوسرے نيند سمى فرسكون نميس كى۔ تاہم شام ساڑھے پائچ بجے اسے بقين ہو چلا كہوہ يار ہو چكا ہے۔وہ آفس سے جلدى اٹھ گيا۔ گھر پر رات كرونيس بدلتے گزرى۔

گزری۔ صح تک وہ ٹھیک ٹھاک علیل ہو چکا تھا۔ وہ کوشش کررہا تھا کہ اس روز بندر کے کاشنے کا خیال اس کے ذہن میں نہ آئے۔ ایڈز کے مریض کی اتفاقی کھائی کو بھی وہ اہمیت وینے کے لیے تیار نہ تھا۔ وہ بخو بی آگاہ تھا کہ ایڈز اس انداز میں نتقل نہیں ہوتا۔

رشر اسپتال تو بنتی گیا۔اے گھبراہ نے اس بات کی تقی کہ وہ مپر انقیاش کا شکار تو نہیں ہو گیا جس کی تشخیص ابھی ہاتی تقی۔

ساڑھے تین بچے اسے سردی گئی پھرسر میں در در شروع ہو گیا۔ درد کی شدت میگرین کی طرح تھی۔ ڈاکٹر رشٹر نے اسپتال چھوڑ دیا۔ گھر تک پہنچنے میں اسے مناصی دشواری کا سامنا کرنا پڑا۔

اس کی بیوی اس کی ناونت آمد سے زیادہ اس کی حالت دیکھر بوکھلائی۔رشر کا دنگ زرد پڑ کیا تھا ہا تھموں سے میں میں میں میں میں اس فی اند

کے کنارے سرخ ہور ہے تھے۔ بیونی نے اسے ٹی القور بستر تک پہنچایا۔ آٹھ بچے تک سر کا ورد نا قابلِ برداشت ہو چکا تھا۔ڈاکٹرکو پر کوڈین لینی پرڈی۔

نو ہے ات پید میں شنج کی کیفیت شروع ہوگی اور آ پھرڈ ائریاس کی بیوی نے ڈاکٹر نیوری کوفون کرتا چاہا ڈاکٹر نیوری، رشٹر اسپتال میں ڈاکٹر آف میڈیس تھا۔ تا ہم رشئر نے اسے روک دیا۔ نیوری کی الارم کے مانند تھا۔ رشئر اسپتال کی ساکھ مشکوک ہوگئی تھی۔ جے دونوں بھائیوں نے برسوں کی محنت اور منصوبہ بندی کے بعد یہاں تک پہنچا یا

ڈاکٹر رشٹر نے ''ڈالمین'' لی اورسوگیا۔ چار بجے اس کی آنکھ کل گئی۔وہ خودکو گھیٹما ہواواش روم تک پہنچا اورخون کی الٹی کردی۔

اس کی بیوی حواس باختہ ہو چکی تھی۔ اس نے فورا ایبولینس منکوا کراسے دشٹر اسپتال روانہ کیا۔اس مرتبہ ڈاکٹر نے پچر نہیں کہا۔ اس کے بدن میں سکت ہی نہیں تھی۔ وہ جان گیا تھاوہ اپنی زندگی کی بدترین بیاری کا شکار ہو چکا ہے لیکن کب؟ کیسے؟ کیوں؟ اورکون می بیاری؟

 $^{\diamond}$

زیاده وقت لائبریری میں گزارتی تھی۔ ۱۲ انگریک

رالف جمیٹن ایک کامیاب آئی اسپیشلسٹ تھا۔ کئی ماہ گزرنے کے بعد بھی مریسا مکمل طور پر راجر کی بے وفائی کو مجملا نہ پائی تھی۔ رالف کی سگت اسے سکون بختی تھی۔ طالا نکہ دونوں کی عمروں میں بائیس سال کا فرق تھا۔ وہ تختی برس اور رالف 53 سال کا تھا۔ وہ ڈیٹ پر مریبا کو تختیش مہنس اور رالف 53 سال کا تھا۔ وہ ڈیٹ پر مریبا کو رالف نے کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ مریبا مطمئن تھی اور رالف کی رفاقت میں جمیب لطف محسوس کرتی تھی۔ اگرچہ رالف کی رفاقت میں جمیب لطف محسوس کرتی تھی۔ اگرچہ رفتین میں رومانوی کیہلو بظاہر مفقود تھا۔

تا ہم آج کی ملاقات مختلف نوعیت کی تھی۔ آج رالف نے پہلی مرتبہ اسے اپنے گھر مرعوکیا تھا اور بتا دیا تھا کہ وہاں وہ دونوں تنہائمیں ہوں گے۔ وہاں چنیدہ افراد کی ایک یارٹی ہے۔

۔ یہ پر رہا۔ وہ آفس سے نکل کر گھر پینٹی۔ بیشتر افرادی۔ڈی۔ی کے آس پاس ہی رہتے ہتے۔ تیارہونے میں اس نے زیادہ وفت نہیں لیا۔اسے ضرورت بھی ٹہیں تھی۔وہ عام لہاس میں مجمی ہیرے کی طرح دکے لگئی تھی۔تا ہم اس دوز پارٹی کے باعث مریسانے قدرے اہتمام کیا تھا

ں بیرے کی رک سے استان کی اور کا استان کی استان کی استان کی اور کی استان کا کی گئی ہوئے گئی ہوئے کی استان کی گئی ہوئے گئی ہ

رالف ایک شاندارگھر میں مثیم تھا۔ مکان نے خاصا بڑا قطعہ اراضی گھیرا ہوا تھا۔ رالف نے ہی دروازہ کھولا۔ اس نے گرمجوثی سے مریبا کا استقبال کیا اور جلد آنے کا شکر بیادا کیا۔ شکر بیادا کیا۔

شکر بیاداکیا۔ اس نے قیمتی ضیافت کالباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ ''کیا میر الباس مناسب ہے؟'' وہ سوال کر پیٹھی۔ ''تم ہمیشہ سے زیادہ حسین نظر آر ہی ہو۔'' رالف نے جواب دیا۔''اگر اجازت دو تو ایک فلمی مکالمہ بول دوں '''

مریبانے سرکوجنش دی اور دھیھے سے مسکرائی۔ ''تم آج بجلیاں گرار ہی ہو۔'' اس نے مکالمہ ادا

کیا۔ '' بعنی تمہارافیتی گھرخطرے میں ہے۔'' '' بہر سہرانی بال نہیں ہوں ''ن

''ارے نہیں، یہ آسانی بجلیاں نہیں ہیں۔'' رالف جھی مسکرایا۔

مریبا، رالف کے ہمراہ وسیع تھر کا جائزہ لے کر

واپس لیونگ روم میں آگئی۔ جہاں ایک طرف بار کاؤنٹر بنا ہوا تھا۔ کرے میں ایک بڑی میل موجود تھی۔ جوتقریا ایک درجن افراد کے لیے کافی تھی۔ بار کاؤنٹر پر ایک ملازم موجود تھا۔ مریبانے وسیع کئن تھی دیکھایا تھا جہاں چندا فراد مصروف کار تھے۔ تمام آرائش، آسائش اورلگڑری اسٹائل کودیکھر کمریبا کو کچھ چرت ہوئی تھی۔

روید و ربیا دیده پرک بری سے میزبان کا رول ادا کرنے کی دواہش کا اظہار کیا جے قدرے نکیا ہٹ کے بعد اس نے قبول کرلیا۔ یہاں وہ پہلی مرتبہ آئی تھی۔ اس سے پیشتر وہ مخص چار پائچ مرتبہ ہی رالف کے ساتھ ہا ہرگی تھی۔ اس اطلاع تعنی کنگان مہمانوں کی آ مدشر وع ہوگی تھی۔ مریبانے پیش قدمی کی اور اپنارول ادا کرنا شروع کر دیا تا ہم مہمانوں کے فیش لباس اور بیگات کے فیش بہا زیورات نے مریبا کو موج کردیا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ بیڈا کٹر ہیں یا کاروباری لوگ ۔۔۔۔

تقریباً تمام مبهان گرای لیونگ روم میں موجود ہے۔
سجھ نے جام تھا م مبهان گرای لیونگ روم میں موجود ہے۔
کی موسیقی نشر مہیں ہوئی تھے۔ مریبا کوخیال آیا کہ شاید تمام
مرعو نین آچکے ہیں۔ مین ای وقت اطلاع تھنی گئٹنا آتھی۔
مریبا کورالف کہیں نظر نہیں آیا۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا
اور کس ہے: دور م گئے۔ وواس کا باس ذاکٹونوریں تھا۔

اور تیرت زده ره گئی - ده اس کاباس داکفر نورس تفا
'' بهاید داکفر مریبا-'' ده خوش دلی سے بولا اور آگے

بڑھ گیا - داکفر نورس لے ظاہر نہیں ہونے دیالیکن مریبانے

اس کی سیاہ چک دار آنکھوں میں ہاکا سااستھاب دیکھا - خود

مریبا، واضح طور پر نردس تھی - اسے توقع نہیں تھی کہ

مریبا، واضح طور پر نردس تھی - اسے توقع نہیں تھی کہ

دا ٹرولو جی ڈی سے بھی کوئی تشریف آوری ہوگی ۔ داکٹر نورس
وائر ولو جی ڈیار شمنٹ کا ہیڈتھا -

مہانوں کی آمد کا سلسلہ ختم ہو چکا تھا۔ مربیا داخلی دروازے کے قریب سے ہٹ کر بارگی ست چلی گئی۔ وہائٹ وائن کا جام بنوا کروہ مہمانوں میں تھل لگ گئے۔ دیگر خواتین کے میک اپ، لباس اور زیورات میں امارت کی جمر پورنمائش تھی۔ تاہم مربیا کے قدرتی حسن کے سامنے دولت کا مظاہرہ گہنا گیا تھا۔ اس نے گئ خواتین کی آنکھوں میں صدی واضح جمک دیکھی۔

رالف نے ڈنرکااعلان کیا تومریہا کی جان چھوٹی۔ ڈائنگ ٹیبل پر پینچنے سے قبل ہی مریبا کواندازہ ہو گیا تھا کہ وہاں مدعوڈ اکثر حضرات اٹلانٹا کے طبی شعبے کے جیئنس

اببول غیرمتو قع طور پر بہت مختصر نوٹس پراسے و ہاں آنا پڑا تھا۔ ہیں۔ تا ہم دولت کی نمائش اسے ہضم نہیں ہور ہی تھی۔محض تین افراد اس نمائش سے الگ نظر آرہے تھے۔ ڈاکٹر اس کے بریف کیس میں ابتدائی کورس کے کلام نوٹس تنے، ایک نوٹ پیڈ اور پنسل، وائر ولو جی پر ایک چھوٹی نورس، ڈِ اکٹرٹیڈاورخودمریسابلوم۔۔۔۔ فيكسي بك، لب استك اور چيونكم بيك _ گفتگونے پیشہ ورانہ رخ اختیار کرلیا تھا۔ مریبا کو ببرحال وه اسپتال میں داخل ہوگئ۔انفارمیشن بوتھ دفعاً إيخ شان يركى كا باتومحوس موارمريسان كردن غالی قایتا ہم وہ ایم جنسی روم تک پہنچ گئی جہاں کچھ سرگری گھمائی۔وہ ایک ویٹرس تھی۔ نظرآ رہی تھی۔ مریبانے آن کال ڈاکٹر کواینے بارے میں بتایا۔ ''آپ کے کیے کال ہے۔'' ویٹرس نے سرگوش کی۔ ''اوہ گریٹ۔'' ڈاکٹر کے حکق سے میرجوش آواز مریبا معذرت طلب کر کے اٹھ منی ۔ اس نے سنسی محسوس برآ مد ہوئی۔''بہت خوثی ہوئی آپ کے پہنچنے پر، ڈاکٹر نیوری کی ـ رات کو یہال، اس ونت؟ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ رات گئے ہے آپ کا انتظار کر دہے ہیں۔' کیونکہ اس کی ڈیوٹی آن کال تھی۔ البذاوہ ذیتے داری کے وه ڈاکٹر نیوری کو بلانے چلا گیا۔ تحت ہی۔ڈی۔ی میں رالف کے گھر کانمبر چپوڑ آئی تھی۔ یمریبائے خیالی میں پیپرکلیس تھمانے گئی۔ وہ تھوڑی يعنى كال سى ـ ۋى ـ يى كى تقى ـ صرف ۋيار ممنث كو بى بتا تھا نروس تھی۔ مزید ہے کہ اس کو پوری نیند لینے کا ِ موقع نہیں ملا کہمریسااس وقت کہاں ہے۔ ' و اکثر مریبا؟' می فی سی آپریٹر نے سوال تھا۔ ہوائی سفر کے دوران میں مریبانے دو کھنٹے کے لیے أنكه لكا في تقى ـ کچھ فاصلے پر ایک کمرے کا دروازہ کھلا اور ڈاکٹر برآ مدہوا۔وہ سیدھاڈ اکٹر مریسا کی جانب آیا۔ كال ڈيوٹي آفيسر كونتقل كردي كئي _ ''اوه، میں بتانہیں سکتا کہ آپ کو دیکھ کر کس قدر ''مبارک بو و اکثر۔'' افیسر کی آ دازا آئی. اطمینان اورمسرت کا احساس ہوا ہے۔ ' ڈاکٹر نیوری نے مريبا كاول دهز كالمين مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔ سیاہ بال اور سیاہ استحداد کا حال ڈاکٹر مینڈسم شخصیت کا مالکے تھا۔ '' کمیلی فورنیا کے اسٹیٹ ای ڈیمیالوجسٹ کی کال موصول ہوئی ہے۔'' ڈیوٹی آفیسر نے بات آگ بڑھائی۔ " انہیں ی ۔ ڈی ۔ سینٹر کی مدددرکار ہے۔ " دولوں نے ہاتھ للائے۔ نیوری کی آتکھوں میں تخیر کی علامت ظاہر ہو کرمعدوم ہوگئ ۔ وہ خضر سے قد کی حسین اور '''کس سلیلے میں؟'' مریبا کی دھڑکنیں اب بھی ا جوان لیڈی ڈاکٹرکود کیھر کرلمہ بھر کے لیے شیٹا گیا تھا۔ مریسا ناہموارتھیں۔ ایک تروتازہ خوش رنگ پھول کے مانند کھی۔ ' وہاں رشٹر اسپتال نامی کوئی تجی اسپتال ہے۔ وہاں کوئی وبائی مرض ظاہر ہوا ہے اور بیخطرناک معلوم ہوتا و اکثر نے حیرت پر قابو یاتے ہوئے بطور اظہار شائنتگی ، ہوا گی سفر کا احوال معلوم کیا اور کھانے کے بارے ہے۔ وبائی صورت حال کا خدشہ ہے۔ ہم نے تمہارے لیے ڈیلٹا فلائٹ میں ریز رویش کرا دی ہے، تہمیں ٹرویک ہوٹل ، میں سوال کیا۔ "میں سوچ رہی ہول کہ براہ راست پہلے مسئلے کا میں قیام کرنا ہے۔۔۔۔ فلائث ،رات ایک نج کردس منٹ پر رواند ہوگی ۔ گذاک ۔ ' ڈیوٹی آفیسر نے فون رکھ دیا۔ جائزہ لیا جائے''مریبانے جواب دیا۔ نیوری کی آٹھوں میں ستائش کی لہرا بھری اورڈوب ** می ۔اس نے فی الفور مریبا کے فیصلے پر صاد کرتے ہوئے ٹرویک ہوٹل سے خشنے کے بعدوہ پہلی فرصت میں رشر اسیتال روانہ ہوگئ۔ اسٹیرنگ پر اس کے ہاتھ پیج كانفرنس روم كارخ كيا_وه دُيار مُنثُ آف ميدُ يسن كا چيف تھا۔ اس تعارف نے مریباتے اعتاد میں کوئی اضافہ نہیں رئے تھے۔ رشٹر اسپتال کئی منزلہ ایک ماڈیون اسپتال تھا۔ کیا۔ مریبا کواندازہ تھا کہ ڈاکٹر نیوری متعدی امراض کے یار کنگ میں چندگاڑیاں وکھائی وے رہی تھیں۔مریسا اپنا بارے میں اس کے مقالبے میں کئی تمنازیا وہ علم رکھتا ہوگا۔ بریف کیس کے کراُ ترحمی ۔ایک دن تو اسے میدان میں آنا

تھالیکن اس انداز میں عجیب مطحکہ خیز صورتِ حال تھی۔ دونوں نے کانفرنس روم کی گول میز کے گردنشست جاسوسے ذائجست ملک کی ست بہر 2015ء

سنھالی۔ نیوری نے فون اٹھا کرسی ڈاکٹر اسپنر کاکس کومطلع

ڈاکٹر کاکس نے آنے میں دس منٹ لیے اور معذرت كرتے ہوئے اينا تعارف پيش كيا۔ وه Epidemiologist تقاليتی ماہرو با کی امراض۔ "كوئى اورآئير ما؟" كاكس كے آتے ہى مريبانے

'' تقریباتمام ہی نیکٹیو ہیں۔ ہرقسم کا ٹیسٹ کیا جا چکا ہے ۔۔۔۔ بہلے ملیریا کی جانب خیال کیا پھر ٹائیفا کڈ سپر الفيكش وغيره ... بر كوشش اور خيال غلط ثابت هوا. مریضوں کی حالت گرتی ہی جارہی ہے۔'' نیوری نے جواب ديا۔

''ان حالات مي*ن غيرمعمو*لي وجوہات ير توجه ديني ضروری تھی۔مثلاً بیروائرس بھی ہوسکتا ہے۔''

'میں تم سے انفاق کرتا ہوں۔اب تمام تو جہوائر*س* يرمركوز ہے۔ حالاتكەكوئى معقول شوابد سامنے نبیس آئے۔ . نیوری نے تھی ہوئی آ واز میں جواب دیا۔

" واكر رشم كو مسيطا مر موت كتن دن كزر كت

'' آج پانچوال دن ہے'' '' جھے مریض کو دیکھنا ہے۔'' مریسا کھٹری ہوگئ۔ نوٹ مک بند کر کے بریف کیس میں رکھ لی۔ نیور کی فورا تیار ہو گیا۔ مریسا، اس کی رہنمائی میں آگے بڑھ رہی تھی ک اسپتال کی شان ، قالین ، ڈیکوریشن ۔۔۔۔ متاثر کن تھا۔

وہ ایلیویٹر کے ذریعے یانچویں منزل پریہنچ۔ مریسا کواندازہ ہو جلا تھا کہ بیکوئی خطرناک وائرل مرض ہے اور بغیر حفاظتی انتظام کے کیسے مریض کا سامنا کرے گی؟ دونوں نرمز الميشنر يريننج محيّق_

نیوری نے بتایا کہ ساتوں مریض یا نچویں منزل پر رکھے گئے ہیں اور ہرمکن احتیاطی تدابیر اختیار کی مئی ہیں تا كەمرض كو بھيلنے سے روكا جاسكے _ ہر مريض كوا لگ ركھا گيا ہے۔اس نے سات عدد چارٹس مریبا کے حوالے کیے۔

مریبانے سب سے پہلے رشود کا جارث دیکھا۔اول مریبانے وائٹل سائن دیکھے۔رشٹر کا فشارخون گرتا جار ہاتھا اور در جبر حرارت بڑھتا جار ہاتھا۔ بیاچھی علامت نہیں تھی۔ مریبا نے تیزی سے چارٹ یے صفحات پر نظر دوڑ ائی۔ تفصیل وہ بعد میں ہی دیکھ کتی تھی۔اس نے سٹری پر نگاہ ماری اور چونک پڑی۔ ڈاکٹر رشٹر، ماہرینِ امراضِ پیثم کے

کنونشن میں نیرولی (کینیا) گیا تھا۔ مریبائے توجہ سے پڑھنا شروع کیا۔ مرض کی علامتیں ظاہر ہونے سے صرف ایک ہفتے قبل اس نے سان ڈیا گو کی کانفرنس میں شرکت کی تھی ۔ یہ کانفرنس بھی امراض چیم سے متعلق کھی۔ اسپتال میں داخل ہونے سے دودن قبل مخصوص نسل کے ایک بندر نے اسے کاٹا تھا۔ مریض کے سفیدخلیوں کی تعداد بہت کم ہوگئ تھی۔جگر اور گرد ہے بھی درست کامنہیں کررہے تھے۔مریسا کویقین ہوچلا کہمریض نامعلوم وائرل بہاری کا شکار ہے۔اس نے حارث واپس

"ریڈی?" نیوری نے سوالیہ نظر ڈالی۔ مریبا کوعلم تھا کہ ایسے مرتین کے قریب حفاظتی

ا قدامات کے بغیر جانا خود کوئھی خطرے میں ڈالنے والی مات تھی۔ اس نے سر ہلا کر آمادگی ظاہر کی۔ مریض کو دیکھنا تا گزیرتھا۔

' 'تم لوگوں نے ساتوں مریضوں کو الگ الگ رکھا ہے۔ اچھی بات ہے۔ بہ ضروری تھالیکن مریضوں کے نز دیک جائے والے کیا حفاظتی اقدامات کررئے ہیں؟ یہ کوئی عام مرض مہیں ہے۔ نہاتنے بھر پور لیب ورک کے پیدنشخیں ہوسکی ہے؟ "مریبانے گھما پھرا کرخدشے کا اظہار

المسك كهدر بي مو- بم نے حتى الا مكان احتياطي لدا براختیار کی این کے نیوری نے کہا اور ایک جگدرک کر گاؤن، ایک اور گلوز برآید کیے۔م بیانے سکون کا سانس

کچھ دیر بعد دونوں ماسک وغیرہ کے ساتھ رشٹر کے آئسوليون كمرے ميں داخل ہوئے۔

گلوز ربر کے بنے ہوئے تھے۔ دیگراشیا بھی ساتھ تھیں۔'' بیلوگ بلندیا ہی پر دفیشنل ہیں۔'' مریبانے سوجا۔ ''انہوں نے برونت خطرے کا احباس کرلیا تھا۔'' بہر حال اس کا دل اب بھی کہہر ہاتھا کہ خود کو بلاسٹک کے بلیلے میں چھیالو۔کوئی نامعلوم چیزاہے ہراساں کررہی تھی۔ مریض کومشینوں اورٹرمینلز نے گیپر رکھا تھا۔ وہ ایک

كينوني كے ينچے ليا ہوا تھا۔ ڈريس كى موكى تھيں _كى قشم کے میوبس اس کےجسم میں داخل تھیں۔

چرہ سفید راکھ کے مانند ہو گیا تھا۔ آئکھیں حلقوں میں انر می تھیں ۔ جلد نے ہڑیوں کوچھوڑ دیا تھا۔ چرے کے دائيں جانب زخم كانشان تھا۔ مريسا كادم كھٹے لگا۔ وہ ڈ اكٹرتو

ايبول تھی ہی۔اسے بہسرعت ادراک ہوگیا کہ وہ مریض کانہیں ہیمسرج فیورعنقا تھا لیکن اس کی ہلا کت خیزی میں کوئی شبہ نہ بلکه موت کا چېره د بکورې ہے۔مریبا کی مجیم میں نہیں آیا کہ تھا۔ اس مسم کے بیشتر امراض افریقہ سے بی آئے تھے ، اس وہ کیا کرے۔ نیوری ، اس کے قریب ہی سجس انداز میں كى علامت رشركى آئكھوں ميں عياں تھى _ مریبانے نیوری سے VHF کا ذکر کیا۔ ''کیا کیونی کی موجودگی میں، مریض سے بات ہو " VHF' كو بهم كاؤنث كر چكے إيں۔ درحقيقت سكتى ہے؟ " بالآخراس نے سوال كيا۔ جواب اثبات ميں VHF کی وجہ سے ہی ہم نے ی۔ ڈئی۔ی سے رابطہ کیا ' 'تم کیسامحسوں کررہے ہو؟'' الفاظ لبوں سے <u>نکلتے</u> ''نی الحال میری تجویز ہے کہ آپ لوگ آئمولیوژ ہی مریبا کو احساس ہو گیا کہ وہ ایک احقانہ سوال کر چکی ایر یا کوجزل اسپتال ایریا سے قطعیٰ علیٰحدہ کر دیں۔'' مریبا نَ تَجُويِز دَى - وم كم سے كم لوگ، انتها كي ضروري تقاضے كے بہرحال رشٹر کے پیوٹے گھر پھڑائے۔ آتکھوں کی تحت مریضوں سے ملیں۔جب تک ہمیں بیرنہ معلوم ہوجائے سفيدي ميں جريان خون كى علامت موجود تھى _ كمرض كى حقيقت كياب؟ اوريه كيونكرايك سے دوسرے ''ناٹ گڈے''مریض نے جواب دیا۔جواب بشکل میں منتقل ہور ہاہے؟ اس وقت تک ہمیں ہر ایک مکند اِحتیاطی مريبا کی ساعت تک پہنچا۔ قِدم الْهَانَا يِرْكُ كُا-مِينَ آپ كو ہراساں نہيں كررہي ليكن په ﴾ ، مستب المبارة 'ایک ماه قبل تم افریقه گئے تھے؟''وه مزید آگے کی کچھ بھی ہوسکتا ہے اور مزید پھیل سکتا ہے نیوری، چند ثاینے مریبا کودیکھتار ہا پھر بولا۔'' کھیک ''چھ بفتے قبل ۔''مریض نے جواب دیا۔ ہے۔''اس کی آواز قدرے بےجان ہوچکی تھی۔ " و بال تم ف كى جانوركو بيندل كياتها؟" مریبانے اسے بیٹیس بتایا کدرشٹر کے بیچنے کا امکان ''مریض نے رک کرجواب دیا۔ ''مریض نے رک کرجواب دیا۔ "وبالتم في كس مريض كاعلاج كيا تفا؟" رشرنے بولنے کے بجائے تقی میں سر ملایا۔ بہاں مریما، ایک چھوٹے سے کرے میں تمام چارٹس کا امریکا میں رشر اسپتال کی تجربہ گاہ میں جس بندر کے رشوکہ يكسوئي كم مطالع كرربي تقي معمولي أور بظاهر غيرا بم بات كو کاٹا تھا اس کے بارے میں وہ پہلے ہی نیوری سے هی وه نظرانداز مبیل کرسکی تھی۔ وه نوٹس کیتی رہی۔ ڈیٹا معلومات حاصل کر چکی تھی ۔ مریماسیدهی کھڑی ہوگئ۔ نیوری کی جانب دیکھ کر . ساتوں مریض کی عربینسی ، لائف اسٹائل ، پیشہ وغیرہ ال نے سوالیہ نظروں سے رشر کے چیرے کے زخم کے سب مخلف تھے۔ ایک رشر کی میڈیکل سیریٹری تھی، دو بارے میں دریافت کیا۔ خاتون خانه، ایک بلمبر، ایک انتورس کیز مین، اسٹیٹ ''مرض کاشکار ہونے سے دودن قبل وہ یار کنگ میں بروکراورخود دُاکٹررشٹر ... مریسا کوخاصی محنت کرنی پڑی _ ر ہزنی کاشکار ہوا تھا۔''نیوری نے بتایا۔ مرض احا نك نمودار هوا تھا۔ ابتدائی علامتوں میں مریبا، چند کمیے خاموش رہی۔ شديدسردرد،مسل پين، مائي فيور، بعدازان پيٺ کي تکليف، 'ميں ديکھ چکي ہوں، چلنا چاہيے۔'' وہ بولی۔ دونو ں ڈائریا، اللیاں بشمول خون کی تے، گلے کی تکلیف، کھائی اور سینے میں درد ۔۔۔۔ ''وه بندرکہاں ہے؟'' مریبالرزائمی-کیا مرض اس تک پینچ سکتا ہے؟ یہ ''قرِ نطینہ میں۔'' نیوری نے کہا۔''اس کے تمام ایک مفلوج کردینے والاسوال یا خدشہ تھا۔ وہ سونا چاہ رہی ٹیسٹ ہو چکے ہیں ۔ وہ قطعی صحت مند ہے۔' تھی کیکن دوسرے مریضوں سے ملیا ضروری تھا۔ وہ جلداز مريمان كريان في اوركها-" محصمتام جارش جلدا پنی رپورٹ نورس کودینا جا ہتی تھی۔ کی اسٹدی کرنی پڑے گی۔''اس نے ارادہ ظاہر کیا اور رشر وہ تمام مریضوں سے فردا فردا ملی۔ مریضوں کی کی آئھوں کے بارے میں سوچنے لگی۔ اگرچہ وائرل حالت تھیک جین تھی۔ مرایبانے اپنے طے کردہ سوالات جاسوسردائجست 423 > ستببر 2015ء

مریبانے محسوں کیا کہ نورس دو علامتوں میں خاص دلچیں لے رہا ہے۔ اول، خون کی الٹیاں۔ دوم، خونی ڈائریا۔ آنکھوں میں جریانِ خون کی علامتوں کے بارے میں بھی وہ سوالات کررہا تھا۔ جب مریبانے اسے بتایا کہ رشرنے امراضِ چٹم کی کانفرنس میں شرکت کے لیے افریقہ کاسٹر کیا تھا۔

" بائی گاڑے" نورس کی آواز بلند ہوگئے۔" تم جانتی ہو کہ کیا کہدری ہو ۔۔۔ اگر بیافریقہ سے آنے والا ' واکر ل میمرج فیور' نہیں ہے۔ تو ' لاسا فیور' ہے اوگاڈ ، اس کے علاوہ دو بی امکانات ہیں۔ ' اربرگ' (Marburg) وائرس یا ' ایبولائے'

مریبالرزائقی۔ "بندرکہاں ہے؟"

''قرنطینہ میں۔''مریبانے اپنی آواز میں کیکیاہٹ سوں کی۔

''بندر کی حفاظت کرنا، خاص طور پر اگر وہ مر جائے ۔۔۔ ہمیں اس کا وائر ل ٹیمٹ کرنا پڑے گا۔'' ، فورس نے مریبا کو ہمجھا یا کہتمام متاثرہ مریبطوں کے خون اور پیشاب کے علاوہ کون کون سے نمو نے میں۔ ''جلدی کرنا اور ڈیلٹا موٹوں کو خواں کرنا۔ خدا کے لیے اپنا بہت خیال رکھنا۔ نموٹوں کو خشک بروانہ کرنا ور ڈیلٹا کہت خیال رکھنا۔ نموٹوں کو خشک بروانہ کرنا وا دو۔ جھے خود آئی ہے۔ پر کس سے دور رہنا۔ مریبطوں ایر جنی ہی ہوگئی ہے۔ پریس سے دور رہنا۔ مریبطوں کے قریب جانے سے ٹیک کیس سے دور رہنا۔ مریبطوں کے قریب جانے سے ٹیک کیس سے دور رہنا۔ مریبطوں کے تربیب جانے سے ٹیک کیس سے دور رہنا۔ مریبطوں کے تربیب جانے سے ٹیک کیس سے دور رہنا۔ مریبطوں کو تربیب جانے سے ٹیک کیس سے دور رہنا۔ مریبطوں کو تربیب جانے سے ٹیک کیس سے دور رہنا۔ مریبطوں کو تربیب جانے سے ٹیک کیس سے دور رہنا۔ مریبطوں کو تربیبائی کر باہوں۔''

نورس ہے بات کر کے مریبا کے ہراس میں اضافہ ہو گیا۔ دوران گفتگواس نے دوفقرے ایسے کیج بھے جن سے میں اضافہ ہو سے ساف عیاں تھا کہا ہے مریبا کی بہت زیادہ فکر ہے۔
نورس سے ملنے پر مریبا کا ساز دل، ہر مرتبہ تجیب انداز میں نفہ سرا ہوجا تا تھا لیکن نورس نے اور شمریبا نے کہی کوئی جذبائی اظہار کیا تھا۔ رومانس کا پہلوتھا بھی تو اب میں کا فکر کو شعاد تا ہم آج مریبا نے اس کی فکر کو شمال طور پر صوس کیا تھا۔ کیا پہلے تھی پیشہدورانہ تھی تھا ہمیں انرک احساسات جسی پوشیدہ تھے؟ مریبا نے گہری سانس کی اور نورس کی ہدایات پر کمل درآمد کے لیے گہری سانس کی اور نورس کی ہدایات پر کمل درآمد کے لیے گہری سانس کی اور نورس کی ہدایات پر کمل درآمد کے لیے گہری سانس کی اور نورس کی ہدایات پر کمل درآمد کے لیے گھری سانس کی اور نورس کی ہدایات پر کمل درآمد کے لیے

کے جواب حاصل کیے، کوئی خاص بات معلوم نہ ہو گی۔ چھ
کے چھر میں ایک دوسرے سے ناواقف تھے۔ ایک ہی
کنتہ در یافت ہوسکا کہ ساتوں نہ صرف ڈاکٹر رشٹر کو جائے
تھے بلکہ رشئر اسپتال ہیلتھ پلان کے مبران میں شامل تھے۔
مریبا کو چیرت ہوئی کہ کی نے یہ بات نوٹ نہیں کی۔ کیارشر
ہی کے ڈریعے باقی چیم یض متاثر ہوئے تھے۔ کیکن کیے؟
اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ انڈیکس کیس ڈاکٹر رشٹر ہی تھا۔
وہی پہلا مریض تھا۔ اس کے بعد مریضوں کی تعداد میں
اضافہ ہوااورسب رشٹر کو جائے تھے۔

مریبانے وارڈ گلرگ سے ہیرو فی مریضوں کا ریکارڈ طلب کیا۔ ای دوران ڈاکٹر نیوری کی پریشان صورت نظر آئی۔

" مجمع خدیشہ ہے کہ ایک اور مریض کا اضافہ ہوگیا ہے۔وہ بہیں اسپتال میں لیب لیکنیشن ہے۔'' ''کیا ہے آکمولیٹ کردیا گیاہے؟''

''ہم پانچویں منزل کے او پر ایک علیٰدہ آ ئولیشن ونگ آراستہ کررہے ہیں،سب کو ہیں رکھا جائے گا۔''

ر میں اور کہ رویا نے کہا۔ ''مونیال رکھیں کہ تمام غیر اہم لیب ورک معطل کر دیے مائمن ہے''

روسی ہے۔۔۔ کیاتم میکنیشن کو دیکھو گیا؟'' دول میں میصی ہوں ''

''اں میں دیکھتی ہوں۔'' 'ملیکیفن کوایک ایم جنسی کمرہے میں رکھا گیا تھا جس کے ہاہر'' ڈوناٹ اینٹز'' کی تخق کی ہوئی تھی۔

مُریباضروری تیاری کے ساتھ مریض سے ملی، اس کا انام ایلی فقا۔ اس وقت اس کی حالت اتبی خراب نہیں تھی۔ لہذا مریبا کو بات چیت کرنے میں آسانی رہیں۔ تاہم اس ملاقات کا کوئی خاص بھیے نہیں لگلا۔ مریبا اسے کسی دے کر باہر آگئی۔اس کی چھٹی حس چِلارہی تھی کہ کسی بولناک وہا کا آغاز ہونے جارہا ہے۔

بہتر تھا کہ اب نورس کور پورٹ کر دی جائے۔ مریسا نے فون پر اس سے رابطہ کیا۔

''نتمہارا پہلا فیلڈ اسائنٹ کیسا جارہا ہے؟''نورس نے استضار کیا۔

''تو قعات سے زیادہ خراب۔'' مریبا نے جواب دیا۔مریبانے تمام تفصیلات، جزئیات کےساتھ گوش گزار کردیں۔ ''بریشان مت ہو۔''نورس نے بولناشروع کیا۔

جاسوسية ائجست

﴿24 ◄ ستهبر 2015ء

. . 44 . 6645 .

متحرك بوقئ

نورس نے جن وائرس کے نام اٹھائے تھے، وہ اب تک در بافت شده خوفناک ترین وایرٔسوں میں شامل تنے اوران کاعلاج بھی دریافت نہیں ہواتھا۔

نیوری، نورس کی آ راس کر بدحواس دکھائی دیے رہا تھا،اگراییاہی ہواتو رشٹر اسپتال کی بقاخطرے میں تھی۔ نورس کی ہدایت کے مطابق، مریبانے اپنا کام حتم

بعدازان اس كازياده وفت مريضوں كى كيس اسٹڈى اورلائبریری میں گزرنے لگا۔اس کی تحقیقات کےمطابق یہ مات فنك وشيه سے بالاتر تقى كه انديكس كيس واكثررشر تھا۔ دوسری اہم بات میتھی کہ ہاتی سات مریضوں نے رشٹر ہے کی نہ کی حوالے سے رابطہ کیا تھا۔ یہ ایتدائی را لطے تھے۔ سوال یہ تھا کہ وائرس رشٹر تک کسے پہنچا؟ دومراسوال به تقا كه رشر جن افراد سے را لطے میں رباءان میں سے بعض گوم ض کیوں منتقل نہیں ہوا؟ اورا گر بہ سیکنڈری اسٹیج پر ^عیا تو كيا موكًا؟ بيرايك خوفناك سوال تقا_

"کهایوا؟"

یا۔ "ہرجگہ سے خون جاری ہے، حتیٰ کہ سوڑھوں اور جہاں انجَلْشُن لگائے گئے تھے، وہاں سے بھی خون رس رہا ہے۔ گردے فیل ہونے والے ہیں۔فشارخون گر کر برائے نام رہ گیا ہے۔ کوئی حربہ نہیں بچا ہے، سمجھ نہیں آتا کیا کیا حائے۔''نبوری کی آ واز میں تھکن اور مابوی تھی۔

اگر جیمریپا کوانداز ہ تھا، پھر بھی اسے رنج ہوا۔ رشٹر کو پہلی بار د تکھتے ونت ہی اسے احساس ہو گیا تھا کہ مریض وادى اجل كى ست گامزن تيا ـ

مریباکے چہرے پر مجمیر تاتھی۔ایک منٹ بعداس نے اٹلانٹافون کیا۔

نورس کواس نے صورت حال سے آگاہ کیا اور بتایا کہ یہ VHF (وائرل میرج فیور) ہے اور کی کے یاس کوئی حل نہیں ہے۔

''سپورٹیوتھرایی کے علاوہ کچھنہیں کیا جاسکتا، جب تک ہم تشخیص نہ کرلیں۔ ٹیڈ کوتمہارے بھیجے ہوئے نمونے مل گئے ہیں۔ وہ کام کررہا ہے۔شاید ہم کوئی بہترین مدافعتی دىكىين بناليں _''

"كبآرب،و؟"

"مومائل آئنولیش لیب، بوری طرح پیک ہے۔ ينجنے والا ہوں۔"نورس نے جواب دیا۔

م بیانے ایک تھنٹے ہے بھی کم نیند کی اور بیدار ہو مَّىُ ، و ہبٹھے بیٹھے ہی سومی تھی ۔اس کے سرمیں در دتھا اور طلق میں خراش محسوں ہورہی تھی۔وہ دعا کررہی تھی کہ مہمرض کی علامتیں نہ ہوں بلکہ تھکن کی زیادتی کے باعث ایسا ہوریا ہے۔ بہرحال اس کے دل میں خوف تھا۔ نورس کی ہدایت کے مطابق اب مربضوں کے ماس حاتے وقت آ تکھوں بر گاگلزنجی حزیها کررگھتی تھی۔

فکن کے ماد جودا سے اٹھنا پڑا۔ ابھی تک وہ اسپتال میں ہی تھی۔مزید جارمریض ایمرجنسی روم میں لائے گئے تھے۔ چاروں کی غلامتیں ہیمرج فیور کی نشاندہی کررہی تھیں۔ چاروں مریض ،سابقہ مریضوں کے قبملی ممبر تتھے۔ نامعلوم جان ليوا وائرس، يهليه بي تفر و جزيش ميس داخل ہو چکا تھا۔

مریانے سب سے پہلے نمونے حاصل کرے اٹلانٹا، ٹیڈکوروانہ کر دیے۔ مریبا کواحساس تھا کہ وہ اپنی توانائی کی آخری حدیر ہے۔ لہذا اس نے ہوٹل جانے کا فیملہ کرلیا۔ ''رشر کی حالت بگزرہی ہے'' نیوری نے جواب الرویک ہوٹل بھٹے کروہ بستر میں جاگری۔

دوسري من وه اسيتال پينې تو حيران ره من - ومال الیں کے علاوہ الکیٹرونک میڈیا کی گاڑیاں نظر آرہی حَتِيں ۔ قرنطینہ کا بندو بست تقریباً مکمل تھا۔ پوکیس مین نے مریبا کوروکا تا ہم وہ بہ آسانی سی۔ڈی۔سی کا کارڈ دکھا کر اندر چلی گئی۔

ڈاکٹر نیوری نے اسے بتایا کہی۔ڈی۔ی نیوز کانفرنس کی تیاری کررہی ہے۔ نیوری کا چرہ بچھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ رشٹر کا بھائی بھی تھاجس کے تاثر آت بھی اعلان كررب ت كاسيتال اته الله الكار اب-

مُیڈیا نے سُرخی جمائی تھی۔''ایڈ زکی نئی وہا۔'' رشٹر ک موت کے بعد مریضوں نے اسپتال چھوڑ نا شروع کر دیا تھا۔اسٹیٹ کشنرآف ہیلتھ نے قرنطینہ کے آرڈر جاری کیے تھے۔تا کہ جو بلابھی ہےوہ اسپتال کی حدود سے ہاہر بندنگل

مریبا کانفرنس روم میں پیچی تونورس اینے مخصوص اور مرسکون انداز میں میڈیا کا سامنا کررہا تھا۔اس نے آغاز سی۔ڈی۔سی کی ٹیم کے تعارف سے کیا تھا پھراس نے ایڈز ايبولا

نا قابلِ فہم مسرت محسوس کی۔

مریضوں کی تعدا دسولہ ہوگئ تھی۔نورس کی رائے میں صورت حال بدنما ہونے کے باوجود کنٹرول میں تھی۔ ایک

صحافی کھڑا ہو گیا۔

کی وہا کی تر دید کی۔

کیا ایک ماہ قبل رشٹر، بیہ نامعلوم مرض افریقہ سے

''ہمارے علم میں نہیں۔'' نورس نے کہا۔''ہوہمی سکتا ہے کیکن پیر مشکوک ہے۔ کیونکہ ان کی بیوشن پیریڈ بہت زیادہ ہے۔تیس دن پیمرض خفیہ نہیں رہ سکتا۔ابتدائی علامات ظاہر ہونے کے بعد ڈاکٹررشر کی موت بہت کم ونت میں وقوع

یذیر ہوئی _ یعنی بیاری زیادہ سے زیادہ چندروز بعدعلامات کااظہارشروع کردیتی ہے۔'' دوسراصحافی کھٹراہوا۔

''ایڈز کا مرض برسوں خفتہ حالت میں رہتا ہے۔کیا ىيايڈ زىسےزيا دەخطرناك ہے؟''

''ہماری موجودہ پریشائی ایڈز سے تطعی مختلف ہے بظاہر یہ وائرس ہی ہے تا ہم ایڈ ز کے وائرس سے مختلف

''وه کیسے؟'' کسی اور نے مخضر سوال اچھالا۔ مریسا نے محسوس کیا کہ نورس کا ضبط جواب دے رہا ہے۔ تا آم وہ

قابومیں رہااور کیے بعد دیگرے چند جیستے ہوئے سوالات کے جواب دے کر کا نفرنس ختم کر دی۔

ایلیویٹر میں مریبا کی نورس سے مذبھیٹر ہوئی۔ · «کیسی ُهو؟''اس کی آواز دوستانه هی _

''اوکے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہتم پوری ٹیم کے ساتھ

''ضروری تھا۔'' ڈاکٹر لینی نے کہا۔ ڈاکٹر ایسبس

نے سر ہلا کرتائید کی۔ ' پریس کا نفرنس سے ہٹ کر صورت حال ہولناک ہے۔ بیالیک بھیا نک خواب ہے۔'' '' مجھے بندر 'بُری طرح کھٹک رہاہے۔'

''میں نے ابھی بندر کے نمونے نہیں بھیجے'' مریسا

نے اعتراف کیا۔ نامعلوم دہشت اس کے بدن میں سرائیت کررہی تھی ۔

' ' کوئی بات نہیں۔تم پہلے ہی بہت کام کر چکی ہو۔'' نورس نے کہا۔ ' رات ہم نے بندر کی قربانی دے دی ھی اور نمونےی۔ڈی۔س بھیج دیے تھے۔'

نورس کی زبان سے پی تعریف س کر مریبا نے

میں تمہارے کام کے باریے میں تفصیل سے سننا عابها موں تم ورآج میرے ساتھ کرو۔ ہم لوگ جہاں ہرے ہیں وہاں میں نے تمہارے لیے کمرام ک کرا دیا ہے۔وہٹرویک ہوتل سے بہت بہتر ہے۔'

ٹرو یک بھی ٹھیک ہی ہے۔ مریسانے سوچا۔ نورس کی تجاویزین کراس کی چھٹی حس نے مہوکے لگانے شروع کر دیے تھے۔

**

رشر نے دو میزیکل میٹنگ ائینڈ کی تھیں۔ ایک افریقہ میں، دوسری سان ڈیا کو میں۔مریبانے دونوں کی اسيانسر آريكنائز يشنز كوفون كيا- وه مسوم كرنا جامي تقى كه دونوں میٹنگز کے شرکا میں سے رشر کے علاوہ کوئی اور مریض سامنے آیا یانہیں ۔۔۔۔ بعدازاں اس نے رشٹر کی ہیوہ جیکن یے گھر کار ج کیا۔وہ رشر کی ذاتی ڈائری کا مطالعہ کرنا چاہتی تھی۔جس کے لیے استدعااس نے پہلے ہی ہمکن سے کروی

شام کے وقت مریبانے ٹیڈ کی کال وصول کی۔ وہ نورس کے بارے میں پوچھرہاتھا۔"آپریٹری اطلاع کے

مطابق شايدتههين علم مو؟'' "اے ہول میں ہونا چاہیے۔" مریبانے جواب

میں ہوگ ٹرائی کرتا ہوں، اگر رابطہ نہ ہوا تو کیا تم

ایک پینام پنجادوگی؟' ''ماٰن'کیوں نہیں۔''

'' پہکوئی انچھی خبرنہیں ہے۔''

مریبا،سیدهی موکر بیره گئی۔اس کی گرفت ریسیور پر سخت ہو گئی۔'' کیایہ پرسنل پیغام ہوگا؟''

" فليس " فيذب كيفي سي بنا-" بيد وارس س متعلق ہے،جس کے ساتھ تم لوگوں کا واسطہ پڑ گیا ہے۔'' ''کیا مطلب؟'' مریبانے ڈرتے ڈرتے سوال

''تم نے جونمونے بھیجے تھے۔خاص طور پر رشر کے ... اس کے خون میں لاتعداد وائرس ہیں۔ ایک ملی

ليثر ميں بلين سے بھی زيادہ....' مریبائے دو تگئے کھڑے ہوگئے۔

'' کیاہے ہی؟''اس کی آوازسر گوشی میں ڈھل گئے۔

" ٹیڈا کیا ہے ہے؟"

جاسوسردائجست ﴿27 ﴾ ستمبر 2015ء

رخصت کیا اگرنورس دوبارہ نہ کہتا تو شاید وہ ٹروپک میں ہی قیام کرتی کیکن ٹیڈ سے بات کرنے کے چند گھنٹے بعد نورس نے مریبا کوفون کیا تھا۔ مریبا نے اسے وائرس کے بارے میں مطلح کردیا تھا۔ تاہم اسے محسوس ہوا کہ نورس ذہنی طور پر اس خبر کے لیے تیارتھا۔

اب وه بيور المبلثن مين موجود تقي

نوریں نے ہی بتایا تھا کہ اس کا کمرا 805 ہے۔نوری کی خواہش تھی کہ ساڑھے سات بچے مریبااس کے کمرے میں اس کے کمرے میں اس کے ساتھ وٹرکرے۔اگراہے زحمت نہ ہوتو، نوری کا کمرا بھی آتھو یں منزل پر تھا۔نوری نے مریبا کے نوٹس اور تحقیقات میں دیجیں ظاہر کی تھی۔

مریمائے ضروری تیاری کی۔نوٹ بک اور کاغذات لے کروہ نوریں کے کمرے تک پڑچ گئی۔اس کی دھوکنیں بے ترتیب ہوگئی تھیں۔وہ ایک عجیب نا قابلِ بیان کیفیت کاشکار تھی۔وہ کھڑی سوچتی رہی۔ بالآخر ایک منٹ بعداس نے دستک دی۔

نورس شایدا نظار ہی کررہاتھا۔اس نے دروازہ کھول کرخوش آمدید کہا۔ پھروالیں فون کی جانب چلا گیا۔ مریبا نے اندازہ لگایا کہ دہ ٹیڈسے بات کررہاتھا۔ بات مکمل کر کے دہ مریبا کے قریب آگیا۔وہ آج زیادہ ہی وجیہد نظر آرہا تھایا غالباس نے پچھاہتمام کیا تھا۔وہ قریب آگر جھکا اور مریبا کی آٹھوں بیں دیکھا۔

ویکئی کے روز جو کے کے بہترین چیز میں نے دیکئی ہے، وہ می مول کورس نے کہا۔

مریبائی چھی حس پھر مہوکے لگانے تگی۔ اسے احماس تھا کہ آج نورس کے ساتھ اسے ایک غیر متوقع طلاقات کا سامنا ہے۔

''تمہارا دوست ٹیڈ ٹھیک کہہ رہا تھا کہ تمہیں غیر ضروری خطرہ نہیں مول لیتا جا ہے۔''

مریماً کوکوئی جواب تنین سوجها۔اس نے گفتگوکار خ موڑنے کے لیے کاغذات اور نوٹ بک نکالی۔نورس پیھ گیا۔ مریما نے شروع سے تفصیلات بتانا شروع کیں۔ خاص نکات کواجا گرکیا۔اس نے پتے اور فون نمبر تک نوٹ کے ہوئے تھے۔

نورس سر ہلاتے ہوئے بظاہراس کی ہات من رہاتھا۔ تاہم مریبا نے محسوس کیا کہ اس کا دھیان کہیں اور ہے۔ مریبا بولتے بولتے رک کئی۔نورس نے ایک گہری سانس لی اور مسکرایا۔ ''گذ جاب۔''اس نے سادہ الفاظ استعال ''معلوم نہیں۔''جواب آیا۔''کیار شرزندہ ہے؟'' ''وہ گزشتہ شب''مریباجواب مکمل نہ کرسکی۔ ''ادوہ'' ''ٹیز کیا تمہیں یقین ہے؟''

ئیڈلیا ہیں ہیں ہے؟ دوکسی ہاتیں کررہی ہو؟''ٹیڈنے شکوہ کیا۔

ں میں روں ہوں۔ مریسا کوبھی اپنے ہے تکے سوال کا احساس ہوا۔ ''اس کا مطلب'' وہ یو لی۔''اب تک مہلک ترین

وائرس منظرعام پرآ گیاہے۔''

''یقینا۔'' ٹیڈ نے اتفاق کیا۔''مسکلہ ہیہ ہے کہ ہم اس کے بارے میں بہت کم جانتے ہیں چھن افریقہ میں اس وائرس کی چندوباؤں کا ذکر ملتا ہے۔ بیقطبی اجنبی ہے۔خفیہ اور لاعلاج۔۔۔۔ آخر بیلاس اینجلس میں کیونکر ٹمودار ہوا؟''

?' ڈاکٹرری لینڈ کے ٹردیک بندرذیتے دارہے۔'' '' شاید اس کا اندازہ ٹھیک ہو۔ بندر ہی ماضی میں ہمسر جک فیور کے ذیتے دار تھے۔ جرمنی میں مار برگ وائرس بھی بندر کے ذریعے کھیلا تھا۔ مار برگ، اس سے

مشابہت رکھتا ہے۔'' ''بندر کے نمونے تم تک جَنْفِنے والے ہیں۔ رزلٹ کے بارے میں جھے ضرور بتانا کی بریسانے درخواست کی۔ ''ضرور۔'' فیٹرنے حامی بھر کی۔''پھر فون کروں گا۔

ا پنامجی خیال رکھنا۔'' ٹیٹر نے رابط منقطع کردیا۔ مریسا، نورس کو ڈھونڈ نے لگی، اس اثنا میں ایک ملینیفن سے مذہمیٹر ہوگئی۔جس نے بتایا کہ چند ڈاکٹرز

پیتھالو جی میں ہیں۔ دو اموات اور ہوگئی ہیں۔ کچھ ڈاکٹر ایمر جنسی میں ہیں، وہاں نئے مریض آئے ہیں۔ڈاکٹرنورس ہوئل روانہ ہو چکے ہیں۔

مریبا نے اسے بتایا کد انہیں کس عفریت کا سامنا ہے اور ہدایت کی کہ یہ مرکی خرر دوسروں تک پہنچا دی جائے۔

☆☆☆

بقول نورس، بور لے ہلٹن،ٹرو پک ہوٹل کے مقابلے میں بدر جہا بہتر اور مُرِرآ ساکش تھا اور بیرشٹر اسپتال سے مزد یک تر تھا۔

مریبا، بیل مین کے عقب میں آٹھویں منزل کے کوریڈورمیں اپنے کمرے کی طرف جارہی تھی۔ اگر چداسے میں منزل کے میں منزوری لگ رہا تھا۔ اس کے لیے مشش صرف اس بات میں تھا۔ بات میں تھا۔

مریبانے کمرے میں پہنچ کر بیل مین کوڈالر پکڑا کر

جاسوسردائجست ح28 > ستمبر 2015ء

كاغذات سنبهالتي ہوئى كھڑى ہوئى حميٰ _ دفعتا انسے احساس کے۔ ' یقین نہیں آیا کہ بیتمہارا پہلا فیلڈورک ہے۔''اس ہوا کہنورس اس کی پشت برآ ^علیا ہے۔ قبل اس کے کہوہ چھ کی آواز میں ستائش تھی۔ دروازے پر دستک من کروہ کھٹرا ہو گیا۔'' شاید ڈنر '' ادهرمريساسوچ ربى تقى كدؤ نرؤا ئىنگ بال مين بھى كيا

جاسکتا تھا۔ دوران طعام ،نورس پیشہ ورانہ امور کے بجائے عام گفتگو کرر ہاتھا۔

مریبا مشینائی ہوئی تھی۔ وہ مجھرینی تھی کہ بات کچھ اور ہے۔ کیابات ہےاور کب شروع ہوتی ہے؟

کھانے کے اختتام پراچا نگ نورس نے کہا۔"ایک آ ٹوا یکسٹرنٹ میں، میری بیوی کا انتقال دو سال قبل ہوا

د آئی ایم سوری ... مجھے افسوس ہوا۔ 'وہ بولی۔ وه اپنی حیرت کو چھیا گئی کہ نورس اچا تک ذاتی زندگی کی جانب کیوں چلا گیا۔

''میں تہیں بتانا چاہتا تھا۔''وہ بولا۔ مريباس بلاكرره كئي۔

" تم نے بھی سوچا متفتل کے بارے میں؟" نورس نے سوال کیا۔ "میرامطلب ہے، تمہارا کا فی ووست

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ مریباسجھ کئی کہاس کا اشارہ دالف کی جانب ہے۔ ماضی کے تلخ تجربے کے متعلق وہ بات کر ان کے موڈ میں

نہیں تھی ۔ وہ راجر کوتقریبا بھلا چکی تھی۔ رالف کے ساتھ ڈیڈنگ کوئی خفیہ معاملہ نہیں تھی کیکن بیمریسا کو ہی علم تھا کہ رالف کے ساتھ اس کا کوئی رو مانس نہیں ہے۔ راجر کے بعد صرف نورس نے اسے متاثر کیا تھا۔ تاہم باضی کی تلخی کے باعث ويه يك دم اظهار خيال نهيس كرنا چاهتي تھى جبكه و محسوس كرر ہى تھى كەنورس فيصله كن گفتگو كے منوڈ میں ہے۔البتہ بیہ مریبا کے لیے انکثاف تھا کہ نورس بھی اسے پیند کرتا

'' ہاں میر ہے کئی دوست ہیں۔'' مریسانے بھی فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔ادھورے فقرے میں اشارہ واضح تھا کہ «بس دوست بنی بین-"

معا نورس کھڑا ہوگیا۔" کیا خیال ہے؟ اسپتال کا

مريبا كواس اچانك تبديلي كى توقع نبين تقى ـ تا بم وه سکون محسوس کرنے گئی ۔ گفتگوجس پرخ پرجارہی تھی،اس کے کیے مریبا ذہنی طور پر تیار نہیں تھی۔ وہ مطمئن انداز میں

سمجھ پاتی۔نورس نے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پرر کھ کر اس كارخ ابنى جانب مور ليا- فاصله بهت كم تقاءمر يسامنجمد ہو کے رہ گئی۔نورس کے ہونٹ اس کے لبوں کوچھو گے۔ میہ

ایک نہایت فلیل وقفہ تھا۔ مریبانے خود کو پیھیے مٹالیا۔ كاغذات فرش يركر كنے۔ '' آئی انیم سوری۔'' اس کی آواز میں خجالت تھی۔

''میرااییا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ تا ہم میں یہ کیے بغیر نہیں رہ سكتاكه جب سے تم سى - ذى -ى مين آئى ہو --- آگے كيا

کہوں ... میں پھرمعذرت خواہ ہوں۔ جب سے میری بیوی کاانقال ہواہے۔ابیا پہلی بارہواہے۔' مریبا خاموث کھی۔ وہ نورس کی اس اچانک حرکت

ہے ذہنی خلفشار کا شکار ہو گئی تھی۔

''مریبا۔''اس نے نرمی سے کہا۔''اٹلانٹا واپسی پر میں تہمیں ڈنریر لے جاؤں گا۔لیکن اگرتم رالف کے ساتھ كوئي جَذِياتي تعَلَق ركھتي ہوتو ايبانہيں ہوگا۔ ميں تنہيں بھول حاوَل گا۔''اس کی آوازلڑ کھڑا گئی۔

مزیبانے جھک کر کاغذات سمیٹے۔

' 'میں چلناچاہیے۔''مریبا کی آواز خشک تھی۔ نورس ایلیویٹر میں خاموش رہا۔ مریبا کی رینث اے کار میں بھی سکوت طاری تھا۔ مریبا کو دھیرے دھیرے احساس ہونے لگا کہ وہ نورس کے ساتھ زیاوتی کر چکی ہے۔

ال نے صاف کوئی کا مظاہرہ کیا تھا۔ مریسا کو اتنا خشک رویہ اختیار تھی کرنا چاہیے۔نورس نے معذرت بھی کرلی تھی۔شاید وہ ایبولا میں انجھی ہوئی تھی۔اس لیے مناسب رَدِّعْلَ بِيْنَ نَهُ رَسَى _ تعلقات بدنما مورُ كاث چيك تق _ كيا كرنا چاہيے؟ اس نے خود سے سوال كيا۔

تقريباً يا في بفتے بعد مريبا واپس اللاثا کپنچی۔

ائر پورٹ سے کیب ہائر کر کے وہ گھر کی جانب عازم سفر ہوئی ۔ کیب میں بیٹی وہ ڈاکٹرنورس کے بارے میں سوچ ر بی تنمی کیا بحیثیت ڈاکٹر آئندہ وہ دونوں اپنے پیشہ ورانہ تعلقات کوخوشکوارخطوط پراستوارکرسکیس گے؟

بيور كه بلثن ميں جوغير متوقع حادثه پيش آيا تھا،اس کے بعد دونوں کا تعلق سرومبری کا شکار ہو کے رہ گیا۔ بعدازاں دونوں کی محض چند ملاقا تیں ہوئیں، نورس کے

رویے میں واضح لاتعلقی اور بےمہری دکھائی دی۔اب وہ

دونوں اٹلانٹا واپس آ چکے تھے۔ مریبا کونامعلوم تنہائی کا وثوق ہے کیے ہیں کہ سکتی تھی۔ احباس ہوا۔ کیب،اس کے گھر کے قریب پہنچ گئی تھی۔ لاس اینجلس میں وہ بذات خود اس کی بھیا تک مریا خالات کی دنا سے باہر آگئے۔ وہ سدھی غارت گری، پھرتی اور قوت کا مشاہدہ کر آئی تھی۔اس نے پڑوس میں ہڈٹ جملی کے گھر چینی ۔ رسی ککمات کے تبادیلے کے بعد اس نے شکریدادا کیا اور فی کو لے کر گھر آگئی ۔ فی اجل خونار کا دہشت ناک رقص دیکھا تھا۔ مریبانے ٹیڈ کو ا پئی دلچینی اورتجس سے آگاہ کیا۔ '' کیکن تمہارے یا س MCL میں جانے کا اجازت (مالتو کتا) مریسا کود کیمکریے چین ہو گیا۔وہ دیوانہ واراس کے گردگھوم رہاتھا۔ساتھ ہی عجیب آوازیں نکال رہاتھا۔ نامنہیں ہے؟''ٹیڈنے مریبا کی بے قراری محسوں کرنی اور م يبانے الارم آف كيا، گھر كائمير يج درست كيا پھر قدرے جیرت سے سوال کیا۔ فرت میں جھا نکا۔ ماہر ہی کھانا بڑے گا۔ وہ بزبرائی۔فریح ''میں جانتی ہوں۔'' مریبابولی۔'' تا ہم اس می*ں کی*ا بند کیا۔ فرق کی صفائی اور پھھ تنار کرنے کا قطعی موڈ نہیں تھا۔ مسئلہ ہے اگر میں تمہارے ہمراہ چلی جاؤں اور دیکھوں کہ وہ فیصلہ کر کے پلٹی ۔تب ہی دفعتا فون کی گھنٹی نے اسے چونکا نادیدہ عفریت کے ساتھتم کیا کررہے ہو؟ پھر ہم ڈرنگ کے لے نگل جائیں گے۔'' دیا۔ اس نے رئیبیور اٹھا ہا۔ ٹیڈ کی آواز سن کرم رہائے اطمینان محسوں کیا۔ دوسری جانب چند ثانے کے لیے خاموثی رہی پھرٹیڑ ، 'ویکم ہوم۔''ٹیڈنے کہا۔'' کیا خیال ہے اگر ڈرنک كي آواز آئي - ' انٹري صرف خصوص افراد كے ليے ہے۔'' باہری جائے۔ میں مہیں گھرے یک کرسکتا ہوں۔" وه گزیزا گیا۔ مریبا یہ کہنے ہی والی تھی کہ وہ مُری طرح تھی ہوئی مریبا کواحساس تھا کہوہ ٹیڈ کی دوستی کا فائدہ اٹھانے ہے۔معاً اسے یادا یا کہلاس اینجلس سے آخری فون اس کی کوشش کررہی ہے۔''ٹیڈ، کم آن۔ س کو پتا چلے گا۔'' نے ٹیڈ کو کیا تھا۔ جب ٹیڈنے بتایا تھا کہ ایڈز کے پروجیک مريبانے اکسايا۔'' جُبُديس ندكوره ٹيم كاحصہ بھي تو تھي۔'' پر کام خُتم کر کے وہ اس دائرس کے ساتھ کٹنی گزر ہائے۔ ''تمہاری ختیق کا کیا حال ہے''' مریبائے موال " ال --- ب --- وه تو ہے۔ " میڈ کی آواز میں ا کھا ہٹ کا عضر واضح تھا۔ مریبا نے محسوں کیا کہ وہ نیم ب س گلری آرہے ہو؟'' '' فائن۔'' جواب آیا۔'' ہیے جنگل کی بھڑگتی آگل کی طرح ہے۔ مار فالوجی کی اسٹری مکمل کر چکا ہوں۔اب وتیس منٹ میں ہے الیکن تم کسی کو ہوا بھی نہ کلنے یروٹین نے تجزیے کا آغاز کیا ہے۔'' و منظور ہے ۔ پر پیانے بےساختہ صاد کیا۔ '' مجھے گہری دلچیں ہے کہتم اس وائرس کے ساتھ کون ى كىتى كارى بودى مريسانے كها۔ ی۔ ڈی۔ سی کے سیکیورٹی گارڈ زنے دونوں کومخاط ' مجھے نہایت خوثی ہو گی ، سب یجھ دکھانے میں مگر بدقتمتی سے کام MCL میں مور ہا ہے۔ نیز بیضروری بھی انداز میں گھورا۔ دونوں نے اینے کارڈزشو کیے۔ فارم بحرتے وقت مریبا نے ''منزل نقصود'' کے خانے میں میں سجھ سکتی ہوں۔'' مریبانے جواب دیا۔ وہ " آفن" کھو یا۔ دونوں آ کے بڑھ گئے۔ بخوبی آگاہ تھی کہ انتہا کی مختصر وائرس موت کا جوالا مھی ہے۔ اجل کا دبوتا ... ایبولا کا نام ہی مریض کی سانس روک دینے کے لیے کافی تھا۔ اگرچہ دیگرمہلک وائرسوں کے مانند استنگی آنکھ سے تو کجاعام تورد بین سے دیکھنا بھی ناممکن تھا۔ مریسا کی معلومات کے مطابق اس وقت عالم تمام

" " MCL ميس داخل مونے كے ليےكل يا قاعده ایک درخواست آ کے بڑھادینا۔ "ٹیڈنےمشورہ دیا۔ مریسانے اثبات میں سر ہلایا۔ تاہم وہ سوچ رہی تھی كەاس كى درخواست بالآخرنورس كى ميز پر ہى جايئے گی اور ڈاکٹرنورس کاردعمل کیا ہوگا۔مریبااندازہ لگاسکتی تھی۔لاس النجلسُ ميں جو كھ موا۔مريائِ قصورتلى۔ تا ہم اپنے رومِل كي حوالے سے وہ البحى تك خودكو پورى طرح مطمئن ندكر یا کی تھی۔ کیا حرج تھا اگروہ اس کے ساتھ ایک شام ڈیٹ پر

> √30 ◄ ستہبر 2015ء جاسوسرڈائجسٹ

میں سی۔ڈی یے مجیسی ہولیات اور مہارت محض منتی کے مقامات پر تھیں۔ برطانیہ تیجیم، سوویت یونین

(سابق) ياسچرانشي نيوك آف بيرس كے متعلق وه

ايبول

ٹیڈنے دوسراسر کٹ بریکر چھیٹرا،جس نے دس فٹ بلندسلنڈ رمیں بورٹ ہول کے مانند کھڑ کیوں کوروش کرویا۔ سلنڈر کے سرے برآ بدوز کی طرح ائرٹائٹ درواز ہ تھا۔ ایک اورس کٹ بریکر کوچھٹرنے پر گونج پیدا ہوئی اور سی بھاری مشین نے اسٹارٹ لیا۔

''کپریسر۔''ٹیڈنے وضاحت کی۔

"بيد MCL كاكثرولنگ التي ہے جہاں سے تمام فین بلٹرز اور گا مایہ رہے جزیٹررز کو مانیٹر کیا جا سکتا ہے۔سبز ' روثن اشاروں کودیکھو۔ جواس بات کی علامت ہیں کہ ہر چیز آ ٹھیک کام کررہی ہے۔''

ٹیڈ نے ائرٹائٹ انڈے نما دروازہ کھولا۔ قدیا کچ فث ہونے کے باوجود مریسا کوسر تھوڑا جھکا تا پڑا۔ اس نے خوف محسوس کیا۔ اس کے ذہن نے دوالفاظ پینے۔"ایوان دمشت' وه ابوان دمشت مین قدم رکه چکی تقی بسلند راور پورٹ ہول کی طرح کھڑ کیاں یہاں بھی موجود تھیں ۔ یہاں ائزير يشربدلا مواتها_

دونوں طرف، بینچ، لا کرز اور شیلف موجود تھے۔ دوسرے سرے يرايك اندے نما انزائت دور وكھائى روبير باتها-

"حیران ہو؟" ٹیڈ نے ایک کاٹن سوٹ اس کی جانب الإطلاك 'ذاتى لباس نبيس فيله كامريها الكِلوائي-و مندرخ بدل كرمد كير چا قا-مريا يُ تيزي س کیڑ ہے بال کیے

انہوں کے دوہرا ائر ٹانٹ ڈور کراس کیا۔ یہاں ائرَيرِيشرمز يدنيكيثو ہو گميا تھا۔مقصد، ليب ميںموجود ہوا كو بیرونی ہوا کے ساتھ نہیں ملنا جاہیے تھا۔اس کمرے میں دس فٹ او بر کھڑ کیاں نہیں تھیں لیکن فینولک ڈ س انفیکٹ کی بو نماں تر ہوگئی ہے۔

ایک جانب متعدد نیلے رنگ کے بلاسٹک سوٹ ہینگرز میں لٹک رہے تھے۔مریباکے لیے ٹیڈنے ایک جھوٹا سوٹ ڈھونڈا۔ یہ خلائی سوٹ کے مانند تھا۔ سر سے پیرتک اس کی ساخت الیی تھی کہ وہ تمام جسم کو چھیا سکتا تھا۔ جو حصہ ہمر کو کور كرتا تھا، اس كى بلاسك شفاف تھى۔ زير كے دريع بلاشك سوث كوسامنے سے كمل بندكيا حاسكتا تھا۔

چەنك سے ينچ جابجا سبزرنگ كے" موز يائي" موجود نتھے۔ان میں جگہ جگہ ایڈ اپٹر کے ساتھ''مین فولڈ'' منسلک تھے۔ یائپ، بلاسک سوٹ کے بالائی تھے سے چلی جاتی یا کوئی دوسرا بهترروییا ختیار کرتی نورس کی حرکت اتَّى غَيرِمتُوتَع تَقى كهمر يباكوسو چنے كالحه تك ميسرندآيا۔ کیکن اس کے بعد نورس کا روبیہ سردتر ہوتا چلا گیا۔

مریا کے بزد یک نورس کے پاس اس سردمہری کی کوئی وزنی دلیل نہیں تھی ۔نُورس کی جانب ؒ سے مطلیح بڑھتی جارہی تھی۔ ایلیویٹر کے ذریعے دونوں سی۔ڈی۔سی کی مرکزی عمارت کے تیسرے فلور پر گئے۔س۔ وی سی کی تمام عمارتوں کی بیشتر راہدار یوں کے ذریعے مرکزی عمارت ہے منسلک تھیں۔

مریبا، ٹیڈ کے ہم قدم مختلف لیبارٹریز اور رہ گزر کو ذ ہن نشین کرر ہی تھی ۔

'' MCL کی سیکیورٹی از حد سخت ہے۔'' ٹیڑنے مريما كو بتأيا- "جم نے اب تك دريافت شده ہروائن و ہاں رکھا ہواہے۔'

''ہروائرس؟''مریسامتاٹر ہوئے بغیر ندرہ سکی۔ " إل " " ثير في سينه يُعلايا -''ان کو کیسے اسٹور کیا جا تا ہے؟''

''سیال نا ئیٹروجن میں منجمد کر کے۔'' بالآخر نیز ایک جاری بحرکم، بلند د بالا فولادی

دروازے کے پاس تھم گیا۔وہ ایک مہیب فولا دی دروارہ تھا۔ناب کے اوپرایک منتظیل ابھارتھا۔جس پرکیلکو لیٹر کی طرح مند سے موجود تھے۔ نیچ کی جانب ایک رخد تھا۔ لیل نے گلے میں لٹکا ہوا کارڈ مریباً کو دکھا یا اور اسے جھری میں داخل کردیا۔

''اب کمپیوٹرانٹری ریکارڈ کررہا ہے۔''وہ بولا۔ پھر اس نے ہندسوں کو پش بٹن کی طرح دبانا شروع کیا۔ _43,23,39

ذرا توقف سے کلک کی آواز آئی اور لاک کھل گیا۔ ٹیڈ نے وزنی دروازہ کھولا اور اندر قدم رکھتے ہوئے اطلاع

وائرولوجی بلڈنگ سے ہمارا رابط منقطع ہو گیا ہے۔'اس نے دروازہ بند کردیا۔

مريها كونگا جيسے اس يے كى اور بى اجنبى دنيا ميں قدم ركدديا ہے۔ اندريم تاريكي تقى ميدنے ايك كينك كول کرسرکٹ بریکر کو چھیڑا۔ وہ جگہ روشنی سے بھر گئی۔وہ مقام کم از کم دومنزلہ اونجا تھا۔ وہاں ہرفتم کے جدیدآلات موجود تنصے۔ ماحول مین فینولک ڈس انفیکٹ کی مخصوص بو ر بی موئی تقی مریبا کومیڈیکل اسکول کا آٹو پیسی روم یاد

جاسوسيدائجست م 31 ستمبر 2015ء

منسلک ہوئے کے بعد سانس لینے کے لیے مین فولڈ سے صاف پریشر ائر حاصل کرتے تھے جس کے بعد لیب کی نشا میں سانس لینے کی ضرورت نہیں رہ جاتی تھی۔ ٹیڈ نے مریبا کو یا ئیب ہٹانے اور لگانے کی مشق کرائی۔

' ''او کے ، سوٹ آپ کا وقت ہوگیا ہے۔'' ٹیڈ نے کہا۔ سوٹ کو پہننے کا طریقہ کارمریا کو مشکل لگا۔ ٹیڈ عادی تھا۔ خاص طور پر بلیلے نما ہٹر میں سر تھسانے کے لیے مریا کو کوشش کرنی پڑی۔ سرے بلا شک فیس ماسک پرفورا ہی دھندی چھا گئی۔ تاہم ٹیڈ کی ہدایت پراس نے ہوز پائپ منسلک کیا تو دھند غائب ہوگئی۔

صاف، تازہ ہوانے اس کابدن بھی شفد اکر دیا۔ ٹیڈ نے پائپ کے ذریعے سوٹ میں ہوا بھری۔ سوٹ کا جم بڑھ کیا پھراس نے پائپ الگ کر دیا۔ تا ہم اسے ہاتھ میں رکھتے ہوئے آگے بڑھنا شروع کیا۔

مریسانے بھی اس کی نقل کی۔ تا ہم مریسا کی چال میں ہیئت کذائی کے باعث روانی نہیں تھی۔

سامنے ایک اورڈ ورموجو د تھا۔ ڈور کے دائیں جانب ایک پینل تھا۔''لیب کی اندرونی روشنیاں۔'' ٹیڈنے نتایا اور پینل کرمدیجے آن کر د

اور پیش کے سو پڑو آن کردیے۔ مخصوص سوئس کی موجود کی میں ، مریعا کو ٹیڈر کی بات سجھنے میں توجہ مرکوز کرنی پڑ رہی تھی۔ وہ دولوں آخر کی انرٹائٹ ڈور سے بھی گزر گئے تھے۔ ظاہر ہے انرپائپ چھوڑنے پڑے تھے۔ تاہم انہیں چھوڑتے وقت انہوں نے ایکٹراائر کے لئم کی۔

پچیکے دو کمروں کے مقابلے میں بید کمرا سائز میں اضف تھا۔ یہاں بھی پائپ موجود تھے۔ دونوں نے بچھوڈیر کے لیے اگر پائپ کی بیٹ کر کے ہٹا دیے۔ دونوں نے پائپس کو ہاتھ میں رکھا تھا۔ مریبا، ٹیڈ کوفو لوکررہی تھی۔ جہاں وہ پائپ کوسوٹ سے منسلک کر کے ہٹا تا، وہ بھی ایسا ہی کہ ج

اے اندازہ ہورہا تھا کہ وہ مرکزی لیب میں داخل ہونے والے ہیں۔ بالآخرہ آخری ڈوریارکر کے گراسرار MCL میں داخل محلال میں داخل ہوگئے۔ مریبا کے لیے وہ گراسرار ہی تھا۔ ''الیوانِ دہشت'' کا سب سے خطرناک کرا۔ مرکزی لیب ۔۔۔۔ یہ ایک بڑامتطیل کرا تھا۔ خلف بینجوں پر حفاظتی ایگزاسٹ بڈز موجود شے۔ دیواری ہرقسم کے ضروری آلات سے مزین تھیں۔سیٹری فیوج انکوییٹر، کمپیوٹر مرمزو فیرہ کے بیشن میں سیٹری فیوج انکوییٹر، کمپیوٹر مرمزو فیرہ کے بیشن کے بیشن کے بیشن کا کہ میں ایکیان نہیں۔

ٹیٹر، مریبا کوایک انکو بیٹر کے پاس لے آیا اور اس کے شیشے گھول دیے۔ اندر ایک ٹرے دھیں رفتار سے گھوم رہی تھی ٹرے میں نشوکلچر کی ٹیوبس فٹ تھیں ٹیٹرنے ایک ٹیوب نکالی اور مریبا کے ہاتھ میں دے دی۔ ''دیدرہاتمہارامطلوبہ وائر'س۔'' وہ بولا۔

میرونا ہم ہرار وجیدار کا مار کا دورات کا دورات کی ہیں سروابر فیوب میں جو بچھ بھی تھا ؟ بظاہر بے ضرر تھا۔ تا ہم مریبا جانتی تھی کہ اتنا سالحلول پورے اٹلانٹا کو موت کی نیند سلاسکتا تھا۔ مریبانے قدرے بختی سے فیوب پکڑی ہوئی تھی۔

کے اور مائیکرواسکوپ کی اور مائیکرواسکوپ کی طرف آگیا۔ مائیکرواسکوپ کے بغیرمہلک ترین وائرس کے مختصر تروجودکود کیونامکن نہیں تھا۔

ر کرداند اور کا ایک کی اور شیرے شیوب کو مائیکر واسکوپ میں ایڈ جسٹ کیا اور مریبا کو دعوت نظارہ دی۔

مریبا کا گے بڑھ کر مائیکرواسکوپ پر جیک گئی۔ ٹیڈ بول رہاتھا۔ وہ اس کی کمٹری توجہ سے من رہی تھی۔ وہ پلکیں جھپکنا بھول گئی تھی موت کی علامت، نا دیدہ، ہلاکت خیز وائرس پہلی مرتبہ اس کی نگاہ کی گرفت میں تھا۔

میٹری کنٹری ختم ہونے پروہ سیدھی ہوگئی۔ٹیٹر نے شوب والیس انٹیٹری ختم ہونے پروہ سیدھی ہوگئی۔ٹیٹر نے شوب والیس انٹی ہیں۔ تاہم رخ بدل کیا تھا۔ وہ اپنی ریسر بچ پرروشی ڈال رہا تھا۔ اور بعض اجنبی آلات کی افادیث کے بارے میں بتار ہا تھا۔ باٹم لائن بیٹی کہ وائرس نا قابلِ تھین حد تک سخت حان تھا۔

آخریں، ٹیڈ، مریبا کو ایک راہداری کے ذریعے جانوروں کے سیشن میں لے آیا۔ان کے پنجرےاں طرح رکھے تھے کہ بھول تعلیاں می بن گئی تھیں۔ بیشتر پنجرے حیت تک چلے گئے تھے۔

بندر، فرگوش، گنی یگ، چوہے وغیرہ وغیرہ سیکڑول آئسیں،مریما کوگھوررہی تھیں۔ پچھ بے تا شرقیس۔ پچھ میں نفرت اورغصہ تھا۔

مريبا کچه مجهی، کچه نهيل منجهی ـ وه اب "ايوان

وہشت' سے باہرجانا جاہرہی تھی۔ ***

ا گلے جارون مریبانے اپنی روزمرہ کی زندگی کو معمول پر لانے میں گزارے۔ بلوں کی ادائیگی، گھراور فریج کی مفائی، بعدازاں اس نے خود کوس ڈ ی۔س کی لائبريري ميں جھونك ديا۔ تاہم وہ روز صبح معمول كى دوڑ بحال کرنانہیں بھولی تھی۔

لائبریری میں وہ وائرل ہیمرج فیور اور وائرس کا مطالعہ کرنے میں جت گئی۔ایبولا بالخصوص مریبا کا مرکز نگاہ تھا۔ ماضی میں اس کی وہا کہاں کہاں پھوٹی تھی۔مریساً نے تمام مواديكجا كرليا_

ہر مرتبہ ہرکارہ اجلی اچانک نامعلوم ٹھکانے سے برآ مد ہوا اور موت کا خونی رقص ڈکھا کر دفعتا غائب ہو گیا۔ ہر مرتبہ اس کی پناہ گاہ تلاش کرنے کے لیے وسیع پہانے پر سرتو ژکوشش کی گئی ۔حیوانوں کی سیکڑوں اقسام کو کھنگالا گیا۔ حتیٰ کے کیڑے موڑوں کے نمونوں کا بھی تجزید کیا گیا۔ نتیجہ وہی ڈھاک کے تین بات۔ ماہرین اس کی گھوج میں ممل طور پرنا کام رہے۔

مریاً کو أیک ہی خفیف سا مثبت انتارہ ملا۔ ایک مقای چو کے (گنی گیک) میں 'اپنٹی باڈیز' کی موجود کی۔ مریبا کی جاسوی جاری رہی۔آخر کاراس کی توجہ 1976ء والى زائر ميس چوف والى وبايرجم كئ -جمال يد إموكا مشن اسپتال'' میں نمو دار ہوا تھا۔ اس حادثے کو گی برس

بیت گئے تھے۔ تاہم اس کے علم میں تھا کہ اس کی تلاش میں میں اس کے اسلام اس کے علم میں تھا کہ اس کی تلاش میں سى ـ درى ـ سى كى متعلقه ميم و ہاں بېنجى تھى ـ

یا مبوکامش اسپتال اور رشر اسپتال کے مابین لتنی کڑیاں ملائی جاسکتی ہیں؟ یا پھرصرف علاقے کو پیش نظرر کھا حِاثَے۔ یعنی''یامبوکا'' اور''لاس اینجلس'' ڈاکٹر رشٹر این ہلاکت خیز ہاری کے نمودار ہونے سے ایک ہفتے قبل نیرولی (کینا) گیاتھا۔

مریبانے گھڑی چیک کی۔ گھنٹے کی سوئی دو سے او پر چارہی تھی۔سواتین بجےاسے نورس کے دفتر میں ہونا چاہیے تھا۔ MCL میں آمدورفت کے اختیار کے لیے مریبا درخواست دے چکی تھی۔ آج اس کا فیصلہ ہونا تھا۔ اسے امیر نہیں تھی کہ نورس اس کے حق میں فیصلہ دے گا۔

معاعقب سے كتاب يركسي كاسابيمنڈلايا۔ ''ویل ویل ویل ل وه انجی تک

رالف کی آمدغیرمتو فع تھی۔ " بان، رالف مافوا بین گردش کرر بی تھیں کہوہ زندہ واپس آگئی ہے۔' رالف کی آواز میں مزاح کی آمیزش

''رالف'' مريبانے سرگوشي کي اے جمع لگا۔

تھی۔ '' دلیکن میں پیر حقیقت اپنی آنکھوں سے دیکھنا جاہتا

مریبانے گھڑے ہوکراس کا ہاتھ تھا مااور ہال وے کارخ کیا۔ایک مناسب مقام پردک کراس نے دالف کا ہاتھ جھوڑ ویا۔ رالف خوشدلی سےمسکرا رہا تھا۔ اس کی

مُسكرا ہث'' خُوش آمدید'' کہدرہی تھی۔

مریبانے اپنائیت محسوس کی۔اس کا احساس جرم کم ہو گیا۔ کیونکہ اٹلانٹا واپس آنے کے بعداس نے اب تک

رالف سے رابطہ نہیں کیا تھا۔ حالا نکہ وہ لاس اینجلس سے ہر ہفتے رالف کوفون کرتی تھتی۔

" دہمہیں دیکھ کرخوشی ہوئی۔" مریبانے اسے گلے

لگایا۔ ''تم نے مجھے اطلاع نہیں دی۔نورس نے مجھے بتایا '' 'ان ززی سے كةتم چار دن قبل واپس آچكى مو- "رالف نے نرى سے

شکایت کی۔ ''آئی ایم رئیلی سوری۔ میں آج تمہیں فون کرنے

والی تھی۔' مریبائے معذرت کی۔ تاہم وہ کچھ ہے کیف می

ہوگئی دورس نے رالف کو کیوں بنایا۔ '' آو کیفے ٹیروا میں ٹیٹے ہیں۔'' رالف نے پیش

ونت کی مناسبت سے کیفے ٹیریا میں افراد کی تعداد نہ

ہونے کے برابر تھی -رالف نے کانی کا آرڈردیا۔

"آج ڈنر کے بارے میں کیا خیال ہے؟" رالف نے کافی کی چیکی لیتے ہوئے استفسار کیا۔ کب رکھ کروہ ذرا جھکا اور مریبا کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔'' دراصل میں لاس اینجلس میں اس وائرس کی فتح کی جزئیات سننے کے لیے مرا

جار ہاہوں۔'

''اکیس اموات ہوگئیں۔ مجھے یقین نہیں ہے کہاسے فتح سمجھنا چاہے۔' مریبا کے چہرے پر تاسف کا بہایہ ریہ بے پر ماسف ہ سامید لہرایا۔'' ہم ناکام رہے۔ہم وائرس کی پناہ گاہ کا سراغ بھی نہاسکے۔''

"میراخیال ہے کہ تم زیادہ خوداحتسانی سے کام لے رہی ہو۔' رالف نے کہا۔

‹ لیکن جمیں نہیں پتا کہ وائرس اگر دوبارہ نمودار ہوتا

ہو۔" نورس کے لیجے میں خفیف سی نرمی در آئی۔"اسے چاری رکھو۔وائرس جوم خطرناک ہیں،ان کے ساتھ تج بے میں اضافہ کرو۔ پھرتم اس قابل ہوجاؤ گی کہ MCL میں حانے کا خطرہ مول کے سکو۔''

مریباً نے خفیف سی نرمی کومحسوس کرلیا۔ وہ یہ نکتہ بھی سمجھ گئی کہ نورس اسے خطرناک لیب سے دورر کھنا چاہتا ہے۔ رالف اور ٹیڈ،مریبا کے اچھے دوست تھے۔رو مانس کا پہلو مفقو دقیما۔ بلاشبہ نورس کی وجامت اور کشش رالف ہے کہیں زیادہ تھی۔ درحقیقت راجر کے تکخ تجر بے کے بعد نورس ہی وہ دوسر انتخص تھاجس نے مریسا کومتا ٹر کیا تھا۔اس روز لاس اینجلس میں مریبا بو کھلا گئی تھی۔ یوں رومانوی تعلقات شروع ہونے سے قبل ہی بے یقینی ویے مہری کا شکار ہو گئے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ نورس کی بھی غلطی تھی۔ وہ اچا نک یے قابو ہو گیا تھا... غلط مقام، غلط موقع اور غلط انداز میں اظهاركر ببيطابه

'' تَقْين رکھو کہ مجھے ازخودیتا چل جائے گا کہ اہم مناسب تجریه حاصل کر چکی ہو۔'' نورس کی آواز مریبا کو خیالات کی ونیا ہے باہر لے آئی۔'' جھے نہیں تو ٹیڈ کوئلم ہو ·- الانكاه

م بیانے خوشی محسوں کی۔اگر بیٹیڈ پر منحصر ہے تو پھر .ه جلدی کامیاب ہوجائے گی۔

''اس وفت مسئلہ پھھاور ہی ہے۔'' نورس نے دفعنا ری جیور دی۔ مریبا چونک اکٹی۔ اس نے نورس کی آئکھوں میں کھ پڑھنے کی ناکام کوشش کی۔

"دمسئلي؟ كيماميل؟" "اس وتت MCL سے کہیں زیادہ اہم مسئلہ در پیش ہے۔'' نورس نے میز کا چکر کاٹا۔''اس پرتم سے بات کرنی ہے۔ میں پچھلے ایک تھنٹے سے مختلف افراد سے فون پر ہات کرتار ہا ہون۔ان میں مسوری (امریکا کی ایک ریاست) اسٹیٹ اببی ڈیمیالوجسٹ بھی شامل ہے۔''

مریبا کے کان کھڑے ہوئے۔اس نے نشست پر یے چینی سے پہلو بدلا۔اسے بدا دراک بھی ہوا کہ نورس نے قصدأاسے انتظار نہیں کرایا تھا۔

''سینٹ لوئیس مسوری میں وائر ل امراض کا ایک بگڑا ہواکیس سامنے آیا ہے۔'' مریبا کی سانس رک گئی۔

''میں جاہتا ہوں کہتم فورأ روانہ ہو جاؤ۔صورت حال کا جائزہ لو۔ رپورٹ کرو...اور نمونے حاصل کر کے ٹیڈکو ہے ... ، ''مریبانے گہری سانس کی۔'' تواس مرتبہ وہ کب اورکہاں قیامت پر ہاکریے گا؟'' " "کمامطلب؟"

''میری نامعلوم حس کہہرہی ہے کہ یہ فتنہ پھرا تھے گا۔''مریبانے جواب دیا۔

''اوہ.... ہو۔اس میں تمہارا کیا قصور ہے۔تم نے ا پن بوری کوشش کی اور بربادی رشر اسپتال تک محدود رہی۔ ''رالف نے مریبا کا ہاتھ سہلایا۔''ورنہ قیامت صغریٰ بريا ہوجانی تھی۔''

مریبانے اندازہ لگا یا کہ دالف اس کے احساسات

کوسہارا دینے کی کوشش کررہائے۔۔۔ ''مقینگ گئے۔'' وہ مسکرائی۔''دواقعی بڑی تباہی پھیل سكى تقى اس كى الأكت خيزى 94 فيصد سے او ير ہے ۔ مزيد مدكم المجى تك كوكى علاج ياتو زوريافت نبيل مواسه - "مريما نے گھڑی دیکھی۔ رالف کومیٹنگ کے بارے میں بتایا اور

";;"

''ہاں، ڈنریرمکیں گے۔''

مریبانے ایلیویئر کے بحائے دینے کوتر جمح دی اور تیز قدی ہے تین فلوراو پر پہنچ گئی۔نورس کا آفس بھی ای منزل پرتھا۔ MCL تک رسائی کے لیے بھی تیسری منزل پرآ ؟ یزتا تھا۔اس نے نورس کے آفس کارخ کیا۔

سکریٹری نے مریبا کو انظار کرنے کے لیے کہا۔ مریانے وائر واوجی ٹائمز کی ورق گردانی شروع کر دی۔ جلد ہی اسے احساس ہوگیا کہ نورس عمداً اسے انتظار کروار ہا

ایک گفتے بعدمریا، نورس کے چیبرمیں داخل ہور ہی تھی۔ایک عالم تذبذب ہمراہ تھا۔

نورس نے انتظار کے لیے کوئی معذرت نہیں گی۔اس كاچره سيات تھا۔ مريبانے بدمزه كيفيت كو دبايا اورسوال کیا۔'' مجھے یقین ہے کہ میری درخواست ال گئی ہو گی؟''

''لیب میں چندروز کا تجربہ MCL میں جانے کے ليےناكافى ہے۔ 'جواب ملا۔

‹ ' پهرکو ئی مشوره؟''

"مشورہ یہی ہے کہ جوتم کررہی ہو، ٹھیک کررہی

جاسوسردًانجست - 34 بستمبر 2015ء

ايبول

یینے کی آ فرمستر دکردی۔

پیٹر آسٹن نے بولنا شروع کیا۔"لاس اینجلس کے معاملات مارے علم میں تھے۔ اس لیے حفظ ، تدم کے لیے ہم نے فورا سی ۔ ڈی ۔ بی سے رابطہ کیا۔ ہم نے

د مشکول "مریض کو کل صبح آیڈ مٹ کیا تھا۔ آج دومر میض مزیدداغل ہو بیکے ہیں۔" مریداغل ہو بیک کردہ آرام دہ کری میں دھنس گئے۔ اِس کا

مریبا پیش کرده آرام ده کری مین دهنس کی بیاس کا نچلا ہونٹ دانتوں تلے تھا۔ وہ دورانِ سفرامید کررہی تھی کہ بیہ الارم کی چیخ غلط ثابت ہوگی۔ لیکن مزید دو مریضوں کی

اطلاع نے اس کے حسن طن کوخا تستر کردیا۔

''بہتر ہوگا کہآ کپ لوگ اپنی آراآوراخذ کردہ نتائج ہےآ گاہ کریں۔''مریبانے کہا۔

''ہمارے پاس بتانے کے لیے کچھ زیادہ نہیں ہے۔'' پیٹر آسٹن نے جواب دیا۔''میں ڈاکٹر ہیرالڈ کو کریڈٹ دوں گا۔خطرے کا الارم ہیرالڈنے ہی بجایا تھا۔ چنانچیمریض کوفورا محدود کردیا گیا۔ مریض کے ساتھ رابطہ رکھنے دالوں کی تعداد بھی کم سے کم کردی گئی۔''

''ویری گڈے'' مرایبا نے ڈاکٹر ہیرالڈ کو دیکھا۔ ہیرالڈ، بیٹر کے تبھر سے پر مرایبا کے دیکھنے پرتقریباً شرماسا

سیا۔ ''لاس اینجلس کی وہا سے کوئی تعلق، کوئی امکان یا کوئی کڑی دریافت ہوئی ؟''

ر بہتر ایسا چر تبیل ہے۔ ہم نے کافی تفتیش کی۔'' ڈاکٹر آسٹن نے جواب ریا۔

دا مرا ان کے جواب دیا۔ مریبا نے لاس اینجلس کے تجربے کی بنیاد پر چند سوالات کیے پھر مریض کود مکھنے کی خواہش کا اظہار کیا۔

'' مفاقلتی انتظامات کا کیا حال ہے؟'' ''ہم نے بھر پورکوشش کی ہے۔''

'ہم نے بھر پورٹو' کا کہے۔ '' کیا مریضوں میں سے کوئی ماضی قریب میں افریقہ '' تہ وئا'

گیا تھا؟''مریبانے سوال کیا۔ دونوں ڈاکٹرز نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ''غالب خیال ہے کہالی کوئی بات سایشے ٹیس آئی۔''

''غالب خیال ہے کہا تی کوئی ہات سامنے ٹیس آئی۔'' مریبا کواس جواب کی اُمیر نبیں تھی۔ تنیوں اسپتال کی لائی ہے گز رکراہلیویٹر میں آگئے۔ مریبا کی نگاہ فلورانڈیکیٹر پر تھی۔جو بتارہا تھا کہ وہ آٹھویں

مریا کی فاہ مورا ندیمیر پری۔ بو باز ہا ھا نہ وہ اسوی منزل پراملیو یئر سے باہرآئے ہیں۔مریبانے ان کے ساتھ قدم بڑھاتے ہوئے نوٹ کیا کہ آٹھویں منزل پوری طرح فرنشار نہیں تھی۔

جاسوسرداً نُجست م 35 بستمبر 2015ء

ارسال کر دو۔ بیتمہاری فلائٹ ریزرویشن ہے۔'' نورس نے ایک کافذآ کے بڑھایا۔

مریبانے شید دیکھی اور مجو نیکارہ گئی۔ وقت بہت کم تھا۔ بطور EIS آفیسر اسے ہمدونت اپنا بیگ تیار حالت میں رکھنا چاہیے تھا جبکہ اس کا بیگ تیار نہیں تھا چروہی خطرناک وائرس اور فی کے لیے دوبارہ پڑوسیوں کو زحمت

دین پڑے گی۔رالف کے ساتھ ڈنرجمی گیا۔ ''لیکن ہوسکتا ہے ۔۔۔''وہ بشکل لب کشا ہوئی۔ ''ہاں ہوسکتا ہے کہ وہ نہ ہو۔'' نورس نے قطع کلا می

ک۔''لیکن لاس اینجلس کے ہنگاہے کے بعد رسک لینے گ قطعی تنجائش نہیں ہے۔ہم یہاں موبائل لیب ریڈی کر دیں نظمی تنجائش نہیں ہے۔ہم یہاں موبائل لیب ریڈی کر دیں

ی مجاس بیں ہے۔ ہم یہاں موہا کی بیب ریدی کردیں گے۔ صرف امید کی جاسکتی ہے کہ دہ نہ ہو۔''نورس نے گڈ کا کا اللہ ہے۔ میں کہ لہ اتراس کی معمد ا

لک کااشارہ دینے کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا۔ لیکن میں اٹھی الجھی میں نیٹ ڈیلاں میں

کیکن مریبا پھر الجھے ہوئے خیالات میں کم ہو چکی تھی چند کھنٹے باتی تھے۔اسے دوبارہ اتی جلدی خون آشام وائرس کا سامنا کرنا تھا۔ بھڑتی ہوئی سرخ آگ...۔ خشک جنگل میں لگی بے قابوآگ کی طرح۔۔۔

مریبا، نورس کا بڑھا ہوا ہا تھ نہ دیکھ کی ۔ کلائی کی گھڑی پر نگاہ ڈالی اور کھوئی کھوئی تم م م ہر نگل تی۔

ہوائی جہازرن وے پرٹیسی کررہا تھا۔ مر پہا کوموقع ہی نہیں ملا کہ وہ رالف کو اطلاع کر دیتی ۔۔۔ تا ہم ابتی دوسری مہم پر وہ پہلے کے مقابلے میں پُراعنا وقعی ۔ یہ اور بات تھی کہ پہلی مہم کے دوران اور اس کے بعد بھی وہ خوف پوری طرح مٹا نہ تھا۔ مریبا کو خدشہ رہا کہ کہیں وہ وائرس سے متاثر تونہیں ۔ وہاں سے آنے کے بعد بھی کوئی مشکوک

ائر پورٹ سے فکل کر بذریعہ کیب وہ سیدھی گرینڈ سینٹ لوئیس کمیونی ہیلتھ پلان اسپتال وارد ہوئی۔ کثیرالمنز لہ بمارت، رشٹر اسپتال کی طرح شاندار اورنفیس تھی۔اندرونی جھے کے چوبی کام میں بھوری شیشم کا استعال کیا گیا تھا۔سرخ غالمیج، ماریل کی شفاف چکٹا ہٹ ...۔

علامت ظاہر ہوتی تواس کا خیال اس کی طرف جاتا۔

وغيره وغيره به

مریما کی بمیلی ملاقات ڈاکٹر ہیرالڈ اور ڈاکٹر پیٹر آسٹن سے ہوئی۔ وہ دونوں بے چین سے اس کے منتظر تھے۔ڈاکٹر ہیرالڈ، مریما کے تعارف پر اچھل ہی پڑا۔ دونوں نے خوش کا اظہار کیا۔ڈاکٹر پیٹر نے می۔ڈی۔ی کے تیزرفآر روٹیل پرمریما کاشکریداداکیا۔مریمانے کھانے ***

مریبانے وائرل سیبل لینے اور انہیں محفوظ کرنے کا سامان ایک جگه کیا۔ وہ ینچے ہال بیس آگئی تھی۔ اس نے جزل لیب کے عملے سے چند باتیں کیں۔ ایک زس کے ہمراہ وہ واپس آٹھویں منزل کے تحدیدی علاقے میں داخل

وہاں اب چارافراد تھے۔مریض اورڈ اکٹر کےعلاوہ خود مریما اور ایک نرس۔ چاروں حفاظتی سازوسامان سے لیس تھے۔مریساہیڈ کے قریب ہوگئی۔مریض کی حالتِ زار کا اندازہ لگانے میں اسے تھن چندسکینٹر لگے۔اس کا پہلا شکار، جے وہ طبق زبان میں''انڈیکس کیس'' بولتے ہتھے، ڈوب رہا تھا۔ مریسا نے اس کے بالائی دھڑ پر ایک خونی خراش دیکھی۔جریان خون کی کئی ایک علامتیں موجود تھیں۔ دُّا كُثر زيبرسكي اس وَتَت خود مريض تقاً ـ ايك خوفناك، تقريباً لاعلاج مرض میں مبتلا ہرنی سانس اسے وادی اجل کی جانب تھینچ رہی تھی۔اس کے بدن میں ناک کے ذریعے جو . ٹیوٹ داخل کی گئی تھی ؟ اس میں خون ہی خون تھا۔خون میں ایک تخصوص چک تھی۔ وہ ہوش میں تھا لیکن نیم یے موش سوال جواب كرنا بي معنى تقاب

م مریبانے وہاں موجود فزیشن سے مختصر گفتگو کی جس ہے پتا چلا کہ مریض کی حالت متواتر بگڑتی رہی اور گزشتہ ایک گھنٹے میں اس کا حالات نہایت تیزی سے خراب ہوئی

هتی فی خون کا دیا و گرتا ہی حاریا تھا۔

مریض کی حالت خوفناک حد تک ڈاکٹر رشر سے مطابقت رکھتی تھی۔ وہ ایبولا کا شکار ہوکرموت کی شاہراہ پر قدم رکھ چکا تھا۔محض ایبولا کی موجودگی کا ثبوت در کارتھا۔ نرس کی مددسے مریبانے خون اور پیشاب کے علاوہ

تمام ضروری نمونے حاصل کیے۔ دہری تہ کے مخصوص بیگ میں رکھنے سے پیشترنمونوں پرسوڈیم ہائیوکلورائٹ کااسپر ہے کیا۔مریبابیگ لے کر کمرے سے نگل گئی۔

نرسز اسٹیشن سے مریبا نے ڈاکٹرنورس کوفون کیا۔ نورس نے مخفر، او دی بوائن بات کی۔ مریبا نے این رائے اور تجزیے ہے آگاہ کیا۔ '' جمیں ایولا کا سامنا ہے اور و ہائی صورتِ حال سر پر کھٹری ہے۔'

نورس نے تحدیدی کارروائی کے بارے میں سوال کیا اور بتایا کہ وہ حتی الامکان تیزی سے پہنچ رہا ہے۔نورس نے چند ہدایات بھی جاری کیں۔

"ميں چاہتا ہول كهتم تمام ليب ورك ركوا دو-" وه

الذاكر ميرالله في مريها كے تايزات يرھ ليے۔ ''سوری۔'' وہ بولا۔'' آٹھوئیں منزل نامکمل تھی۔ ایمرجنسی سے نمٹنے کے لیے ہم نے اسے منتخب کیا۔ مریضوں کو آئیسولیٹ کرنے کے لیے ریبہترمقام تھا۔''

مریبانے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ تینوں نرسز اسٹیشن یررک گئے۔مریبانےسب سے نیج موجود پیٹنٹ جارٹ تكالااوركرى يربير كى رسب سے يہلے اس فے مريض كانام یڑھا۔زیبرسکی۔پھروائٹل سائن چیک کیے۔تیز بخاراورگر تا ہوا خون کا دباؤ۔ یہ چیز اسے شاسا لگی۔ وہ پیشنٹ ہسٹری والےصفحے برآئی۔ یہاں مریض کامکمل نام موجود تھا۔ ڈاکٹر کارل۔ایم۔زیبر کی۔مریبا کے دماغ میں گھنٹی بجی ...۔ اس نظراهیا کرڈاکٹر ہیرالڈکودیکھا۔مریبا کی نگاہ میں غيريقيني كيفيت تقي -

''کیاییمریض فزیشن ہے؟''

''پاں۔''ہیرالڈ بولا۔''زیبر کی ای اسپتال میں ماہر

مریبانے بے چینی محسوس کی اور ڈاکٹر آسٹن کودیکھا۔ '' آپ کو پتا ہے کہ لاس اینجلس کا'' انڈیکس کیس'' (وہ پہلا مریض ہوتا ہے جو دو بروں کو مرض منتقل کرنے کا سبب بنا ہے) جی ایک ڈاکٹر تھا؟ ا

''میں اس''اتفاق'' سے آگاہ ہوں ' اس

سنجيد كى سے كہا۔

''کیا واقعی پیمحض ایک انفاق ہے؟'' مریبا نے بإيال ابروا جكايا

وہ دونوں بے بسی سے شانے اچکا کررہ گئے۔ "کیا ڈاکٹر زبیرسکی، بندروں کے ساتھ کسی تجریے

میں مشغول رہے ہتھے؟''

' ' نہیں 'یقینی طور پرایسی کوئی بات نہیں تھی۔'' ہیرالٹر

نے جواب دیا۔ لاس اینجلس میں صرف ایک ہی ڈاکٹر متاثر ہو کر سیست نامین میں میں میں میں ایک ہو کر ہلاک ہوا اور وہی انڈیکس کیس تھا۔مریسانے سوچنا شروع كيا_ بقيه بلا كتول مين 3 ليب يكنيفن اورايك زن محى - باقى تمام كاتعلق رشر اسيتال كے بيروني مريضوں سے تھا ... وہ پھر حارث کی طرف متوجہ ہوگئی۔ پیشنٹ ہسٹری اتنی جامع نہیں تھتی ۔جتنی اس نے رشٹر اسپتال میں دیکھی تھی کیکن لیب ورک شاندار تفا۔ جگر اور گردے بھی ملوث ہتھے۔ مریبا کو ·تیجہ اخذ کرنے میں دیرنہیں گئی۔مریبا کوایک بار پھرخون آشام ايبولا كاسامناتها_ اببول بولا۔'' وائرس کش اسپرے کی نگرانی کرو۔انہیں بتاؤ کہ فورآ حامی بھر لی۔ قر نطینہ کا بندوبست کریں ہتم حاصل کردہ نمونے فی الفور ٹیٹر ''کیا آپ کے شوہر گزشتہ دو ماہ کے دوران کسی سفر يركّ تحيج "مريان يبلاسوال كيا-مريبا جواب دين والي تلى كداس احساس موا، "إلى" نيبر كى بيوى في تفكى موئى آواز مين رِوسری جانب لائن منقطع ہو چکی ہے۔ وہ چند سینڈ ریسیور کو گھورتی رہی۔ پھرٹھنڈی سانس بھر کے رہ گئی۔ '' کہاں گئے تھے؟'' مریبا مثبت جواب پر چونک پہلے اس نے نمونے روانہ کرنے کا بندوبست کیا پھر اتھی۔تا ہم اس نے اپنے تا ٹرات نارل رکھے۔ وہ ہیراللہ اور آسٹن سے ملی۔ انہیں باس کی ہدایات کے "سان ڈیا گو۔"، بارے میں بتایا۔ ساتھ ہی درخواست کی کہ وہ وونوں مریبانے اس بار بدفت تمام خود کو نارل ظاہر کیا۔ : ڈائر یکٹر کوجھی بتادیں۔ سان ڈیا گوکانام س کروہ تناؤ کاشکار ہوگئ تھی۔ وه باتی رومر یضول کی فائل دیکھنا چاہتی تھی۔تب ہی كانفرنس تقى؟ "مريبانے تصديق جاى _ پٹی نامی زس نے اسے مسزز برسکی کے بار سے میں بتایا۔ "كياوه مريض بيج" مريسان يبلاسوال كيا-الن شاید ایا ای تفاف کارل (زیرسکی) کی '' نہیں، وہ اسپتال میں رکنے پر بعند ہے جبکہ ڈاکٹر سیکریٹری کے پاس یقینا مصدقہ معلومات ہوں گی ۔''مسز ہیرالڈ کے خیال میں بیمناسب تہیں ہے۔' زیبر کی نے کہا۔ "مسزز يبرسكي كهال ٢٠٠٠ مریبا کے ذہن میں خیالات کی طغمانی تھی۔ ڈاکٹر ''اسے پہلی منزل کے لاؤنج میں روک لیا گیا ہے۔'' یشر نے بھی سان ڈیا گو کی مذکورہ کانفرنس میں شرکت کی آ نرس پیٹی نے اطلاع فراہم کی۔ تقى كيابي محض ايك اتفاقيه امرتها؟ م یہانے ارادہ تبدیل کردیا اور مسز زیبر سی ہے کیا ڈاکٹرزیبرسکی کوئہیں پر بندریائسی اورجانورنے "? 12 to 61

مور نیر سکی نے جواب دینے میں کئی سینڈ لیے۔

' د نہیں ،ایبا کوئی حادثہ پیش نہیں آیا۔'

مریها نے مریض کی میکریٹری کا نام اور فون نمبرلیا۔ پھر مسززیبر کی کا منگر میدادا کر کے اٹھے گئی۔

سکریٹری کا تام جوڈتھ تھا۔سکریٹری سے مریبا کوئی خاص بات معلوم نه کرسکی ۔

ا جا تک اسے رالف کا خیال آیا۔ مریبا نے فون ملایا۔ رالف سے بات کر کے مریبا نے بالائی منزل کے تحدیدی علاقے (Isolted) میں قدم رکھا۔ وہ باتی دو مریضوں کے جارث دیکھنا جاہتی تھی۔ ایک کا نام کیرول مْنَكُمرى تقاردوسرامريض خود دُاكثر تِقار

ڈاکٹریرائن سیسٹر ۔ دونول کو تیزیخار، شدیدسر در د اور پید میں سننج کی کیفیت کی شکایت تھی۔ اگر چہ تینوں علامتیں کسی مخصوص مرض کی نشا ندہی سے قاصر تھیں۔ تا ہم ان کی شدت اور تیزی بذات خود خطرے کی تھنی بجا رہی

مریبانے ہسٹری کا بغور جائزہ لیا۔اسے مطلب کی کوئی چیز نظر نہ آئی۔ بالآخر اس نے دونوں کو دیکھنے اور پہلی منزل کے لاؤنج میں وہ اکیلی تھی۔ تاہم پھر بھی مريبانے سواليہ نظرول سے اسے ديکھا۔

· مُسزِ زَيبرِ گَن؟ · مِرِيها كِي آواز زم عَن بِياس كِي عُر چالیس بچاس کے درمیان تھی۔آئکھیں بتار ہی تھیں کہ وہ َ روتی رہی ہے۔اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ مریبانے اپنا تعارف پیش کیا۔

، مسز زيبر سکي ميں معذرت خواہ ہوں۔ تا ہم چند سوالات کے جواب اگرآب دِینا پند کریں؟"

خاتون کی نگاه دهندلا منی - "كيا وه ..." اس کی

و مبیں، ایس بات نہیں ہے۔ آپ کے شوہر زندہ ہیں۔''مریبانے بمشکل تاسف دبانے کی کوشش کی۔وہمسز زیرسکی کے زدیک بیٹے گئے۔"جو ڈاکٹرز آپ کے شوہر ک دیکھ بھال کررہے ہیں، میں ان میں شامل نہیں ہوں _ میں مرض کی نوعیت سیخضے میں ان کی مدد کررہی ہوں ۔ آپ حوصلہ رکیں۔ جھے آپ سے کھ پوچھنا ہے۔' مریبا پینے کے نقاضے سے مجبور تھتی۔میسز زیبرسکی کووہ جھوٹی آس دلا رہی

تھی۔ وہ خود بے بس تھی۔ نڈ ھال خاتون نے تعاون کی

جاسوسرذائجست

→37 ۲ ستمبر 2015ء

" چارروز قبل "

مریبا کچھ دیر خاموش رہی پھرسر جھٹک کر نمونے اکٹھے کرنا شروع کیے۔ وہ محسوں کر رہی تھی کہ چند کڑیاں وہ حاصل کر پھی ہے۔ اگر چہ وضاحت باتی تھی۔ مرض کی منتقل کے لیے انڈیکس کیس یا اس سے متاثر مریض کے ساتھ قریبی ربط ضروری تھا۔

**:

ڈاکٹرنورس، ری لینڈ اوررینی کے ہمراہ پہنچ چکا تھا۔ تینوں سرگری سے مصروف کاریتھے۔ ڈاکٹر رینی قر نطینہ کی بہتری اورد کیر بھال کے لیے بیٹیے چلا کیا تھا۔

تنیوں تمام ضروری آور جدید طبق آلات وغیرہ لائے ہے۔موبائل لیب ساتھ تھی۔مریسا کو بیوں لگا کہ اسے نظرا نداز کردیا گیاہے۔

و " در میں شرکھ کرسکتی ہوں؟" مریسانے نورس سے سوال

" '''نورس کی آواز میں خشکی تھی۔ کرلو۔'' نورس کی آواز میں خشکی تھی۔

''چندمنٹ مل جائیں تو میں بعض نکات سے باخبر کرنا چاہوں گی۔'' وہ یولی۔وہ سان ڈیا گو کا نفرنس پر بات کرنے سے لیے بے چین تھی۔

''' ''تنہیں انتظار کرنا پڑے گا۔'' نورس نے جواب ویا۔ اس کی توجہ موبائل ایب کے فنکشن کی جائب تھی۔ دو لیک میلیات اس کا ہاتھ بنال ہے تھے۔

مریبانیز راشیش پر جا کریدهگی وه خاص به یکی محسوس کردنی شی۔ وه سوچ رای شی که کیا نورس اسے پانچ دس منٹ و سے گا؟ یا وه جا کر آرام کر سے اور اپنی نیند پوری کرلے پچھود پر بعدوه انھی ۔اس نے سونے کا فیصلہ کر لیا تنا

مریباض سات بجے بیدار ہوئی تو اس کی بدمزگی ختم ہو چکی تھی۔ اسے احساس ہوا کہ نورس کی بے اعتمالی برکل تھی۔ اگرا ہولا ہے قالو ہوجا تا ہے تو سارا ملبا نورس کو اٹھانا مدر رکار میں ارک کی آئے تی تیس تر پر گ

پڑےگا۔ مرنیبا پرکوئی آئے تئیں آئے گی۔ وہ آٹھویں منزل کے منصوص اور علیٰحدہ مقام تک پیٹی پہلی اطلاع اسے نورس کے بارے میں کی۔وہ دو منطق تل جاچکا تھا۔

و بنیش پر مریها کو افراتفری کا احماس موار رات کی وقت یا می اور مریض و بال پیج کی تصر مریها نه تمام چارث الحصے کیتواسے پتا چلا که زیبر سکی کا چارث مطلوبہ نمونے حاصل کرنے کا فیصلہ کیا۔ مریبا نے تمام حفاظتی اشاہے خودکولیس کیا وراندر قدم رکھ یا۔

کیرول ایک خاتون تھی۔ عمر میں مریبا سے دوسال بڑی تھی۔ پیٹے کے اعتبار سے وہ ایک بڑی فرم میں وکیل تھی۔ مریبانے ویکھا کہ وہ بات چیت کے قامل ہے۔ تا ہم خاصی بنارلگ رہی تھی۔

مریبائے کیرول سے ماضی قریب میں سفر کے متعلق پو چھا۔ جواب نفی میں تھا۔ مریبا کا دوسرا سوال ڈاکٹر زیبر کی سے متعلق تھا۔ مریبا کے علم میں یہ بات آئی کہ وہ نہ صرف زیبر کی کوجائی ہے۔ مریبا کا نیبرا سوال یہ تھا کہ کیرول نے آخری بار زیبر کی کوکب د یکھا تھا؟ جواب ملاکہ چار روز قبل۔ مریبا نے خون کے علاوہ مطلوبہ نمونے حاصل کیے اور بوجس دل کے ساتھ وہاں سے ہے گئے۔

وہ ایک ایے مرض کی تشخیص سے متنفر تھی جس کا تو ڑبی دریافت نہیں ہوا ہو۔ ایک سوال اس کے ذبن میں اٹکا ہوا ہوا۔ ایک سوال اس کے ذبن میں اٹکا ہوا ہوا۔ ایک سائٹر ہوئے ۔ جیکہ بعض پر کوئی اثر نہیں ہوا؟ وہاں اسپتال کا ڈاکٹر '' انڈیکس نمیس' تھا۔ یہاں سینٹ لوئیس میں بھی بھی میڈ یکل سینٹر کا ڈاکٹر بی '' ہے۔ دونوں ڈاکٹرز کا آپس میں کوئی تعلق سامنے نہیں آیا تھا اور دونوں خاسان ڈیا گوئی کا نفرنس میں شرکت کی تھی۔

ہوٹل میں ایک ہی تھا۔ مریبا خیالات میں غلطاں ک دوسرے مریض ڈاکٹر برائن کی طرف چلی گئی۔ ظاہر ہے اسے بھی آٹھویں منزل کے آئسولیٹڈ علاقے میں رکھا گیا تھا۔ تنیوں مریض الگ الگ کمروں میں تھے۔

مریبانے اس سے بھی وہی سوالات کیے۔ تاہم برائن نے اس بات سے انکار کیا کہوہ زیبر تکی کا مریض رہ چکا ہے۔

' مریبانے بوچھا۔'' کیاتم نے ڈاکٹرزیبر کی کے ساتھ مکیاہے؟''

''''''ئیں نے بعض اوقات اس کے مریضوں کو اینتھیا دیا تھا۔ اس حد تک کہہ سکتے ہیں کہ میں نے زیبر کل کے ساتھ کام کیا ہے۔ کام سے زیادہ میں اس کے ساتھ قبیل میں شرکت کرتاریا ہول۔'' برائن نے جواب دیا۔ ''کہیا کھیل؟''

"میں اکثر اس کے ساتھ ٹینس کھیلار ہا ہوں۔" "آخری بارتم اس کے ساتھ کب کھیلے تھے؟"

جاسوسرڈائجسٹ م 38 سیتمبر 2015ء

ايبول والیس آ گیا۔ تھکاوٹ اس کے چبرے پر بھی تھی۔ تا ہم شیو بنا مواتھا اور ہمیشہ کی طرح لباس میں نفاست تھی۔مریبانے استفسار پر اسے معلوم ہوا کہ صبح چار بیج زیبرسکی آخری سانس نے چکا تھا۔ اگر چیمریساانجام سے واقف محکی انداز ەلگا يا كەوەسو يانېيى تھا۔ پھر بھی اس نے اذیب محسوس کی ۔ شایدوہ لاشعوری طور پر کسی پیشتراس کے کہوہ لین سے بات چیت شروع کرتا، معجزے کی امید میں تھی۔ مریان نے تیزی سے سان ڈیا گو کانفرنس والی بات دونوں مریبا چهود پرساکت بینهی ربی_خود کومفروف رکهنا کے گوش گزار کردی۔ نورس نے اچٹتی نظر مریبا پر ڈالی۔معمولی ساتوقف بہتر ہے۔ال نے سوچا پھروہ دیگر مریضوں کے جارٹ لے کربیٹھ گئی۔ کیا۔ پھر بولا۔ ''اگر ہم مذکورہ کانفرنس کی تاریخ کو پیشِ نظر ر کھیں تو یہ نکتے غیرا ہم ہوجا تاہے۔'' ''کیکن یکی ایک مماثلت ہے۔'' مریبا کا لہجہ متحکم اچا نک اب کی نظرڈ اکٹر لینی پریڑی۔ ''لاس اليجلس جيسي صورت حال بتي جاربي ب_'' وہ آہتہ سے بولا۔"ایک اور مرایش آرہا ہے جبکہ دوسرا تھا۔"میرا خیال ہے کہ مجھے ای رائے سے آگے بڑھنا ایر جنسی روم میں ہے۔'' چاہیے۔ تاوقتیکہ کوئی دوسراا ہم اشایرہ نہیں ملتا۔'' "مرضى بتمهارى - اگرتم جھتى موكداس مكتے ميں مریباخاموش رہی۔ 'یول معلوم ہوتا ہے کہ جو نے مریض آرہے ہیں، جان ہے تو میں نہیں روکوں گا۔'' ٹورس نے مریبا کو دیکھیے ان کومرض ای اسپتال سے لگا ہے۔میرے لیے یہ بڑی بغير جواب ديا پھر ليني كومخاطب كيا۔ ‹ نهمین زیر سی کے د ماغ ، جگر، تل اور دل کے نمونے عجیب اور پریشان کن بات ہے۔' کینی نے کہا۔ ''کیاوہ سب ماضی قریب میں زیبر سکی کے زیر علاج در کار ہوں گے۔' رب بين؟ "مريبانيسوال كيا-"اورگرده؟" " ہاں، وہ سب کی ندکی حوالے سے زبیرسکی سے ''ہال۔ گردہ بھی۔''نورس نے اتفاق کیا۔ ملتےرہے ہیں۔'' *** ''فئے مریض، ڈاکٹر برائن کے زیرطان رہے ہیں۔''لینی نے مزید بتایا۔''برائن نے زیبر کی ریسون کی مریبا حیران پریثان تھی۔ سوچ رہی تھی کہ پھر مجھی نورس کے ساتھ معمول کے تعلقات بحال ہوں گے پانہیں۔ سرجری والے کیسز میں اس کے ہمراہ کام کیا ہے، میری جھ دل کے نہاں خانول میں نا قابل فہم چیمن اورخلش تھی۔ بھی وه و تریس او حاتی بھی اس کی سوچ میں اشتعال کی لہر در میں تہیں آرہا کہ مرض منتقل کیسے ہورہا ہے۔ ایبولاء اثر بورن (air born) تہیں ہے کہ سائس کے رائے جسم میں آتی مجمعی ساز ول کے تاریجیب انداز میں نغمہ سرا واظل ہوجائے۔نہ میر محض جھونے سے متعل ہوتا ہے۔ ہوتے ... کہیں گہرائی میں کوئی آرزوتھی کہ سلح ہوجائے۔ '' ان میں اس نکتے برغور کرتی رہی ہوں۔مرض کی د ماغ نو كما كه ملح موجى كئ توكيا جوكا ؟ اس سوال يرمر يباشيثا منتقلی کے کیے باقری فلوئیڈ ضروری ہے۔ وہ خون، آنسو، جاتی۔ دل و دماغ کے سوال جِواب سے ننگ آکر وہ تھوک یا ایسا ہی پچھ بھی ہوسکتا ہے۔''مریسانے کہا۔ مصروفیت کے بہانے تلاش کرنے گئی۔ '' برائن، زیبرسکی کےساتھ ٹینس کھیلتار ہاہے ہدایت کے مطابق اس نے آٹو پسی روم کارخ کیا۔ ''یاں،میرےعلم میں ہے تمراس مسم کانعلق یارابطہ جلد ہی وہ اس کمر ہے تک پہنچ مٹی جہاں زیبر سکی کا مردہ جسم وائرس كانتقل كے كيا كافى ہے۔" ایک بڑے سے بلائک بیگ میں میل بریزا تھا۔ مریبا ''تمہاری بایت ٹھیک ہے۔ تاہم آخرِی بار جب آ تکھول پر بلاسٹک گاگلز چڑھا نانہیں بھو لیکھی ۔ وہاں موجود دونوں نے نینس کھیلی کھی ،اس کے اسکلے روز زیبرسکی کے مرض دیگرافراد کے پاس بھی گاگلزموجود تھے۔ کا آغاز ہوگیا تھا۔زیبرسکی انڈیکس کیس ہے۔ بالکل ڈاکٹر کمرے میں فارمولن (farmolin) کی مخصوص **بُو** رشنر کی طرح' تھیلی ہوئی تھی۔ کارروائی کا آغاز ہوا۔ بیگ کاٹ کر ہاؤی ای وقت نورس نمودار ہوا۔ مریبا جیران رہ گئی۔ وہ نکالی گئی۔مریسانے خاموثی اختیار کی ہوئی تھی۔لاش کےسر

کے بال صاف کردیے گئے تھے۔سر پر چوٹ کا نثان دیکھ

495 ٢ ستببر 2015ء

یا چ بجے چلا گیا تھا۔ یقینا سونے گیا پھر اتن جلدی کیونکر

جاسوسردائجست

تھا۔ بیکیااسرار ہے؟ مریبا کومزیدکوئی سوال نہیں سوجھا۔وہ شکریہ کہہ کر وہاں سے نکل گئی۔وہ خیالوں میں لفٹ میں سوار ہوئی۔منزِل آخری فلورِ کا آئیسولییڈ وارڈ تھا۔

و ہاں سرگری وسراسیمگی دونوں کے آثار نمایاں تھے۔ لینی مختلف چارٹوں میں سرکھیار ہاتھا۔

'' آؤ آؤ ...۔ ایبولا کی سرخ آندهی زوروں پر ہے۔' کینی نے مریبا کودیکھ کرتیمرہ کیا۔'' پانچ مریش اور آگئے ہیں۔''

''مٹیڈ نے کوئی اطلاع دی ہے؟''مریبانے استفسار

۔۔۔ ''ہاں،اس کی کال آئی تھی۔ بیا یبولا ہی ہے۔'' مریسا کو پہلے ہی یقین تھا۔اس کے باوجوداس کا پورا وجود کرزاٹھا۔

''اسپتال کو اب بندہی سمجھو۔ سب بھا گئے کے چگر میں ہیں۔ مسوری کا وزیر صحت پہنچنے والا ہے۔ قرنطینہ کے فریلے اسپتال کو کمل آئیسولیٹ کرنا پڑے گا۔''لیٹی نے مزید خبریں دیں۔''میڈیا اپنے انداز میں اودھم پیپ رہا نام کہیں آیا۔ تاہم میڈیا اپنے انداز میں اودھم پیٹ رہا ہے۔ ایک اخبار نے سرخی لگائی ہے: ''طاعون کی واپسی۔'' توریل نے پریس سے دور رہنے کے لیے کہا ہے۔ جوسوال انٹھریکا و جھر ہوالی در رکھ''

اشے گا۔وہ خودجواب دے گا۔'' کٹ کٹ ک

مربیاوا پس اٹلانٹا پیٹی چکی تھی۔ پاپنی بقتے بعداے شک طرح سونے (ور کھانے کا موقع ملا۔ وہ معمول کی زندگی واپس لانے اور آزام کرنے میں لگی رہی۔ پہلی ملاقات رالف سے ہوئی۔ لاس اینجلس کی طرح اس مرتبہ بھی وہ مریبا کی کارگزاریاں جانئے کے لیے بے قرار تھا۔ حالانکہ مریبانون پراسے کافی پھر بتاتی رہی تھی۔

عن مقد ربید رس بوسط مان مهد بان میں اس میں ہے۔ تاہم رالف کی دلچیں ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تقی۔ وہ زبادہ سے زیادہ جاننا چاہتا تھا۔ اس مرتبہ 37

اموات ہوئی تھیں۔ ایک شام مریبانے اسے نورس کی رائے ہے آگاہ کیا۔۔۔ نورس کے خیال میں وائرس کی بناہ گاہ کا تعلق طب

کیا ۔۔۔۔ کورل ہے حیاں میں واکرل کی پہاہ ہ کشعبے سے وابستہ افراد سے ہوسکتا ہے۔ مان نیم اکس ''فقر میں میں تین ما

ُ رالف نے سوال کیا۔'' تمہارا ذاتی خیال کیاہے؟'' ''میں بھی ای طرح سوچ رہی ہوں۔'' مریبا ہنس پڑی۔''تم ہوشیار ہوجاؤ۔ دونوں وہاؤں کے انڈیکس کیس ماہرامراض چثم تھے۔ کروہ چونک آٹھی ۔۔ پھراس کی نگاہ دائیں کہنی پر پڑی۔ کہنی پر کٹ کا نشان تھا۔وہ ایک قدم آگے چلی تمی ۔اس کی نظر دائیں ران پر پڑی۔ جہاں دائر ونما خراش جیسازخم تھا۔ ایسی بی خراش اس نے رشر کے جمم پر دیکھی تھی۔

''کیا وہ تیوں خراشوں کا تعلق موت سے قبل ہے؟''اس کا اشارہ سر، ران اور کہنی کی طرف تھا۔ جواب مثبت ملا۔

. ''موت سے کتنے روز قبل؟ کوئی آئیڈیا؟''اس نے قدم مزیدآگے بڑھایا۔

' '' لگ بھگ ایگ ہفتہ'' قصائی نما آلات سے لیس ڈاکٹر نے جواب دیا۔

مریبا کو یاد تھا کہ زیبر کی کے چارٹ میں تینوں خراشوں کا کوئی ذکر نہیں تھا۔ اس کے دماغ میں الچل کچی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ ذیبر کی ٹینس کے کھیل کے دوران گرا ہو جو بات مریبا کو کھٹک رہی تھی ، وہ چارٹ تھا۔ چارٹ میں تینوں علامتوں کی نشاندہی کیوں نہیں کی ٹی ؟

مریبا کی تربیت کے مطابق تینوں علامتوں کا ذکر ریکارڈ پر ہونا چاہیے تھا۔اس نے تینوں کو کھو جنے کا فیصلہ کر لیا۔

☆☆☆

زیبر کل کی سیریٹری جوڈتھ اپنے آفس میں تھی ۔ وہ سخت ہراساں دکھائی دے رہی تھی۔ مریبا نے اس کی آتکھوں سے اندازہ لگا یا کہوہ روتی رہی ہے۔ پہلی مرتبہ مریبانے اس سےفون پر بات کی تھی۔ لہندااس نے سے سرے سےنغارف کرایا۔

مریبانے بشکل اسے سنجالا۔ وہ سخت خوف زدہ تھی اور درازوں سے اپناسامان ڈکال رہی تھی۔

'' بچھے یہاں سے جانا پڑے گا۔'' وہ بولی۔'' میں تنہا نہیں ہوں کئی لوگ جا بچھے ہیں ۔ بہت سے جانے کے لیے تیار میٹھے ہیں۔''

۔ کرنا چاہتی ہوں؟''مریبانے سوال کیا۔

" ''جو ترسی بین … گیر تم نیس '' جو ڈٹھ نے ہاتھ اہرایا۔ ''وہ شا پنگ سے واپسی پر رہزنوں کے بتقے چڑھ گیا تھا۔ انہوں نے ڈاکٹر کوزنمی کر کے لوٹ لیا۔'' جو ڈٹھ اپنا سامان سمٹن ہیں۔

مریبا اس کا جواب مُن کر سِناٹے میں آگئی۔ ڈاکٹر رشر بھی وائرس کا شکار ہونے سے قبل ر ہزنی کی زد میں آیا

جاسوسردائجست م 40 - ستبير 2015ء

ايبولا

حالت میں تھی۔ساتھ ہی دعا کرتی کہا یہا نہ ہو۔ اس کازیاده وفت وائرس کی تحقیق میں بی گزرر ہاتھا۔

وه لیب کی مملی مهارت میں بھی اضافه کررہی تھی۔ اس سلسلے

میں اسے ٹیڈ کا تعاون حاصل تھا۔

مريبان في الجها خاصا تحقيق موادجمع كرلياتها - بيربات تقی که''انڈیکس کیس'' کے تمام ابتدائی مریض میں مرض

متقل كيون نبيل مواتها؟ مريبا كولك رباتها جيسے إيبولا انساني ذہن کی طرح کام کررہاہے۔اپن مرضی ہے تہیں بھی بھڑک المقتا ہے اور شکار بھی این مرضی سے چنا ہے۔ یہ کیے ممکن

ہے؟ مریبااں بات پرزیادہ پریثان تھی کہ ہم خرمرض نہ کیے ہوتا ہے؟ اس نے کئی چیزیں نوٹ کا میں۔جِن کو ا تفاق كهدكر ثالانهيں جاسكتا تھا۔مثلاً دونوں مرتبہ انڈييس

کیس ڈاکٹر ہی کیول تھے۔ دونوں نے سان ڈیا گو کانفریس میں شرکت کی۔ دونوں رہزنی کا شکار ہوئے ... وغیرہ

ایبولاانسانی ذہن کی طرح کیونکر کام کرسکتا ہے؟ دِفعتا اس کے ذہن میں جھما کا موا ... یقینا ایبولا ایبانہیں کرسکتا کہ اپنی مرضی سے شکار کا انتخاب کرے ... البتہ خود انسان ایسا کرسکتا ہے۔ کیا کوئی ایبولا کوبطور ہتھیار کسی خاص

مقصدے لیے استعال کررہاہے؟ مریبا کا ذبن اس انو کھے سوال الک گیا۔وہ سوج سوچ کرتھک گئی۔

المريدا، نيد كانس س كافى سے لطف اندوز مور بى تقی۔بات جیت بھی جاری تقی۔

" دنيراً يا دے جب ہم دونوں ليب ميں گئے تھے، تم نے بتایا تھا کہ وہاں ایبولاسمیت ہروریافت شدہ خطرناک

وائرس محفوظ ہے اور ایولا کی ہرایک وبا کانمونہ بھی حصار کے ال ایا ای ہے۔ آخری موندسینٹ لوکیس کی

حاليه وبالم متعلق ہے۔''ثیر نے اثبات میں سربلایا۔ ''میڈر کیاس۔ ڈی۔ سی کے علاوہ بھی کوئی جگہ ہوسکتی

ہے؟ اليي جگه جہال اليے خطرناك وائرس محفوظ ہوں؟" ٹیڑنے سوچنے کے لیے وقفہ لیا۔''میں یقین سے پچھ

نہیں کہ سکا تمہار المطلب ہے، یہاں امریکامیں؟"

"فینا صرف آری کے پاس ہوسکتے ہیں۔فورث ویفرک میں حیاتیاتی جنگ کے لیے ایک جگہ ہے۔اے سینر فار بأئيولوجيكل وارفيتركانام ديا كيا بي-" فيدن بتايا-

رالف بھی ہنس پڑا۔''ڈرار ہی ہو جھے؟'' " خبردار كرربى مول_ درى موكى تويس مول تم تو مزے سے یہاں بیٹے ہو۔''

''اچھا یہ بتاؤ کہ دونوں کیس سان ڈیا گو کی کانفرنس میں شریک ہوئے تھے۔ تم نے کیا متیجا فذکیا؟'' ''میں کی حتی نیتیج پر چینچے میں ناکام رہی۔'' مریسا

نے اعتراف کیا۔" وونوں کیسز میں کچھ تضادیھی ہے مثلاً

ڈاکٹردشٹرافریقہ گیا تھسااو ِزیبر کی نے بھی ایسا سغر کیا۔ رشر کو بندرنے کا ٹا تھالیکن زیبرسکی کے ساتھ ایسانہیں ہوا۔''مریسانے پرسوچ انداز میں کہا۔ ''مھیک کہتی ہو۔''رالف نے تسلیم کیا۔'' تا ہم تم بار

بارافريقه بلكهزائز كي طرف كيون ديكهتي بويْن

"شايداس ليے كرزائر كى 1976 مكى وباسے ايبولا نے آغاز کیا تھا۔ شایداس لیے کہ اس وقت کی ہے۔ ڈی یی کی ٹیم وہاں من اور وائرس کی بناہ گاہ ڈھونڈینے میں ناکام ر بی یا پھر شاید اس لیے کہ مذکورہ وہا کا انڈیکس کیس ایک

امریکی طالب علم تھا اور ایولانے وہاں مولناک تباہی محالی ر رین برین برین نگی سیکروں کی تعدادیں لوگ ہلاک ہو ہے تھے۔''مریبا نے جواب دیا۔ ب نے جواب دیا۔

رالف خاموش رہا۔ ''ہاں ایک چیز جھے بڑی پر اسر ارکلی ف رہا نے

کہنا شروع کیا۔''میں نے کی کونبیں بتایا۔ کیونکہ میرا ازاق اڑا یا جا تا منطقی اعتبار ہے مجھے خودہضم نہیں ہور ہی لیکن پھر مجھی میرے ذہن میں چبھن ہے۔''

''الی کیا بات ہے؟'' رالف نے بغور مریبا کو

دیکھا۔ ''رشٹر اور زیبر کی دونوں کور ہزنوں نے زخی کر کے ''سیمیم مض کا آغاز لوٹا تھا۔ میرا مطلب ہے کہ اس کے بعد ہی مرض کا آغاز

' 'تم بهت دور تک سوچتی ہو۔'' رالف مسکرایا۔'' پیر کیونکرمکن ہے؟"

"أبال، بات تو احقانه لكى ہے۔" مريسانے گرى سانس لی اور خاموش ہو گئی۔

☆☆☆

چند روز میں مریبا نارمل روٹین میں آئی۔ بیداور بات تھی کہ جب بھی نون کی گھنٹی بجتی ، اس کے تصور میں اُن دیکھاوائرس داخل ہوجا تا۔اسے شک ہوتا کہ شاید پھر کہیں آفت ٹوٹ پڑی ہے اگر ایسا ہوتا تو وہ اس بار بالکل تیار

جاسوسيدَإِنجست م 41 - ستمبر 2015ء

' دسینٹر کانگرال ایک ایساشخص ہے جو کھی یہاں ہی۔ ڈی۔ ی میں ہوا کرتا تھا۔ وائر ل ہم ر جک فیور میں اسے خاص دلچپی تھی۔''

" کیا آری کے پاس MCL جیسی کوئی لیب ہے؟" ٹیڈ نے سیٹی بجائی۔"ڈیٹر، آری کے پاس کیا نہیں ہے"

"اوروه آدى؟"

''وہ کئی برس قبل یہاں سے چلا گیا تھا۔'' میٹر نے دئچیں سے مریسا کود یکھا۔'' کیوں اب کیاارادے ہیں؟'' ''ارادے تو نیک ہیں۔ابھی میں کئی ایک مفروضوں

یر کام کررہی ہوں۔ دیکھوکیا ہوتاہے۔''

. ''تمہاری محنت اور جبتی بتا 'رہی ہے کہتم ایک کمل '' جاسوں ڈاکٹر'' بینے جارہی ہو۔ یہ کی کارنا ہے ہے کم نہیں ہوگا ، اگرتم غارت گرا پیولا کے اسرار کا پردہ چاک کرنے میں کامیاب ہوگئیں۔'' ٹیڈ کی آواز میں ستائش اور حوصلہ افزائی تھی۔

مریمامسکرا کے رہ گئے۔اس کے دہاغ میں ایک خیال مرمرانے لگا۔ پُرسوچ انداز میں اس نے کافی کپ اٹھایا۔ مُڈِجِی کافی کی طرف توجہ و گیا۔

☆☆☆

" کیک منٹ، میم ۔" پہرے دارسپاہی ہے مری کو اشارہ کیا۔ دائر کے مرک کئی۔ اشارہ کیا۔ دو تورٹ ڈیٹرک کے مرکزی گیٹ پررک گئی۔ وہ کئی ردت تورٹ کی دو تورٹ کی دو تورٹ کی دو تورٹ کی دو اس نے خود کو کسی طرح قائل کرلیا کہ اسے وہاں جانا چاہیے۔ دونوں انڈیکس کیسز پر رہزنوں کے حملے مریسا کے ذہن سے نکلئے میں ناکام رہے تھے۔

وہ ڈیڑھ گھنٹے کے ہوائی سفر کے بعد میری لینڈیٹنے گئے۔ وہاں سےکار ہائر کرکے وہ فورٹ ڈیٹرک وارد ہوئی۔ وہ ایموں کے بعد میری کی سے بھی اور اس سلسلے میں کسی سے بھی بات کرنے کے لیے تیار تھی۔ اس کی کوشش رنگ لائی اور کرنل وولبرٹ نے گئے جوش انداز میں ملاقات کی حامی کھی ہے۔

سپاہی چند منٹ میں واپس آگیا۔ ایک پاس مریا کے حوالے کیا گیا۔ جنے اس نے ہار کے طرح کے میں لئکا لیا۔ سپائی نے اس بلڈنگ نمبر 18 کا حوالہ دیا اور پیشہ ورانہ انداز میں سیلیوٹ جھاڑ کے مریبا کو جران کر دیا۔ گیٹ کھلا اور مریبانے کارآگے بڑھادی۔ گیٹ کھلا اور مریبانے کارآگے بڑھادی۔

بلڈنگ نمبر 18 کنگریٹ کی ممارت تھی۔ وہاں کوئی کھڑکی نہیں تھی۔وہ ممارت سے زیادہ ایک بنگر کانمونہ پیش کررہی تھی۔

کرنل دولبرٹ خوش دلی سے ملا۔ وہ آرمی آفیسر سے زیادہ یو نیورٹی کا پروفیسرلگ رہاتھا۔ اس نے بلاتمہیداور بغیر سمی تکلف کے تیمرہ کیا۔ ''میں نے اس سے پہلے اتی شخصر، اتی خوب صورت EIS آفیسر نہیں دیکھی۔''

مریبانے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ تھام لیا اور مکراتے ہوئے بیٹ گئی۔ چندری کلمات کا تبادلہ ہوا۔ دولبرٹ نے اسٹورکی بیشکش کی جومریبانے فی الفور قبول کرلی۔

مارت میں جا بجا کھلنے والے اسٹیل ڈورز سے جن کا رابطہ ریموٹ کنٹرول سے تھا۔ ہر درواز سے پر ٹی وی کیمرانصب تھا۔ وولبرٹ مختلف کمرے، ہال اور راہدار یوں سے گزرتا رہا۔ وہ کمنٹری بھی کرتا جارہا تھا۔ بالآخروہ لیب تک آگے۔وہ جگہ جدید اسپتال کی لیب کی طرح تھی۔فرق صرف کھڑکیوں کا تھا۔

مخضّرٹور کے بعدوہ ایک کیفے نما جگہ پر بیٹھ گئے۔اس دوران MCL کاذکر کہیں نہیں آیا۔

بینی اورڈونٹ مگواکرہ ہایک میز کے گرد بیٹھ گئے۔
وولیرٹ نے خود ہی بتانا شروع کیا۔ اس نے بطور
EIS آفیلری۔ ڈی۔ سے آغاز کیا تھا۔ اس کی دلچی مائیکرہ بیالوجی کی طرف مختصرہ بیالوجی کی طرف مختصرہ بیالوجی کی طرف مختصرہ بیالوجی کی طرف وہ وائرولوجی کی طرف دو کی کی نے بہتر آفر دی دی کے تعلقات کی ایک تاریخ ہے۔ اس نے بتایا۔ آری نے اسے بہتر آفر دی جواس نے بول کر یہاں آگیا۔
ایک تاریخ ہے۔ اس نے بتایا۔ آری نے اسے بہتر آفر دی جواس نے بول کی ہے۔ سب سے جواس نے بیال کیا۔ وہ می ہے کی مئلہ ہی نہیں تھا۔
ایم چیز فنڈ ز سے فنڈ ز کا یہاں کوئی مئلہ ہی نہیں تھا۔
ایم چیز فنڈ ز سے فنڈ ز کا یہاں کوئی مئلہ ہی نہیں تھا۔
د بیال کیا۔ اس کیا تھا؟' مریسا نے سوال کیا۔

''یہاں کام کا تین چوتھائی حصہ حیاتیاتی جنگ ہے متعلق ہے۔ جیسا نام سے ظاہر ہے۔ با تیولوجیکل جلے کی صورت میں امریکا کو جیانا ہے۔ میری سرگرمیوں کا محور خطرناک وائرس ہیں۔مثلاً ایمولا۔ جلے کی صورت میں ایسے وائرس کیے کیا جائے۔''
وائرس کونا کارہ کیے کیا جائے۔''

مریسانے مرکوجنش دی۔ ''ایک اورا ہم ہات۔'' کرنل بولا۔''یہاں جھے کمل آزادی ہے۔کوئی روک ٹوک نہیں۔ میں اپنی صوابدید پر کام کرتا ہوں۔''

جاسوسردائجست م 42 به ستمبر 2015ء

اببولا

گئی۔ دونوں نے کھل کراظہارِ خیال کیا۔اس پراِ تفاق تھا کہ وائرس نے افریقہ سے آغاز کیا تھا۔ تاہم یہ س طرح مریضوں میں منتقل ہوتا؟ امریکا میں دونوں مرتبہ جو کچھ ہوا۔ اس کے بعد یہ خیال مشکوک ہو گیا تھا کہ ایبولا بھی ایڈز کی طرح پھیاتا ہے۔ وولبرث کے خیال میں یہ جانوروں کا مرضٌ تقابه جوانسانوں میں منتقل ہوالیکن وہ کونی سا جانور ہے، اس کالعین باقی تھا۔ باالفاظ دیگرا بیولا کی حقیقی بناہ گاہ کیاہے، کچھہیں معلوم۔

چلتے چلتے مریان آخری سوال کرڈ الا۔ "کیا یہاں ايولا كانمونه محفوظ ہے؟''

" " تنہیں ۔ " وولبرث نے انکار کیا۔ " لیکن مجھے علم ہے كها يبولاكهال سے حاصل كيا جاسكتا ہے؟"

'' دوتو جھے بھی معلوم ہے۔'' مڑییا ذومعنی انداز میں مسکرائی اورشکر ہیادا کر کے کھڑی ہوگئی۔

ٹیڑنے اسے بتایا تھا، وہ ٹیٹر کے ساتھ وہاں جانجی چکی تھی بلکہ خونی عفریت کود کیے بھی چکی تھی۔ **

مریا کو پتائمیں چلا کہ فون کب سے ج رہا تھا۔اس کی آنکھ نون کی گھنٹ پر ہی کھلی۔ کروٹ بدل کر اس نے ریسپور اٹھایا۔ وہ گہری نیندسو چکی تھی۔ دوسری جانب ہے ی ۔ وُ کی کی آیریٹر نے خاصی معذرت کرتے ہوئے اپنی مجوری ظاہر کی۔ مریبا نے گھڑی میں ویکھا۔ صح کے جاریج رے تھے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔

کال ، نونیکس وایدی زونا ہے آئی تھی۔ آپریٹر کال متقل کرنے کے لیے مریبات اجازت مانگ رہاتھا، مریبا نے او کے کہہ کرفون رکھ دیا۔ دھڑ کنوں میں اضطراب تھا۔ کیا پھرا بولا کی آگ بھڑ کی ہے؟ وہ پوری طرح بیدار ہو چکی تھی اور بے چینی محسوس کررہی تھی۔ فون کی گھنٹی پھر بچی۔

''ڈاکٹر مریبا بلوم، ہیئر۔'' اس نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری جانب کوئی ڈاکٹر گائے ویور بول رہا تھا۔ ایری زونا رياست کااې دېميالوجسٺ ـ

مریبا کے دماغ میں گھنٹیاں بچنے لگیں۔ریسیوروالی مقیلی پر پئینا آگیا۔

ڈاکٹر و پور غلط وفت پر فون کرنے کی معذرت طلب كرر ہاتھا۔اس كى آواز بظاہر پُرسكون لگ رہى تھى۔تا ہم جو کچھوہ بتار ہاتھا،اسے من کرمریبا کی پیشانی پربھی نمی آگئی۔ ایم ایم میڈیکل گروپ، منافع بخش اسپتالوں کی ایک چین

''اس وفت مرکزِ توجه کس جانب ہے؟'' مریبا نے معصومیت سے سوال کیا۔ ایک وقفہ آیا۔ وولبرٹ کی ہلی نیلی

'' بیں نہیں سجھتا کہ بتانے میں کوئی ہرج ہے۔ آرمی کے کسی قانون کی خلاف ورزی نہیں ہوگی ۔ کیونکہ میں حاصل كرده نتائج آرئيكُز كي شكل مين شائع كرا دينا مون _گزشته تین برس سے میری تو جہ کا مرکز انفلوئنز اوائرس ہے۔''

م يباكواس جواب كى توقع نېيى تھى۔" اورا يبولا؟"

''یبالسینٹر میں کوئی اورا یبولا پر کام کررہاہے؟'' وولبرٹ خفیف سا ہچکچا یا پھر گو یا ہوا۔

دونہیں ایس کوئی بات نہیں ہے۔ نہ یہاں نہ روس میں کیونگہ کوئی ویکسین یا توڑ دریافت نہیں ہواہے اور یہ جھڑکی ہوئی خوفناک آگ کے مانند تھیلتا ہے۔ دوست یا دخمن دونوں کے لیے جان لیوا۔اس لیے یا ئیولوجیکل وار کی صورت میں اسے استعال نہیں کیا جاسکتا۔ مثلاً ایٹم بم ہونے کے باوجودِاستعالٰ نہیں ہوتا۔''

'' لیکن سیاستعال ہور ہا ہے اور ہمار سے بھی ملک میں ہور ہاہے۔' مریبانے بلا جھک کہا۔

وولبرٹ نے ایک گہری سانس کی میٹولاس اینجلس اورسینٹ لوئیس کی وبائی صورت حال کے بار کے ہیں، میں نے پڑھاتھا۔

'' ایبولا استعال ہور ہاہے یانہیں ، کیااسرار ہے؟ فیصلہ مستقبل کرے گا۔ میں تمہاری کوششوں کو قدر کی نگاہ ہے و یکھتا ہوں۔ میں افریقہ میں تھا تو گیدڑ کی طرح خوف زوہ

مريبًا كويه آدمي قابلِ اعتبار لگا۔ وہ پہلا مخص ملاتھا جس نے بلاتامل خوف کا اظہار کیا تھا۔

''میں بھی خوف سے نبردآ زما ہوں۔'' مریبانے

اظہار کیا۔ ''اس کی معقول وجہ ہے'' وولبرٹ نے کہا۔ '''مریمانے "كيا آرى كوتشويش نيس بي" مريسان سوال

''میں نہیں سمحقا کہ ایبا مرحلہ آگیا ہے۔ ویسے بھی آرمي كاطريقة كار شلف ب- يس الني طور بركوكى قدم ميس اٹھا سکتا۔ اگرچہ مجھے یہاں ریسری کی آزادی ہے۔ وولبرٹ نے جواب دیا۔ گفتگو ایبولا سے متعلق ٹیکنیکل مراحل میں داخل ہو

جاسوسردائهست م 43 استمير 2015ء

تھی۔اس گروپ کا فوئیکس،ایری زونا والا اسپتال ایبولا کی زدیس آیکا تھا۔

''سب سے پہلے مریض یا مریضوں کو محدود کر دیں۔'' مریبا نے آواز کو نارل رکھنے کی ہھر پورسمی کی۔ ''مریض کوالگ کرنے کے بعددوسرا کام ۔۔۔''

مریما کا جملہ ادھورا رہ عمیا۔ واکٹر ویور نے اس کی بات کاف دی۔ ' یہاں ایک آدھ مریض میں ہے۔ یہاں

چورائ کیسز ہیں۔'' ''کیا کہا؟'' مریبا تقریباً چلا اُٹھی۔اسے ساعت کا

وهو کا لگا۔

''چورای مریش! بیالیس صرف ڈاکٹرز ہیں۔ لیب کے علاوہ ایڈمن بلاک کے بھی چیر مریش ہیں۔ حتیٰ کہ فوڈ سروں کے بھی دوآ دی ہیں۔''

''ایک ہی دن میں؟ ایک ساتھ؟'' مریسا اٹھ کے کھڑی ہوگئی۔

''ہاں، تمام کے تمام گزشتہ شام او پر تلے آئے۔ ہمیں یقین ہے کہ یدا بولا ہے۔'' مریبا کی سانس رک گئی۔

اس موقع پراولین ترج صرف ایک تی ۔ وہ تی ڈیلٹا کی ڈائر یکٹ فلائٹ۔ مریبا نے پھرتی ہے لباس تبدیل کیا۔سب سے پہلے ہی۔ ڈی۔س کے ڈیوٹی آفیبر کوحالات سے مطلع کیا اور بتایا کہ وہ روانہ ہور ہی ہے۔ ڈیوٹی آفیسر سے درخواست کی کہ جیسے ہی ڈاکٹر نورس آفس پہنچ، اسے فورا آگاہ کردیا جائے۔

جلدی جلدی اس نے دو چار فون اور کیے سامان اس کا تیار حالت میں تھا۔اسے بقین تھا کہ نورس این لیم کے ساتھ ذیا دہ سے دیا دہ شام تک پہنچ جائے گا۔ مد مد مد

فونیکس،ایری زونا میں میڈیکل اسپتال کا اسسٹنٹ ڈائریکٹرجسٹن گارڈ نرتھا۔وہ خاصاحواس باختہ نظرآر ہاتھا۔ اسٹاف نے اسپتال جھوڑنا شروع کردیا تھا۔ افراتفری کا سال تھا۔اسٹیٹ بہلتھ کمشنر نے قر نطینہ کا حصار

افراتفری کا سال تھا۔اسٹیٹ ہیلتھ کمشنر نے قر نطینہ کا حصار قائم کرنے کا حکم دے دیا تھا۔میڈیا پہلے ہی بلغار کر چکا تھا۔ مریسا کاحلق خشک ہوگیا۔

ایبولا، شاندار اور مخصوص اسپتالوں میں کیوں فتنے اٹھار ہاتھا۔ پہ کیاراز ہے؟

وہاں میڈیا کے علاوہ پولیس بھی موجودتھی۔مریسا،

پولیس کی مدد سے رپورٹرز سے کتر اکر اندر چلی گئی۔ اندر صورتِ حال ابترتھی۔ اس کی ملاقات ڈائر بکٹر لائڈ ڈیوس سے ہوئی۔ ی ۔ ڈی ۔ ی کواطلاع وینے کے بعد سے سولہ مریض اور داغل ہو چکے تھے۔

اگرفونیکس میں وہائی شدت بے قابو ہوجاتی ، یہ خیال بی خون خشک کرنے کے لیے کا فی تھا۔

مریبا نے سابقہ تجریبے کی روشی میں اور اپنی تمام تحقیقات اور خدشات کو تدفظر رکھتے ہوئے کام کا آغاز کر دیا تعدید میں میں میں میں میں اس کر اور اس کا میں اس کا میں اس کا میں ک

تھا۔ا پنی تھاظت کااس نے بہت زیادہ خیال رکھا تھا۔ نورس سے اس کی بات ہوئی تو اس نے پہلا سوال

روں سے بہتی والی ایبولا کے بارے میں کیا۔ مریبا نے اثبات میں جواب دیا۔''اس مرتبہ فرق یہ ہے کہ مریضوں کی تعداد بہت کم مدت میں سوسےاو پر چکی گئی ہے۔''

دوسری جانب چند کمھے سکون رہا پھر نورس کی آواز آئی۔' مہت احتیاط کرنا۔۔۔۔ ان کو بتاؤ کہ آئی سولیٹن کے بہترین انظامات کریں۔ ہم زیادہ سے زیادہ دو گھنٹوں میں بھتے جائیں گے۔ نمونے اکٹھے کر کے ٹیڈ کوروانہ کردو۔'' بیٹ بیٹ کیا کہ کیا بیٹ

مریما کودگئی محنت کرنی تھی۔ یکدم اسٹے مریضوں کی موجودگی اشارہ کررہی تھی کہ بیڈوڈ بورن یا دائر بورن مرض ہے۔ یکدم اسٹے مریضوں کی کہ ایمبول کا دائر بورن وائرس نمیس ہے۔ مشکل بیٹی کئی تک پہنچنا تھی محال تھا۔ تا ہم مریمانے آرام بی دیا اور کسی پہلوگولظر انداز نمیس کیا۔ دو پہر تک چودہ مریض مزید خالم برہو بیجے تھے۔

مریان فراکٹروگی ایک ٹیم تشکیل دئ۔ بلیک بورڈ پر اس نے تمام موالات لکھ دیے۔ وہ ننہا سب پھیٹمیں کرسکق تھی۔ مذکورہ ٹیم کی ذیتے داری ان موالات کے جواب حاصل کر کے مریبا تک پہنچانے تھے۔

گزشتہ وباؤں کے مقالبے میں فونیکس میں ایبولا کی خون آشا می جوبن پرتھی۔ مریبا تمام مریشوں کے انٹرویو نہیں کرسکتی تھی۔ نہ ہی تمام کے نمونے ٹیڈ کوروانہ کرسکتی تھی۔ تاہم وہ تی الوسیع وجمعی سے کام کررہی تھی۔

نورس اپنی ٹیم کے ساتھ پُنی چکا تھا، کسی کوسر کھجانے کی فرصت نہیں تھی۔

نورس کو پھھ دفت ملاتو دہ مریبا کے آئیڈیاز سننے کے لیے آمادہ ہوگیا۔ مریبانے ابتدائی 84 کیسر کوفرس کیا تھا۔ ''84 مریضوں کو گروپ کے طور پر دیکھیں تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ جیرت انگیز طور پر تمام کے اندر مرض کی

جاسوس ذائجست ﴿ 44 ﴾ سِتهبر 2015ء

اسه ا

معمول کے مطابق تھا۔ تین وشز، سوپ کی 📭 فی اور د پزرش -"کیایم سب پھھا؟" "کیایم سب

" الله الميكن بهم سيندو چزه سلا داورمشرا الله يمي

فراہم کرتے ہیں۔'' مریبا نے مینو کی فوٹو کانی کی خواہش 🌓 🕫 مانا برانس نے بلا چکیا ہٹ بوری کردنی۔مریبا نے گف محتنا مزبراسن كماته كيفي ثيرياكمل توريس كالمار مريبا كا اراده تھا كەتىن روز قبل ابتدا كى اينوں

ہے معلوم کرے کہ انہوں نے مینیو میں سے کون اشیابیسند کی تھیں؟ وہ پیرجمی جاننا چاہتی تھی کہ اسی مینو 🖥 نوراک کھانے والے بعض افراد بیار کیوں نہیں ہوئے؟

مریبا، آرام ده کری میں نیم دراز آنکھیں مسل رہی تھی ۔ فونیکس میں اس کا دوسرا دن تھا۔ گیارہ بج مہت ہے ۔ رات اس نے محض جار گھنٹے کی نیند لی تھی۔ در داا ہ تھلنے کی آوازیراس نے مڑ کر حیرت سے نورس کو دیکھا۔اس کے ہاتھ میں مقامی اخبار تھا۔ اخبار کی سرخی کہہ رہی تھی س_ڈی ہی کے خیال میں ایبولا کی خفیہ پناہ گاہ امریکا میں

ای کاموڈ آف تھا۔ ''میں نے کہا تھا کہ پریس سے

دورر ہنا۔ ''تورن کے شکوے میں خفکی تھی۔ معین نے کسی میڈیا بین سے بات نہیں کی۔'' مریبا نے اخبار لے کر آرٹیکل پڑھنا شروع کیا۔وہ اپنانا م دیکھ کر ونگ رہ تی مضمون میں فوڈ یا واٹر بورن کے مریض کے خدشے کا بھی ذکرتھا۔ بہامرمزیدیرُاسرارتھا کہمریبا کا نام بالواسط لكهاعما تقابه

''میرا نام ڈاکٹر بل فری مین کے حوالے سے آیا ہے۔ بل فری مین، اسپتال کے ڈائر یکٹرز میں سے ہے۔ میں نے اس کے ساتھ موجود مئلے کے متعلق بات کی تھی۔ اس نے میرا نام کیوں اور کس مقصد کے لیے استعال کیا، میں نہیں جانتی نہ میں مجھتی ہوں کہ میں نے اس کےساتھ فو ڈ بورن یا واٹر بورن مرض کے بارے میں کوئی بات کی می اور میں کربھی نہیں سکتی تھی کیونکہ میں تمہاری اس بات سے اتفاق کرتی ہوں کہا بیولا ،فو ڈیورن یا واٹر بورن نہیں۔میں صرف اسيخطور پر برتھيوري اور إمكان پركام كرر بى بول-"مريا وضاحت کر کے خاموش ہوگئی اورا خبار واپس کر دیا۔ وه سوچ رہی تھی کہ اگر لاس اینجلس میں وہ نورس کی

علامات صرف چھ گھنٹے کے اندر ظاہر ہونا شروع ہوگئی تھیں ۔''مریبانے آغاز کیا۔نورس ساتھ ساتھ کاغذات اور نوئس دېچەر ياتھا۔

''علامات کی شدت اور تیزی سے ظاہر ہوتا ہے کہ سب بیک ونت مری طرح ایبولاسے متاثر ہوئے متھے۔ عجیب بات ہے مزید یہ کہ سب ہی اسپتال میں کام کرتے ہیں۔اگر جہان کے ڈیپار ٹمنٹ مختلف ہیں۔''

یں " " " بنیٹر لَ اٹر کنڈیشنگ سٹم پرشک کیا جاسکتا ہے الیکن جھے محسوں ہوتا ہے کہ ایبا پانی اور غذا کے باعث ہوا۔ جوؤیٹا میں نے کیجا کیا ہے، اس کے مطابق 84 متاثرہ مریض حسب سہولت کیفے میر پااستعال کرتے ہیں۔''

مریبا نے نورس کو دیکھا جوجیت کی جانب دیکھر ہا تھا۔''لاس اینجلس اورسینٹ لوئس کے مریضوں میں سے بھی کسی کا رابطہ 84 مریضوں میں سے کسی ہے ہوا تھا؟'' اس نے سوال کیا۔

و متہیں اور محنت کرنا ہوگی ،کوئی کنکشن ملنا چاہیے۔'' "كيفريريا؟"مريباني سوال كيا-

''تمهاری سوچ اور اندازے پر منحصر ا يبولا بھي فوڈ کے ذريعے متعارف نہيں ہوا'' نورس المُصّة المُصّة مريها كود يكها- "دلكين تم ابني چھني حل حيال يا

سوج کے مطابق کام کرنے میں آزاد ہو۔تم فوڈ تھیوری کو آز ماسکتی ہو قطع نظرمیرے خیال کے۔' وہ ہا ہرنکل گیا۔ مریبا کونورس کے رویے میں کیک کا گمان گزرا تھا۔ اس نے کیفے ٹیریا کے وزٹ کا فیصلہ کرلیا۔

کیفے میریا میں ڈبل ڈور کے دوسیٹ تھے۔مریسا کچن میں جانے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ گومگو کی کیفیت خود بخو دختم ہوگئی۔ ایک درمیانی عمر کی عورت نمودار ہوئی اوراطلاع دی کہ کیفے ٹیریا کاونت ختم ہوگیا۔

مریبانے اینا تعارف کروا کر چندسوالات کی استدعا

''ضرور۔'' عورت نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔ اس کا نام جانا برانسن تھا۔ وہ کیفے میں منیجرتھی۔وہ مریساً کو آمی میں لے آئی مخضر رسی گفتگو کے بعدمر یمانے تین دن قبل کے کنچ مینیو کے بارے میں سوال کیا۔

مانا برانسن نے ایک فائل نکال کرمریبا کےحوالے کی۔مریبانے حائزہ لیا۔مینو، کیفے کی مطابقت کےمطابق

جاسوسے ڈائجسٹ ح 45 ◄ ستمبر 2015ء

کے برآ تیڑ بے پرکام کرنے کے لیے تیارتی۔ ۱۹۵۵ میٹھ

فوئیس کی کهانی بھی لاس اینجلس اور سینٹ لوئیس کی طرح ختم ہوئی۔فوئیس میں اموات زیادہ ہوئی تھیں۔ایک اوراسیتال بندہو گیا۔

مریبا کو اٹلانا واپس آئے ایک مہینہ ہوگیا تھا۔ وہ اس مرتبہا خوش تھی۔ وصلہ شکن صورت حال تھی۔ اوپر سے نوریں نے ایک بار پھر مریبا کی تحریری ورخواست مستر دکر دی تھی۔ مریبال MCL میں ایپولا پر کام کرنا چاہتی تھی۔ اس نے آید یدو نگاہوں سے نورس کی جوالی تحریر بر والی۔

مریبا اس مرتبہ گریفین تھی کیونکہ اس نے لیب کی مہارت میں جران کن اضافہ کیا تھا۔ وہ وائر س اور شوگجرز کو مہارت سے بینڈل کرنے گئی تھی۔ اسے امید تھی کہ اس بار ملاک کا پرواندا سے ل جائے گا۔ نورس کے منی جواب نے اسے بدول کردیا تھا۔

ی بواب ہے اسے بدوں ردیا سے

اسے بقین تھا کہ فونکس کی بدترین وہا کاتعلق کیٹین کی

سوئٹ ڈش کسٹرڈ ہے تھا۔ وائرس کسی طرح ایک ہے

دوسرے مریض میں منتقل ہوتا ہے۔ یہ بیجھنے کے لیے وہ

پرامیدتھی۔اگروہ یہ معماطل کر لیتی تو ایبولا کی خفیہ قیام گاہ

تک جبینے کا راستہ بھی ہموار ہوجا تا۔ لین نورس کے جواب

نے اسے جدگلی میں کھڑا کر دیا تھا۔ وائرس کی تاریخ کے

مطابق افریقہ میں روائر اور ذارا (سوڈان) میں ایبولا کی

مطابق افریقہ میں روائر اور ذارا (سوڈان) میں ایبولا کی

مطابق انجھ انتھ میں رائی اور زارا (سوڈان) میں ایبولا کی

کے سوا کچھ ہاتھ میں کا محنت، تجزیے، مفروضے، تھیورین،

دی۔ اس کی مہینوں کی محنت، تجزیے، مفروضے، تھیورین،

ڈایا گرامز، نوٹس وغیرہ سب لاحاصل رہے تھے۔

ڈایا گرامز، نوٹس وغیرہ سب لاحاصل رہے تھے۔

امریکا کی صورت حال پُراسرار سی کے سریبا کو پیشن ہو چلاتھا کہ ایولا کے پیچھے نادیدہ انسانی ہاتھ ہے۔ ایک بی قسم کے جدید اور منافع بخش اسپتالوں کو نشانہ بنایا گیا تھا اور سنوں بند ہو چکھ سے ہے۔ ہی ۔ ڈی ۔ س نے تیسری مرتبہ بھی سابقہ پوزیشن کا اعادہ کیا تھا۔ آ بیشل پوزیشن بیشی کہ ڈاکٹر کو رشخر کی وجہ ہے ایپولا افریقہ ہے امریکا پہنچا۔ پھر آ تھوں کی سرجری ہے متعلق سان ڈیا گو کانفرنس میں ساتھی ڈاکٹر زکو سنظل ہوا۔ ی ۔ ڈی ۔ س کی ساتھ داکٹر زکو سنظل ہوا۔ ی ۔ ڈی ۔ س کی ساتھ چندا مور کے پاس واضح دلائل سے ۔ تا ہم اگر مگر کے ساتھ چندا مور کے پیس واضح دلائل سے ۔ تا ہم اگر مگر کے ساتھ چندا مور کینے نے مور تھا۔ نہورہ آ فیشل پوزیشن کے بیات واکونی دومراراستہ ہیں تھا۔ فورہ آ فیشل ہونے والی تناوی کی دومراراستہ ہیں تھا۔ فورہ آ فیشل میں ہونے والی تاہا کاری پرمیڈیا نے خوب شور بھایا تھا۔

جرآت اظهار کومناسب طور سے بیندل کرتی تواسے وقا فو قنا اس کی تنظی اور سر دمهری کا سامنا نیکرنا پر تا۔اس نے اخبار واپس کرتے ہوئے ایک شیٹ فورس کے حوالے گ۔' فررا اسے دیکھو کیا ہم اسے بالکل نظرانداز کر سکتے ہیں؟ 84 مریضوں میں 82 نے کیفے میریا میں سٹرؤ ضرور کھایا تھا۔ باتی دوکو یا دئیس کہ انہوں نے کھایا تھا یا نہیں ۔۔۔۔ ای روز باتی دوکو یا دئیس کہ انہوں نے کھایا تھا یا نہیں ۔۔۔۔ ای روز سبتندرست ہیں؟''

ب میرست ہیں۔ ''تم نے خاصی ورزش کرڈالی ہے کیکن ایبولا فوڈ بورن نہیں ہے، یہ کھانے کے ذریعے جہم میں منتقل نہیں ۔ ۔ "''

ہونا۔ '' جانتی ہوں لیکن اب تک کوئی اور امکان سامنے نہیں آیا ہے۔''

نہیں آیا ہے۔'' ''سنو۔'' نورس نے گہری سانس لی۔''اتفاق سے ڈاکٹر لینی کوایک مریض کے بارے میں معلوم ہواہے کہاس نے سان ڈیا گو کی امراضِ چٹم والی کانفرنس میں شرکت کی تقی رشٹر اور زیبر سکی کی طرح پیر حقیقت ہی۔ڈی۔ی کی آفیشل بوزیشن کے لیے بٹیاد فراہم کرتی ہے لیعنی رشٹر، وائرس افریقہ سے لایا اور سان ڈیا کو میں ڈاکٹرز ٹیل واکوئی کی منتقل کا یا عث بن گیا۔۔۔''

کی منتلی کا ماعث بن گیا۔۔۔'' ''کیکن رشٹر بیار پڑنے سے چھ ہفتے قبل افریقہ گیا تھا ہم ان کی بے ہوتی پیریڈ کی کیا وضاحت کر سکتے ہیں؟ ایمولا چھ ہفتے تک جسم میں خاموش پڑانہیں رہ سکتا۔'' مریسا نے بغیر کسی کھاظ کے سائٹیفک مکتا تھا یا۔

" ' ' ہاں میں اس اعتراض کو تسلیم کرتا ہوں۔' ' نورس نے تھی ہوئی آ واز میں کہا۔' ' مجھے تمہاری فو ڈیورس تحصوری پر خاص اعتراض نہیں ہے لیکن ک۔ڈی۔ی کے لیے جھے پریس کا سامنا کرنا ہے۔ ندکورہ پوزیشن لیما ہماری مجبوری ہے۔ بصورت دیگر وسیع بیانے پر ہسٹریائی صورت حال بین جائے گی تے جو بچھ کررہی ہو، خاموثی سے کرو۔''

مریباً نے اثبات میں سر ہلایا اور نورس رخصت

ر یہ مریبا سوچ رہی تھی کہ کیفین اسٹاف کے خون کے مور نے اس کے خون کے مور نے لائے وروانہ کردے۔ نیز کسٹرڈ کی باقیات ال جا ئیں تو وہ مجل روانہ کردے۔ اسے علم تھا کہ وائر میں دوانہ کردے۔ اسے علم تھا کہ وائر می طرح اس کو کے سرد ہونے کا کسٹرڈ میں منتقل کمیا گیا ہے تو پہلے کسٹرڈ میں مرد ہونے کا انتظار کرنا ناگزیرتھا۔ وہ کوئی بھی کلیوکو دریافت کرنے کے انتظار کرنا ناگزیرتھا۔ وہ کوئی بھی کلیوکو دریافت کرنے کے

علاج

مردار بلونت سنگھا پنی بیار بیوی کی پٹائی کررہا تھا۔ مظلوم عورت کی چیٹے و پکارین کرایک پڑوی وہاں پہنچا اور چیخا۔''اویے سردارا! اپنی عورت پر اتناظلم کیوں کررہا ہے؟''

"اے دوا دین ہے۔" بلونت سکھ نے بیوی کو الات رسید کرتے ہوئ جواب دیا۔" حکیم نے کہاتھا کہ دوا دول کوٹ لول تو دوا دول کا گئے۔" کوٹ لول تو دوا دول گئے۔"

☆☆☆

الا شو ہرنے کہا کہ میری ای آرہی ہیں، پچھے بنالو! بیوی نے جھٹ براسامنہ بنالیا۔ سیم میری نے کہا کہ میں میں تب میں میں اور

کٹی بیوی نے کہا کہ میری ای آربی ہیں، بازار سے کچھ کے آئے۔ شو ہر گیا اور ساس کی واپسی کے لیے رکشائے آیا۔

رجنى كوركا پشاور سے تعاون

واری کا نقاضاہے کہ میں نورس کی پوزیشن کوسہارا دوں۔'' ''کیا امریکا میں ایولا کی تینوں وہاؤں کے نمونے یکسان تیں ایس ؟''مراییانے سوال کیا۔

'ہاں، تینول ٹیل ایولا کی ساخت ایک جیسی ہے باالفاظِ دیگر ہیں ایمولا کی تین ہیں ایک ہی وہا کا سامنا ہے۔ یہ عجیب بات ہے؟ ایمولا دوسری یا تیسری بارظاہر ہوتا ہے تو اس کی ہیئت میں کچھ نہ کچھ تغیر پایا جاتا ہے۔ افریقہ اور سوڈان میں بھی ایسا ہی تھا۔ دونوں مقامات سے جونمونے طے تھے،ان میں ایمولا کی ہیئت یکسال نہیں تھی۔''

' دلیکن ان کیوبیش (انگیوبیش پیریڈ: وہ مخصوص دورانیہ جس وقت وائرس کی علامتیں جہم میں ظاہر نہیں ہوتیں) کی مدت کا کیا کرو گے؟''مریبانے احتجاج کیا۔ ''فوٹیکس میں ہونے والی بربادی اور سان ڈیا گو کانفرنس کے مابین تین ماہ کا فرق ہے جبکہ امریکا میں تینوں مرتبہ انگیوبیشن کی مدت دوسے بیاردن تھی؟''

" ''او کے۔'' ٹیڈ ' نے اعتراف کیا۔ ''لیکن ی۔ڈی۔ ک کوپوزیش لینے میں یہ بڑی رکاوٹ نہیں ہے۔ اصل مسلد یہ ہے کہ ایبولا کو کسٹرڈ میں کیونکر متعارف کر ایا گیا ت ہے۔'' فورٹ ڈیٹرک میں کرنل دولبرٹ سے مربیا نے ملاقات کی تھی۔اس وقت فویکس والا واقع ظہور پذیر ٹیس ہوا تھا۔ی۔ ڈی۔ی کی آفیشل پوزیشن کے بارے میں مربیا نے سوال کیا تھا۔ وولبرٹ می۔ڈی۔ی کی پوزیشن سے مطمئن تھا۔

فونیک کے بعد مریبا کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ ''دی
اینڈ''نہیں ہے۔اس کا دوسرا مطلب بیتھا کہ کی بھی دقت
مزید تباہی پھیلنے والی ہے اور چوشی مرتبہ بیگزشتہ تین وباؤں
سے بڑھر ہوگی بیسوچ ہی اسے خوف زدہ کرنے کے
لیے کافی تھی۔ تاہم اسے بہرحال مثن کومنطقی انجام تک
پہنچانے کی کوشش کرنا تھی۔ نہ مرف بدایک چینج بن گیا تھا
بلکہ ہم وطن ہے گناہ لوگ مارے جارہے تھے۔

ا مایوی کو جھٹک کراس نے ٹیڈے مطنے کا فیصلہ کیا۔ کٹر کٹر کٹر

ٹیڈکوییس کر جمرت ہوئی کہ مریبا کی درخواست پھر مستر د ہوگئی تھی۔ اس نے بذات خود مریبا کی محنت اور مہارت کا مشاہدہ کیا تھا۔ دونوں کیفے میر یامیں پیشے تھے۔ فوئیس، ایر یزونا سے سشرڈ کا نمونہ بھی مریبا نے روانہ کیا تھا۔اس کے بارے میں اس نے ٹیڈ سے سوال کیا۔ دونہ سے بارے میں اس سے سال کیا۔

''نو ایبولا۔'' ٹیٹر نے جواب دیا۔''نہ کیسے ہوسکا ہے؟ بیمرض اشیاہے خورونوش سے غیر متعلق ہے ' ''نٹیٹر، میں جانتی ہوں۔''

'' کیکن تم پینیں جانتیں کہ نورس سخت ناراض ہے۔ میڈیا نے ہی۔ ڈی۔ می کی آفیشل پوزیش سے ہے کر اسٹوری لگائی ہے۔ جس کا لب لباب میہ کہ ایولا کی خفیہ پناہ کا ہیمیں امریکا میں ہے۔''

''اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔'' مریتا نے جواب دیا۔''میں اب بھی یہی جھتی ہوں کہ فوئیکس میں کسٹرڈ کی وجہ سے ہولناک تباہی آئی۔اگر چیمیر انظربیو ہاں نورس نے بھی مستر دکر دیا تھا۔ جھے یہ بھی یقین ہے کہ ایمولا پھرسر اٹھائے گا۔''

ٹیڈنے شانے اچکائے۔

''نوو دمروس کے عملے کے چندخون کے نمونے میں نے بھیمے تھے؟''

''''نان میں بھی کوئی خاص بات نہیں ملی۔'' ٹیڈنے کہا۔ ''جہاں تک ایبولا کے پھر نمودار ہونے کی بات ہے، تو تمہاری اس بات میں وزن ہے۔لیکن میں کی۔ڈی۔س کی آفیشل پوزیشن کے خلاف نہیں جاسکا۔میرا کام اور ذیحے

برس کے دوران میں MCL کا دورہ کیا۔ یہ فہرست بہ ''اسی لیے میں نے کسٹرڈ کے نمونے روانہ کیے آسانی آفس ہے ل سکتی ہے۔'' " نہیں بی کھی نہیں ہے۔" میڑنے کری کی پشت " مريبا! تم مجھتي موكه ايولا 60 ڈگري سينٹي گريڈ پر غیر فعال ہوجا تا ہے۔اگر ﴿ بِهِي جائے تو کو کنگ کے دوران ہے نیک لگالی۔ "اوه كم آن، فير" مجم صرف يرنث آؤث ائے نا کارہ ہوجانا چاہیے تھا۔ بیٹھیوری ہضم نہیں ہوتی۔'' چاہیے۔تم بہ آسانی کوئی بھی وجہ بٹا کراسے حاصل کر سکتے ''جوغاتون نسٹرڈ سروکررہی تھی ،اسے مرض لگ چکا تھا۔ممکن ہے اس کی وجہ سے تسٹرڈ'' متاثر'' ہو گیا ہو۔'' " يرنث آؤث مسلم نيس بهديس ماضي مين بهي بيد مريبانے امكان ظاہر كيا۔ کام کرچکا ہوں۔وشواری پہے کہم جس راستے پر قدم بڑھا '' فائن، کیکن وہ خود ایک ایسے وائرس سے کیسے متاثر رہی ہوئیں اس کی حوصلہ افزائی نہیں کرنا چاہتا۔ تہاری مولی جوصرف تاریک براعظم میں پایا جاتا ہے۔'' ٹیڈنے تھیوری انوکھی اورتصوراتی ہے۔''ٹیڈ نے گہری سانس لی۔ اعتراض کیا۔ ''میں یہ بھی نہیں چاہتا کہ تمہارے اور ایڈ منسٹریشن کے · وَجِهِ نَهِينِ معلوم ـ '' مريبا نِهِ كها ـ ' ^{دليكن مج}صه بيه درميان آؤں۔' معلوم بيے كداس خاتون فيے سان ويا كوكانفرنس ميں شركت " تہارا نام کیے آئے گا؟ کسی کو پتانہیں چلے گاجب نہیں کی تھی۔ نہاس کا کوئی تعلق بنتا ہے۔'' تک میں یاتم خود نہ بتاؤ'' ''ہاں، ٹھیک ہے لیکن ۔۔۔'' وہ ایچکچاہٹ کا شکار ہو ٹیڑنے سینڈوچ اٹھالیا۔ دونوں کچھ دیر تک خاموثی ہے نیبل کے لواز مات سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ ہا لآخر گیا۔'' فہرست تم کئی اور گونہیں دکھا ؤگی ؟'' مریبانے سکوت کا پردہ جاک کیا۔ "سوال بي نبيل پيدا بوتا-"مريبا كول اللهي-"امریکا میں صرف ایک ہی جگہ میرے علم میں "أكركام موكما، تومين شام كوتمهارك الإرشنث ہے۔''اس نے چندِ سیکنڈ کا وفقہ لیا۔''جہاں سے کسٹرڈ کسرو عِیمیں پک کرلوں گی، کیا؟" مریبادکش انداز میں کرنے والی متاثر ہوسکتی ہے یا اسے ایولائٹیل کیا جاسکتا ہے یعنی خاتون کوافریقه جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ ٹیڈ چونک پڑا۔''ایی کون می جگہہے؟'' ''تیہاں! شی۔ڈی۔ی میں۔'' مریبا نے دھاکا یبارات نویج کےلگ بھگٹیڈ کے ایار ٹمنٹ پر پیچی۔وہ پہلی باراس کی تیام گاہ پر آئی تھی۔ٹیڈ نے اسے ٹیڈ کا منہ کھلا رہ گیا۔منہ کی طرف جانے والاسینڈوج خوش آ مدید کہا۔ مریبا فہرست و کیھنے کے لیے بے چین کھی۔ اس نے واپس رکھ دیا۔ لہذا فوری طور پراس نے دوستا نہ تکلفات کوملتو ی کردیا۔ وو گذگاؤ کیاتمہیں اندازہ ہے کہتم کیارائے دے دونوں نشستِ گاہ میں آ گئے۔فہرست مریبا کی تو قع رہی ہو؟''ٹیڈی آئکھیں بھی پھیل گئ تھیں۔ کے برخلاف طویل تھی۔ پرنٹ آؤٹ میں ٹیڈ کا نام سب ' میں کوئی رائے نہیں دے رہی ہوں۔'' مریسانے ے زیادہ تھااور بار بارسامنے آرہا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس میں جواب دیا۔" بیں صرف ایک حقیقت کی نشاندہی کررہی کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ مریبانے ایک نام پر نینسل الٹی کر کے رکھی۔''کسٹن ڈوباس۔'' ''کسٹن کا نام ابتدا میں کہیں کہیں ہے پھرغائب ہو ہوں۔ بیالیک فیکٹ ہے کہ امریکا میں سی ۔ ڈی ۔ سی ہی وہ واحد مقام ہے..جہال MCL میں ایبولامحفوظ ہے۔ باالفاظ ديگرُ' ايبولا کي خفيه پناه گاه-'' ٹیڈ کاسر غیر نظینی انداز میں دائیں ہائیں ہل رہا تھا۔ ''فیڈے'' مریسا کی آواز سنگلم تھی۔''تنہیں میری مدو

جاتا ہے؟''مریبا کی آنکھوں میں سوال تھا۔ 'وہ ڈبلیو، ایج ، او کا آدمی تھا اور مخضر مدت کے لیے يہاںآ ياتھا۔''

''بیری لانگ فورڈ؟'' مریبا کی پنسل دوسرے نام یررکی۔

^{د و ک}یسی مرد؟''ٹیڈانجی تکشاک میں تھا۔

'' مجھے ان لوگوں کی لسٹ جاہیے جنہوں نے گزشتہ

متہمیں ابھی کلیئرنس نہیں ملی ہے۔'' " مجھے ضرورت بھی تنیں ہے۔" مریبانے تیوری چڑھائی۔''میں تمہارے ساتھ جاسکتی ہوں۔ پہلے بھی کوئی مسّلهٔ نبین ہوا، اس مرتبہ بھی نہیں ہوگا۔'' اس کا نبجہ یُراعثاد تھا۔وہ ٹیڈکوقائل کرنے میں کامیاب ہوہی گئی۔ "اچھاتو كب چلناہے؟" ميرنے استفسار كيا۔ '' ایکھی ،ای وقت ۔''مریبانے بلا تامل کیا۔ ٹیڈنے گھڑی دیکھی اور حامی بھرلی۔ ''بعدازاں ہم ڈرنک پرجائیں گے۔ڈرنک میری طرف ہے۔''مریبا کے پیٹکش کی۔'

ٹیڈلباس تبدیل کرنے چلا گیا۔ مریبانے اطراف میں نگاہ دوڑائی۔ دفعتا اس کی نگاہ دروازے کے قریب شیف پریری - جہاں MCL تک رسائی کے لیے استعال ہونے والانخصوص کارڈ اور چابیاں رکھی تھیں۔ **

دونوں بخیرو عافیت تمام مراحل طے کر کے MCL کے وزنی فولادی دروازے تک پہنچ گئے۔ ٹیڈنے کارڈ مخصوص جھری میں داخل کیا۔ پیشتر اس کے کہ وہ نمبر کے كرتا_مريبابول أنفى _ 39-23-43_

ٹیڈنے حیرت سے اسے دیکھا۔''واہ، کیا یا دداشت

دونوں MCL میں سابقہ تدا ہیراختیار کرتے ہوئے مائے پہلانے راستوں پر آگے بڑھتے رہے۔ ٹیڈ اپن تحقیقات کے بارے میں بتاتا جار ہاتھا۔

مرکزی لیب تک پہنے کر اس نے ایولا کے لیے مخصوص کردہ ایک ٹرے نکالی، ٹرے میں جو واکل موجود تقيس، ان ميں ايبولامنجمد حالت ميں موجو دتھا۔

مريبا، ئيرُ كي باتيس من ربي تھي - ساتھ بي ماحول كا جائزہ لے رہی تھی۔ ''کیوں ایبا گتا ہے کہ ہم کس اجنی سرزمین پرآ گئے ہیں؟"

يهال كاخاص ماحول اورخاص جديدآ لات جوعام اسپتالوں میں نظر نہیں آتے۔۔۔ ''ٹیڈنے جواب دیا۔

''تمام ایکو پہنٹ تو انو کھے نہیں ہیں، کیا کوئی ایس چیز ہے جو ملک بھر میں سی اور لیب میں استعال نہ ہوئی

''عام لیب، ائرلاک سٹم اور نیکیٹو پریشرسٹم کی ضرورت محسوس نہیں کرتیں ۔''

''ميرامطلب سائنٹيفک آلات سے تھا۔''

" الرورة كاطالب علم تقار وه كسى يروجيك يركام كرر باتھا۔ " ئيلے نے جواب ديا۔

مریبا نے کرال وولبرٹ کا نام بھی فہرست میں و یکھا۔ پھر اس کی پنسل' بہیر لنگ' کے نام پر رک تی۔ میر کنگ نے MCL کے کانی وزٹ کیے تھے۔تقریباً چھ سات ماہ پہلے اس کا نام اچانک غائب ہو گیا۔ مریبا نے سواليەنظرول سے ٹیڈکودیکھا۔

مهیر لنگ یهان کام کرتار با تھا پھر بہتر آفر پر کہیں

'' بچھ کہ نہیں سکتا۔ غالباً ایڈ ز کا کوئی پر وجیکٹ تھا یا پیرفورٹ ڈیٹرک۔وہ ایک مشکل آ دی تھا۔ بیافواہ بھی اڑی تَقَىٰ كَهُ وه نورسُ كَى جَلَّهَ لَينَا چاہتا تھا۔ اپیا نہیں ہوا۔ بہتر ہوا ... ورنہ میری اس کے ساتھ نبھنیں سکتی تھی۔اس کے جانے پر جھےخوشی ہوئی تھی۔'' مریبانے جنوری کا مہینہ دیکھا۔اس کی پنسل گلوریا

فریج کے نام پر کک گئی۔ گلوریانے پندرہ دن کے دوران میں کئی بار MCL کا دورہ کیا تھا۔

بار ۱۰۰۰ ۱۰۰۵ ''گوریا کون ہے؟'' ''وہ ویکٹر پورنِ وائزل امراض پر کام کررہی تھی 1۔ ''وہ ویکٹر پورنِ دائزل امراض پر کام کررہی تھی 1۔ یہاں زیادہ عرصہ ہیں رکی۔''

مريبانے پرنٹ آؤٹ لپيٺ ديا۔ " مطمئن ہو؟''ٹیڈمسکرایا۔

'' ہاں اور تمہاری مشکور بھی۔ تا ہم ایک تشکی ہے۔'' "أوه،نو-" مُثِدِّكراه اللها-

''ایزی، ایزی مین کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔" مریبائے تیلی دی۔" تم نے بتایا کہ لاس اینجلس، سینٹ لوئیس اور فوئیس کے نمونوں کی چھان بین میں ایک مایت سامنے آئی۔ وہ میر کہ تینوں میں ایبولا کی ہیئت یکساں تھی ...۔ میں دیکھنا چاہتی ہوں کہتم اس نتیج پر کیے

"لیکن تمام ڈیٹا MCL میں ہے۔" ٹیڈی آواز لئک

"توكيا موا-"مريبامكرائي-"تم ميري بهترين دوستول میں تے ہو۔ جھے اس پر فخر ہے۔ میں نہیں چاہوں گی کہتم کسی مشکل کا شکار ہو۔ ہمارے درمیان جو ہے، وہ تيرك تكنبين بنج كا-"

مُیْر سجھ رہا تھا کہ مریبا کیا کہنا چارہی ہے۔" لیکن

دونوں جانب خاموثی تھی۔نورس بغورمریبا کا حائزہ لےرہاتھا۔

'' ذاكم مريبا بلوم-'' بالآخروه بولا-''اس كي آواز مدهم تقى اورلېچه قابو ميں _''تم رات MCL ميں گئی تھيں _'' بهروال نبيس، استيمنت تھا۔

مریباچونکی ضرور۔ تا ہم خاموش رہی۔

' ُ مَیں شمجھا تھا کہ تم کلیئرنس ملے بغیر وہاں نہیں جاؤ گی۔تم نے براہ راست میرے احکامات کی خلاف ورزی کی۔فولیکس سے مشرد کا ممونہ تم نے بلااجازت میڈ کے ذريع تجزيه كرايا - محض چندامور اين - "اس كالهجدات بهي قايوميں تھا۔

" آئی ایم ڈوئنگ مائی بیٹ۔" مریبا نے مختر جواب دیا۔ اس کا اندرونی اضطراب ، غصے کی شکل اختیار ً كرنے لگاتھا۔

"تم جے بیٹ کہرہی ہووہ خاصا بڑا ہے۔" معا نورس ترخ اٹھا۔ ''س۔ڈی۔سی کی عوام کے لیے ذیتے داری کو بیجھنے میں تم نا کام رہی ہو۔ بالخصوص اس تناظر میں كه عوام يهله بي سي - وي كي وجه ي بست مسريا في كيفيت

تم نے عندبید ویا تھا کہ میں اپنی تھیوریزیر خاموثی

ے کام کر کئی ہوں۔ "مریبانے دلیل دی۔ دولیکن جہیں چھے مطلع کرنا چاہیے تھا۔" نورس نے

اوے، میرا خیال ہے کہ تمہاری سوچ غلط ہے۔'' مریبانے نورس کی گھور تی آتھوں میں آتھیں ڈال دیں۔ ' 'عوام کے لیے میں اپنی ذینے داری کو انتہائی حد تكسنجيره لے ربى مول ميرا يقين ہے كه ايولا ك خطرے کو کم کر کے دکھا تا کوئی اچھی خدمت نہیں ہے۔ ایبولا كاخطره نابود ہو جكا ہے۔ مسجھنے كے ليے ہمارے ماس كوكى تھوں سائٹیفک وجیموجود نہیں ہے۔عوام کے سرسےخطرہ ملا نہیں ہے۔خطرے کی جڑیں تلاش کرنے کے کیے میں اُپنی بہتر من کوششوں میں مصروف ہوں۔'

نورس كاچيره سرخُ مونے لگا۔'' ڈاكٹر مريباتم يہاں انجارج نہیں ہو۔'

"میں بخوبی آگاہ ہوں۔" مریبا بولی۔" اگرییں انجارج ہوتی تومیڈیا کوی۔ ڈی۔سی کی موجودہ پوزیش بھی ندوی _ کیونکہ ہم سب جانتے ہیں کدؤ اکٹررشر، افریقہ سے ا یولالا نے کا سبب ہیں تھا۔ وہ مرض میں گرفتار ہونے سے شٹر نے اطراف میں دیکھا۔''وہ ایک انفرادی اور عقا چز ہے؟" اس نے آیک جانب اشارہ کیا۔"اے

ٹائپ 3 کہا فلوسٹم کہتے ہیں۔'' ''قرابیا سٹم صرف MCL میں یا ایسی کسی اولیب میں استعال ہوتے ہیں؟'' مریبانے مہیب آیگزاسٹ فین

نماا یکویمنٹ کودیکھا۔

پېنچنا محال نېيس تقابه

'' ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ جہاں اس کی ضرورت ہو، یہ کسٹم بلٹ (Custom built) ہے۔''

''کون فراہم کرتا ہے اسے؟''

ب انجینئرُنگ، ساؤتھ بینڈ، انڈیانا۔ وہ دیکھو ''لیب انجینئرنگ'' کالیبل لگاہواہے۔'

مریبانے لیبل بڑھا۔ ایک انوکی سوچ اس کے ذہن میں ور آئی۔ کیا یہ ممکن ہے کہ کسی لیب نے ''لیب انجینئر نگ' سے کیلم بلٹ ہماسٹم بنوایا ہو؟ وہ اس بے یے خیال پرجیران تھی۔

ں پر تیران ں۔ مریبا سوچ رہی تھی کہ جب وہ تسٹرڈ اور سینٹین کو نظرانداز نہیں کرسکی۔ تو پھراس خیال پر کیوں نہ کام کر کے د تکھے۔ وہ ایک''طبی سراغ رسال'''تھی۔اسے عام ڈاکٹرز کی سوچ سے ہٹ کر امکانات رغور کرنا ضروری تھا۔ بصورت دیگرموجوده میراسرار اورخوفناک امرار کی نته تک

"تم سن رہی ہو۔" ٹیڈنے سوال کیا۔ " کیوں نہیں، تم نے متاثر کن رتسرے کی ہے۔ مريابولي-"چلواب چلتے ہيں۔ مجھے پياس لگ رہي

ٹیڑے ملاقات کے اختام پر مریبانے سب سے پہلے کام یہ کیالیب انجینئر نگ کوایک خط روانہ کر دیا۔ ***

مریبانے صبح ہی صبح نھی کے ہمراہ جا گنگ کی۔واپس آ کرشاورلیا۔ پھرٹو ڈےشو دیکھا۔ ساڑھے آٹھ کے وہ س ۔ ڈی بسی ایخ آفس کی جانب روال تھی۔

آفس آنے کے بعد پہلا پیغام اس کا منتظر تھا جو کہہ رہا تھا کہ ڈاکٹرنوری نے یا دکیاہے فورا

مریبانے ناک بھوں چڑھائی۔ تا ہم نورس کے دفتر کی جانب چل دی۔نورس کی سیکریٹری ابھی نہیں پینچی تھی۔ للذامريساني براه راست دستك دى۔

چندمنٹ بعدوہ نورس کے سامنے اس کی ڈیسک کے بالتقابل ببيفى تقى _

جاسوسےڈائجسٹ م50 € ستمبر 2015ء

میں۔ ''کیا برتمیزی ہے۔ تمہارے لیے میرے پاس بروقت، وقت ہی وقت ہے۔کیا مسلہ ہے؟ بہت پریشان تقیی فون پر؟''

'' وَبِهُلِي مِحْهُ اللَّهِ إِين ـ''مريسانے كہا۔ ''جومرضي جناب كي۔''

کھانے کے وقفے نے مریبا کو منطلع میں مدودی۔وہ جذباتی مدوجز رہے بہلے جذباتی مدوج کے۔ اس نے اختصار سے پہلے پہرا گئی۔اس میں نورس کے ساتھ جو جذباتی حادثہ چیش آیا تھا، اس کا ذکر گول کر گئی۔نورس کے ساتھ تازہ ترین مذہبیٹر کا احوال گوش گزار کر کے وہ خاموش ہوگئی۔

دوران ساعت رالف وقناً فوقناً تسلی تشفی کرتا رہا۔ رالف نے نرمی سے مریبا کو سجھانے کی کوشش کی کہ ک۔ڈی۔ کی ایک سرکاری ایجنسی ہے۔ می۔ڈی۔ ک دائرۂ کار، ذیتے داریال،فرائض اور مجبوریال وغیرہ ...۔ پھراچا تک وہ بولا۔

" بمجھے ایک سوال کرنا ہے؟'' " کیوں نہیں۔''

''کیا تم مجھے بہترین دوست مجھتی ہو؟ جو دل ہے تمہاری بھلائی چاہتاہے؟''

مریبات اثبات میں سر ہلایا۔ تا ہم وہ جیران بھی دوئی رانف کیا کہنے جاریا ہے۔

مریبانے اس دوران میں مدافعانہ انداز میں چند اعتراضات کیے۔تا ہم اسے احساس ہوا کہ رالف بہت حد تک شمیک ہی ہمدر ہاتھا۔ دفعتا مریبا کوخیال آیا کہ وہ ٹیڑ کوتو بھول ہی گئی۔اسے لگا کہ وہ گئی گھٹے سے خود غرضی کی مرتکب ہوتی رہی ہے۔ مریبا نے رالف کو بتایا کہ وہ ٹیڈ کا حال احوال معلوم کرنے جارہی ہے۔ چھ تفتے قبل وہال گیا تھا۔ جبکہ اتی مدت ایبولا کا اعکو بیش پیر پیڈ تبیں ہے۔ سائنسی اعتبار سے ڈاکٹر رشٹر وائرس افریقہ سے تبیں لایا۔ پھر کون لایا؟ کوئی نہیں۔ کیونکہ ایبولا یبیں امریکا میں موجود تھا۔ اس کی خفیہ پناہ گاہ یہاں امریکا میں ہے ۔۔۔۔ ی۔ڈی۔ی میں۔' مریبا خاموش ہوگئ۔

نورس نے کری چھوڑ دی۔''تمہارا بے تکا قیاس نا قابلِ برداشت ہے۔''

' قبل اُس کے کہ نورس کا روّبکل سامنے آتا ، مریبااس کے دفتر سے نکل چکی تھی۔اس کے عقب میں نورس نے بھی گیٹ آؤٹ ہی کہا تھا۔

☆☆☆

مریبا چند گفتے بعد کیفے میریا جارہی تھی۔ اس وقت بھی غصے کے اثرات پوری طرح نہ اس میں ہوئے تھے۔ وہ خود جیران تھی کہالی سے آئی۔ اس سے خود جیران تھی کہالی سے آئی۔ اس سے قبل وہ کسی بھی اتھارٹی کے سامنے اس طرح کھڑی تیبیں ہوئی تھی۔ کہا نورس کے دوبدو۔ جس کے ساتھ مریبا کارشتہ آئی کا باعث بن کے رہ گیا تھا۔ آئی تو برم کا کنات ورہم برہم ہو کئی تھی۔ م وغصے میں بھی نا قابل فہم کیف تھا۔ لغرش پا تورس سے سرزد ہوئی تھی کیکن تشکی شوق گا ہے گاہے کیوں دل کی سے سرزد ہوئی تھی کیکن تشکی شوق گا ہے گاہے کیوں دل کی گھرائی میں جمکتی تھی ؟ رسم وراہ تو آغاز سے قبل ہی ہے رہطئی حالات کی نذر ہو ہوئے تھے۔ آئی تو قصہ ہی تمام ہوا۔ اب تو حالات کی نذر ہوئی تھی۔

مُریما کو تخ فی ادراک تھا کہ بطور EISاس کا کیریئر ہی خطرے کی نذرہ ہو چکاہے۔ اِدھراُدھر بھٹلتے قدم کیفے ٹیریا میں جم نہ سکے۔ وہ می۔ڈی۔می سے ہی نکل گئی اور بے مقصد اِدھراُدھر گاڑی دوڑاتی رہی۔معااے رالف سے مشورے کا خیال آیا۔مضطرب دل وجان کوقر ارسا آگیا۔

دونوں یو نیورٹی اسپتال کے کیفے ٹیریا میں کار زمیمل پر متھے۔ رالف نے اپنے مخصوص انداز میں کھڑے ہوکر مریبا کے لیے کری گئیڈی۔ مریبانے بشکل آنسو ضبط کیے اور زبروش مسکرا ہٹ سجائی۔ وقت نکالنے پر رالف کاشکریہ ادا

رالف نے شرط رکھ دی کہ وہ کل کا ڈنر رالف کے ساتھ کرے گی۔ مریبانے حامی بھرتے ہوئے رحقتی کا

ٹیڈ کی تلاش میں نکلتے ہوئے مریبا کا غصہ اور فرسٹریشن معدوم ہو چکی تھی۔اس کی جگہ خوف اور احساس جرُم كَ في لي في فوف ا بنى جاب كا ـ احماس جرم اسخ رویے کا

ٹیڈاسے وائر ولوجی لیب میں ملا۔ایڈز کا مرض ابھی تک ترجیحات میں سب سے او پرتھا۔ مریبا کو دیکھ کروہ گربرا گیا۔وہ نگاہیں چرار ہاتھا۔

"ايهاكيا برا بوكياكم منه هيائي للي؟" مريها نے جملہ کسا۔ تا ہم اندرے وہ ہدروی محسول کردہی تھی۔ " برانبين ، بهت بُرا-" منذ في الها

''میں معذرت خواہ ہوں۔ یات کھلی کیسے؟'' ''نورس نے مجھ سے یو چھا تھا۔ میں فوراسمجھ گیا کہ سن نے اطلاع فراہم کی ہے۔جھوٹ بولنا بے معنی تھا۔ میں نے بتادیا۔اس میل دو فائد رہے بتھے'' میڈ نے کہا۔ ''اول، بچ بو کنے کی اپنی اہمیت ہے۔ دوم پیر کہ بیں کئی راہ چلے کواٹھا کر MCL میں نہیں لے کیا تھا۔''

''تم نے ٹھیک کیا۔'' مریبائے ایک ہاتھ ٹیڑ کے شانے پرر کودیا۔ جھے تم سے کوئی شکوہ نہیں ہے بلکہ میں ول سے معذرت خواہ ہول۔ میری وجہ سے تہمیں پریشانی کا سامنا كرنا يراب سيج بولنے كاتمهارا فيصله درست تھا۔ ورنه مزيد پيجيد كيال جنم ليتيل - اگرتم شام ميں مير بے گھرير كاني پوتو میری تکلیف کم ہو جائے گی۔ ''وہ بیٹے گئ۔ ٹیڈ کے

چرے کاسکون اور اعتاد لوٹ آیا۔ ''مریسا! چھا ہوا کہ معاملات کھل گئے۔'' "میں اتفاق کرتی ہوں تو پھرتم آؤگے؟"

444

چھ بیجے مریبا نے سپر مارکیٹ سے ضرورت کی اشیا خریدیں۔ گھر کی جانب جاتے ہوئے وہ راہتے میں ایک بیکری بررکی ۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ا گلے روز کیا کرنا ہے؟ پہلا کام وہ میکرے گی کہنورس سے اپنے گتا خاندرویے کے ليمعذرت كرلے۔

مریاجذباتی کیفیت سے پوری طرح بابرآ چی تھی۔ وہ مریجی توسورج تقریباغروب موجا تھا۔اس کے دونوں ہاتھوں میں اشا خورونوش کے بڑے خاکی لفانے تھے۔

وزن کے ساتھ فاصلہ کم طے کرنا پڑے۔لہذا وہ کچن ڈور کے ذریعے گھر میں داخل ہونا چاہتی تھی۔ ڈور لاک کھول کر اس نے تبہلے بگن کی بتیاں روثن کیں۔ پھر دونوں بیگ نما لفافے کچن ٹیبل پررکھ دیے۔ جیب میں ہاتھ ڈال کرالارم مسلم کوڈیوائس کے ذریعے غیر فعال کر دیا۔معا اسے خیال آیا کہ تھی اس کے استقبال کے لیے نہیں آیا۔ نہاس کے بھو کئنے کی آ واز آئی۔ بیانک غیرمعمولی بات تھی۔

محمرمين حيها ياسنا ثامريبا كوغيرفطري سالكا مختصر بال ہے گزر کروہ لیونگ روم میں آخمی اس نے کتے کونام لے کر یکارا۔ جواب ندارد۔ اس نے بالائی بیڈرومر کا رخ کیا۔ اویر دو بیڈرومز تھے۔ جسے ہی اس نے پہلے بیڈروم کا دروازه کھولا ' اس کی نگاہ تھی پریڑی۔وہ کھڑکی کے قریب فرش پرلیٹا تھا۔ کتے کا سرغیر فطری زاویے پرمڑا ہوا تھا۔ " فَي _" مريبا بوكهلا كرچلّا اللي _ وه دورٌ كر في ك

یاس پیچی اور گھٹنوں کے ہل بیٹھ گئی۔ قبل اس کے وہ تھی کو جُعُوكرد يلفتي ،خوداسےعقب سے دبوچ ليا كميا۔

مریبا کو بے رخم جھنگے کے ساتھ تھینجا گیا تھا، وہ لڑ کھڑا كرايستاده موئى - كرا تكامول مين تهوم كيا-اس في أن ويكصحلمة وركاباز وبكزارات احساس مواكه زيريوشاك باز ونہیں شایدلکڑی یا دھات کی کوئی چیز ہے۔حملہ آ ورکا ایک ہاتھاس کی گردن پرتھا۔ مریبانے گردن آزاد کرانے کے لیے بوری طافت صرف کر دی لیکن ناکام رہی۔جیک کے يني أے اپنا كريبان سين كى آواز آئي --- مريمان تُرْبُ كرحمله آور كو د كيھنے كى كوشش كى ليكن وہ جو بھي تھا، مریباً کی توت اسے سنھالنے کے لیے قطعی نا کافی تھی۔مریبا نے اس کی مضبوط گرفت میں پھڑ پھڑ اتے ہوئے اوسان بحال رکھنے کی کوشش کی اور جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر الارم سمم ك ويوائس كوثولا وقت بهت كم تعاراس كى مزاحمت جواب دے رہی تھی۔ ڈیوائس ہاتھ میں آتے ہی وه زم پر کئ_وه پینک (Panic) بٹن دیا چکی تھی۔الارم کی انتہائی کرخت بلند چیخ دور تک گونچ رہی تھی۔

مريبا كے سريرز ور دار ضرب لگائي گئي۔ نتيجاً وه فرش یرجا گری ۔ گھر کے اندرالارم کی کریبہ چیخ کان کے پردوں کوم تعش کیے دے رہی تھی۔

مریبا قدموں پر کھڑے ہونے کی کوشش کررہی تھی جب اس کی ساعت سے ٹیٹر کی آواز ٹکرائی۔ وہ چکراتے ذہن کے ساتھ گھوی ٹیڈ ایک لمبے تر نگے آ دی کے ساته الجهابوا نفابه ايبول انہوں نے وہ جگہ تلاش کرلی جہاں سے نقب زن گھر میں داخل ہوا تھا۔ وہ لیونگ روم کی کھڑ کی کا شیشہ تو ڑ کر آ یا تھا۔ اس نے احتیاط کی تھی کہ کھڑی کے پینل کو اوپر نہ اٹھانا یزے۔شیشر و ژکر جگہ بنائی گئی تھی۔وہ ای میں سے گزر کر اندرآیا تھا۔ مریباسمجھ کئی کہ الارم سٹم نے کیوں اس وقت كامنہيں كيا تھائمريسا اور ٹيڈيوليس كونقب زن كاتحض حليه ہي بتاسكے اوراس كےمصنوعى باز وكا ذكر كيا۔

وہ گھر سے کیا لے کر گیا؟ مریبا نے اس سوال کا جواب دیا کہوہ دیکھ کرہی بتا سکے گی۔ بولیس نے اسپتال جانے کے بارے میں پوچھا تو مریبائے انکار کر دیا۔ پولیس مین نے رخصت ہوتے ہوئے تمبر چھوڑ دیا کہ بودت ضرورت وہ کال کرسکتی ہے۔ جڈس نے بھی حاتے ہوئے کہا کہمریبااسے کسی بھی کام کے لیے کسی ونت بھی بلاسکتی ہے۔ مریبانے دونوں کاشکر میادا کیا۔

مریبانے کھانا ٹیڈ کی قیام گاہ پر کھایا اور رات بھی و ہیں گز اری ۔ ٹیڈ لیونگ روم میں سو گیا تھا۔ اگلے روز وہ اور جڈین، مریسا کا موڈ بحال کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ مریبا، هی کی جدائی پردل گرفته تھی۔ ٹیڈنے اسے چندروز کے لیے چھٹی کی پیشکش بھی کی۔

ال نے عندیہ دیا کہ وہ خود چندروز کے لیے اسے جزائر كيريبين لے عائے گا۔ اس اثنا ميں سي ؤي بي كے

معاملات بھی ٹھنڈے ہوجا کیں گے۔ تاہم مریبانے اصرار کیا کہ وہ کام کرنا چاہتی ہے۔

ٹیڈ نےمشورہ دیا کہ اس صورت میں اسے چاہیے کہ وہ ایبولا کی جانب سے دھیان ہٹا لے۔ ٹیڈ نے اس رائے کا بھی اظہار کیا کہ مریسا، نورس سے معمول کے تعلقات بحال کرنے کی جانب پیش رفت کرے۔اس نکتے پرمریبانے

واضح رضامندی ظاہر کی تھی۔

ٹیڑاسے گھرڈ راپ کر کے آفس چلا گیا۔ مریبا تاخیر سے دفتر چیچی ۔ وہ بہت حد تک سنجل تی تھی ۔ وہ نورس سے ملنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ وہ اینے آفس پیچی تو ایک میمورنڈ م ومال يملي بي اس كالمنظر تفام مريسا كو بهلا خيال نورس كا آیا۔لفافہ جاک کرنے پراس کا خیال غلط ثابت ہوا۔ وہ رقعہ ڈاکٹر کاربونارا کی طرف سے تھا۔ کاربونارا EIS پروگرام کا ایڈمنسٹریٹرتھا۔ درحقیقت مریسا کا اصل باس وہی

مریبا کی دھر کنیں اضطراب کا شکار ہو گئیں۔

مریباستنجل کر لیکی اور داخلی درواز ه چوپٹ کھول کر شور مجانا شروع کردیا۔وہ لان کراس کر کے باڑ کے دوسری جانب جڈین فیملی کے گھر سے قریب ہو تمیٰ۔مسٹر جڈین کو دروازہ کھولتے و کھ کرمریانے چے کر بولیس بلانے کے لیے کہا اور رومل ویکھے بغیر واپس این گھر کی جانب بھا گی ۔۔۔۔ گھرخالی پڑا تھا۔

''مَيْدُ!'' وه حِلائل _ اى اثناميں جدُس وہاں بينج چکا تھا۔اس نے بتایا کہاس کی بیوی پولیس کوفون کررہی ہے۔ مریبانے اینے دوست کی گمشدگی کااظہار کیا۔

جڈین نے گھر کے ہاہرایک ست اشارہ کیا۔ مریبا نے ٹیڈ کو پیچان لیا۔وہ بے اختیار بھا گ کراس کے گلے میں

"كوبن تفا؟" مريبالانپري تقي ـ " تتانہیں۔ میں گر کیا تھا۔" ٹیڈ نے ایک ہاتھ سے

ا پناسرسهلا پا۔' جب تک میں دوبارہ اٹھتا، وہ نکل گیا۔ ایک كاريبلي بي اس كي منتظر تقي ...

مریما، ٹیڈکو کی میں لے آئی۔ تولیا گیلا کر کے اس نے ٹیڈ کامفنروب سرصاف کیا۔

''اس کاایک ہاتھ مصنوی تھا شاید۔'' ملیہ نے بتایا۔ د جمہیں اس کے پیچے ہیں جانا جا ہے تھا۔ اگر دوسکے ہوتا تو'مریبانے تشویش ظاہر کی کیا

· 'میرااراده نہیں تھا۔بس سبِ بچھاچا نگ اور تیزی سے ہوگیا۔اس کے یاس ایک بریف کیس تھا،لباس بھی اس كامعقول تھا۔''

''بریف کنیں؟ کس قسم کا برگارتھا؟ بریف کیس کے

ساتھ؟''مُریّبانے تعب سے کہا۔ ''کیاتم نے اس کی شکل دیکھی؟''جڈن نے سوال

کیا۔ ""ہیں۔"

دور ہے بولیس سائرن کی آواز آنا شروع ہوئی۔ اجا نک مریسا کوفمیٰ کا خیال آیا...اوروہ بے اختیاررو پڑی۔ ننوں بالائی بیڈروم میں آئے۔ ٹیڈنے دیکھتے ہی اندازہ لگا لیا کہ ہی مرچکا ہے۔ مریبالمحلی، تاہم ٹیڈنے اسے کتے کے قریب ہیں جانے ویا۔ جڈس نے برٹسے کرٹھی کو دیکھا۔ اس کی گردین ٹوٹ چک تھی۔مریبازاروقطارروئے حار ہی تھی۔ ٹیڈاسے کیلی دیتا ہوا دالیں نیچے لے آیا۔

یولیس پہننے چکی تھی۔ یونیفارم میں دو آدمی ہے۔ دونوں نےمستعدی سے کارروائی کی۔ بیانات لیے۔جلدہی اندیثوں نے پلغار کی۔ ڈاکٹر کاربونارا کا آفس دوسری منزل پرتھا۔ بہر کیف مریبا کو حاضری لگا ناتھی۔ وہ خود سے

سوال جواب كرتى و ہاں پہنچ گئی۔ رب رب ربار بالمال و المارم خوص تقاروه فون دُا كِرْكار بوناراسفيد بالول والانرم خوص تقاروه فون رمصروف گفتگوتھا۔ اس دوران اس نے مریبا کو بیٹھنے کا

اشاره کیا۔ چندمنٹ بعدفون رکھ کروہ اس کی حانب متوجہ ہوا۔ کاربونارا کی شبت مسکراہٹ نے مریبا کو قدرے مرسکون کردیا۔

مریبااس وفت حیران رہ گئے۔ جب کاربونارا نے نقب زنی کی واردات سے آغاز کیا۔ مریبا کوتو تع نہیں تھی کہ ٹیڈ، رالف اور جڈئن کے علاوہ تھی کوئی اور حادثے کے بارے میں جانتا ہے۔ کاربونارا، ہدردی اور دکھ کا اظہار

میری خواہش ہے کہتم چھٹی لے او، گھومو پھرو۔اس طرح تمہاری طبیعت بحال ہوجائے گی۔اس افسوس ناک

حادثے کے اثرات بھی زائل ہوجائیں گے۔''وہ بولا۔ ''میں آپ کے احساس کی قدر کرتی ہوں۔'' مریبا

نے کہا۔'' تا ہم پنج ہیہ ہے کہ میں مصروف رہوں گی تومیر سے لیے بہتررہے گا۔معروفیت کے بغیرو بن بھٹکتار ہے گا 🖰

کاربونارا نے پائپ نکالا اور تماکو کی ڈیما کھو گئے لگا۔ چندساعت وہ پائپ کی تیاری میں مشغول مالا

'' میک ہے اگرتم مصروفیت کو بہتر مجھتی ہوتو میں حارج نہیں ہوں گا۔''اس نے پائپ سلگایا۔''برسمتی ہے ا بولا کے معاملات الجھ گئے ہیں۔ تنہارا ٹرانسفر وائرولوجی سے بیٹیر یالوجی میں کیا جارہا ہے۔تمہارا موجودہ آفس برقرار رے گا۔ مجھے یقین ہے کہ چھلے کام کی طرح پہ بھی نہ صرف تمہارے لیے چیننج ہوگا بلکتم پندیھی کروگی۔''ال

نے منہ سے یائی ہٹا کر دھوتیں کا باول اگلا۔ مریا کو جواکا لگا۔ اس نے یہی محسوس کیا کہ اسے

فارغ كرديا كياب-

" تم تجھ علط مت سمجھو۔ حقیقت سے کہ ی ۔ ڈی می کے میڈ ڈاکٹر موریس نے بذات خود مجھے ہدایت کی ہے۔'' کاربونارائے کہا۔

''میں نہیں مانتی _موریس نہیں نورس نے کہا ہوگا۔'' م ساخودکونہ تھام کی۔اس کے چرے پرسرخی کی اہر نمودار

نہیں قطعی ایبانہیں ہے۔'' کاربونارا نے زور دے کرکہا۔" ہاں اتنا ضرور ہے کہ نورس نے اس کی مخالفت

''میں جانتا ہوں کہتم دونوں کے درمیان کوئی شخصی تصادم موجود ہے تاہم میں دونوں کے کام سے بھی مطمئن

" کیا آپ کوملم ہے کشخصی تصادم کی نوعیت کیا ہے؟" '' ٹھیک ٹھیک بات تم دونوں کو ہی یتا ہوگی۔ مجھے موقع دو کرمیں کچھوضاحت کردوں۔اس طرح آپس میں بدگمانیوں کا امکان مفقو د ہوجائے گا۔تمہارے علم میں سہ یات نہیں ہے کہ موریس کے پاس کا تگریس مین کی کال آئی تھی۔اس کا نام کلیون مار تھم ہے۔ وہ ہاؤس کی امیرو پریشن ب میٹی کاسٹئرممبرے۔ لمیٹی کا راست تعلق نہلتھ اینڈ مومن سروس ڈیار شنٹ سے ہے۔نورس کا کوئی تعلق نہیں ے۔وہ مار تھم تھا جس نے موریس کومجبور کیا کہ مہیں ایولا میم سے علیٰدہ کردیا جائے۔" کاربونارا خاموش ہوگیا۔

مرییا دنگ ره گئی۔ نا قابل یقین استعجاب ور استعجاب - كهان مريبااوركهان يوآيس كأنگريس؟ كأنگريس

مین ،ی ۔ ڈی ہی کے میڈ کوٹون کرتا ہے۔۔۔۔ '' مار تھم نے میرانام لے کرکہا تھا؟'' وہ بمشکل بول

د میں میرا یقین کرو۔ میں خودموریس سے متعدد

اس کی وضاحت پردۂ اخفامیں ہے۔ پیدرخواست ے زیادہ ایک عم تھا ''

مريبا كاسِر متواتر نفي مين جنبش كرر باتفا-ودتم سمجھ على مور جارے ياس كوئى دوسرا راستى لىس تھا۔ساس معاملات،سیاست دان جانیں۔''

''سی۔ڈی۔ی کا سیاست سے کیا تعلق؟ ببرحال اس انکشاف نے میرا ارادہ بدل دیا ہے۔ مجھے چھٹیوں پر جانا چاہیے۔ "مریبانے پُرسوچ انداز میں کہا۔

"شاندار،تم ایک اچها فیصله کررهی مو-" کاربونارا نے کہا۔"اس میں کوئی شک نہیں کتم نے ایبولا کے معاسلے میں متاثر کن کام کیا ہم میم کی ایک قابل قدر رکن تھیں۔ مجھے یقین ہے کہ تم نے ویار المنٹ کے کیے بھی ایک بہترین اضا فيەجوڭى .

'' 'کُوشش کروں گی۔'' مریبا نا قابلِ قہم انداز میں مسکرائی اور کھٹری ہو گئی ۔

> - 54 بستمبر 2015ء حاسوسےڈائجسٹ

☆☆☆

گھر کی طرف جاتے ہوئے اس کے ذہن میں خیالات وسوالات کے جمنور بن رہے تھے۔اس کے گمان میں خیالات وسوالات کے جمنور بن رہے تھے۔اس کے گمان میں نہیں تھا کہ اوہ اتی اہم ہے؟ یا اتی بُری ہے کہ کا گریس مین کو مداخلت کرنی پودی یا اس کومداخلت کرنی ہوری کے کہا گیا۔کس نے کہا ؟ اور کیوں ؟ یہ کیا گئی چکر ہے؟

مریٹا چھیوں کے بہانے کچھاور ہی سوچ رہی تھی۔ اس کا یقین مزید پختہ ہوگیا تھا کہ ایمولا کے پیچھے کوئی نا دیدہ انسانی ہاتھ ہے۔نقب زنی کی واردات بھی اس کے نز دیک کوئی عمومی قسم کا حادثہ کیس تھا۔

اگرنورس کے مارتھم سے تعلقات ہیں اور نورس نے
اسے کہا تو معاملہ سیدھاتھا۔ اگر ایسانہیں ہے تو گہری سازش
ہوارسازشی عناصر کے لیے صرف مریسا مسائل کھڑے
کررہی تھی۔ نورس اور کا گریس بین کا جوڑ ذئ نہیں بیٹے رہا
تھا۔ مریسا مبتنا سوچتی ، البحتی جاتی ۔ اسے تو کی سازش کا بتا
تحقیق وجتجوا سے جنگ کی طرف لے گئی تھی۔ اسے تو کس شک
تھا کہ ایم وہ نوش قسمت رہی جو گئی گئی نین چوہیں گھیے کہ اندر مارتھ م کے دریے جملہ ہو وہ ایسی ہو گئی گئی تین چوہی گئی گئی ہیں اس پر مقالمہ کی حاور ہے۔ کل گھریس اس پر مقلم کے دریے جملہ ہو وہ گئی گئی ہو گئی گئی گئی ہو گئی

'کیا وہ ان خطرات سے نکل کر بیکٹیریا ڈیار ٹمنٹ بیں سکون سے بیٹے جائے؟ نہیں، وہ اب پیچے نہیں ہے سکتی گھروالے حادثے اور کا گریس بین کی مداخلت نے اسے مشتعل کر دیا تھا۔ اس کا عزم پنتہ ہوگیا تھا۔ تا ہم اسے سر کو ٹھنڈار کھتے ہوئے احتیاط سے بیش قدمی کرنی تھی۔ وہ اکیلی تھی۔ مزورتی اس کا جھیاراس کا ذہن تھا۔ اگر یہ کوئی گہری سازش تھی تو سیامرواضح تھا کہ آگے بڑھنے کی صورت میں اس کی جان کو خطرہ ہے۔ یعنی مریبا کو بدترین حالات کا سامنا کرنے کے لیے تیار ہنا تھا۔

اگراس کااندازہ غلط تھا تو بھی اسے ایمولا کا سراغ لگانا ہی تھا۔ گھر پہنچ کر اس نے خود کو بستر کے حوالے کر دیا۔

~~~~

كروئيس بدكتى ربى \_ خيالات سے الجھتى رہى .... بالآخر

اس نے فون اٹھا کر ڈیلٹا کا نمبر ملایا۔ اگلی فلائٹ پر

ريز رويش كرا كي ـ مريبا واشكنن دُي مي حانے كا فيصله كر

ائر پورٹ سے مریبانے جارج ٹاؤن کے ہوٹل میں چیک اِن کیا۔فور اُبعدوہ کینن کا نگریفشل آفس بلڈنگ پنجی۔ اطلاعی بوتھ سے معلومات لے کراس نے سیر حیوں کی طرف قدم بڑھائے۔کچھو پر بعدوہ بلڈنگ کے اندر تھی۔

وردی میں ملبوس گارڈ نے اسے میٹل ڈیٹیکئر سے گزارا۔ اس کا پرس چیک کیا۔متصدمعلوم کیا۔ مریبائے مارتھم کا نام لیا۔۔۔ کا نگریس مین کا آفس پانچو میں منزل پر تنا

وہ بہ آسانی مارتھم کے آفس تک پہنٹی گئی۔ دروازہ
پوری طرح بنز نیس تھا۔ بغیراطلاع، بغیر دستک یا بیل کے
اس نے اندرقدم رکھ دیا۔ مریبا کے ذہن میں یہ بات تھی
کہ اس طرح کا سرپرائز شاپداس کے جق میں چلا جائے۔
شوی قسمت ماریم شہر میں ہی نہیں تھا۔ سرپرائز کے چکر میں
وہ ملطی کر بیٹھی تھی۔ مارتھم کی موجودگی کی تھد ان ضروری
تھی۔ وہ اس کے بغیر ہی اٹلا شاسہ اڑان بھر کے واشکشن
خیاد دہوگئی۔ بہر حال اب تو کوئی اندھا تیر چلا نا ہی تھا۔ مریبا
ماردہوگئی۔ بہر حال اب تو کوئی اندھا تیر چلا نا ہی تھا۔ مریبا
فیملا کیا۔ اسٹنٹ نے بی بتایا تھا کہ مارتھم ہوسٹن میں
فیملا کیا۔ اسٹنٹ نے بی بتایا تھا کہ مارتھم ہوسٹن میں
تیم سے تین دن سے تی اس کی واپی ممکن نہیں۔ اسسٹنٹ کا
تم ابرام تھا۔ ابرام کی عمر بچیس سال کے لگ بھگ رہی ہو

''میرے لائق کوئی خدمت؟''ابرام نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔ مریبا کواس کی مسکراہٹ مشکوک گئی۔ ''کیا ہم برائیویٹ ٹاک کر سکتے ہیں؟''

''کیول کہیں۔'' ابرام نے سیریٹری کی جانب دیکھا اور مریبا کو اندرونی دفتر میں لے آیا۔ جو دراصل مارتھم کا چیمبرتھا۔ مریبا نے سرسری نظر کمرے پر ڈالی۔ مہاگئ کی بڑی تی ڈیسک پرایک جانب چھوٹا امر کی پر چم موجودتھا۔ ڈیسک کے عقب میں دیوار پر فریم شدہ مختلف تصویریں آویزاں تھیں۔

"''میں ڈاکٹر مریبا کبلوم ہوں۔'' مریبانے بیٹھتے ہی سادگی سے کہا۔''کیاتم نے پیچانا؟''

" فنہیں، کیا ہم بہلے سلے ہیں؟" ابرام نے دوستانہ

اببولا انداز میں سوال کیا۔ مریبانے قریبی کیب کواشارہ دیا۔ اندر بیٹے ہی وہ ''شایرنہیں ملے۔'' گویا ہوئی ۔" نیڈرل انکیش کمیشن معلوم ہے کہاں ہے؟'' ''کیاتم میوسٹن سے آئی ہو؟'' ڈرائیورایک نوجوان سیاہ فام تھا۔اس نے بلٹ کر ''نہیں، اٹلانٹا سے '' مریبانے بغور اسے دیکھا۔ كما- "ليدى، ال شهريس الركوكي اللي جلد ب جو جهے نيس "میرامطلب ہے ہے۔ ڈی۔ی ہے۔"مریبانے پھراس معلوم تو وہاں میں آپ کومفت میں لے جاؤں گا۔'' '' ویری گڈ۔'' وہ مسکرائی۔ کیب ڈرائیور کے غیر کے چیرے پر کوئی رڈمل کھو جنے کی سعی کی۔ ''سی۔ڈی۔سی'' ابرام نے حروف وہرائے۔ متوقع فقرے نے اس کاموڈ خاصاً بہتر کردیا تھا۔ "كياتم آينشل وزك پرمو؟" بندرہ منٹ بعد کیب ایک عمارت کے سامنے رکی المنهن " مرتبا نے شلیم کیا۔ "مارکیم کا ی ۔ وی ۔ ی سے خاص تعلق ہے۔ میں چھٹی پر آئی تھی۔ . دشکریه-"مریسا کرایدادا کرے ممارت کی جانب سوچامل کرنگ معلومات حاصل کروں۔'' بره م كئ \_ وردى پوش كار د نے خاص توجه نيس دى \_ البته ''خاص تعلق والى بات عجيب ى ہے۔ يا نگريس مين كا مریبا کوایک رجسٹر پروستخط کرنے پڑے۔اندرجانے کے میلتھ کیئر سے متعلق تقری<u>ما</u> تمام شعبوں سے ہی تعلق ہے۔'وہ بعداے اندازہ نہیں تھا کہ کس ڈیا رخمنٹ کا نام لے۔ تاہم بولا۔ " بہلتھ کیئر میں مار تھم نے کسی بھی دوسرے کا تگریس وه پېلىمنزل پرېښې ـ جهاں چارعد دخوا تين مخيلف مِيزوں پر مین سے زیادہ کام کیا ہے ... اس شعبے میں مار تھم نے مصروف ِ كَارْتَقِينَ \_ الكِ نِي نَكَاهِ اللهَا فَي اور مددى بيشَكْشَ كَي \_ متعدد قوانین منظور کروائے ہیں۔'' " كانگريس اراكين كى انتخابي مهم كے ليے فند ك ابرام نے بتایا کہ کون سے اور کتنے بل مارتھم نے ذرائع پبلک ریکارڈ میں شامل ہیں۔کیا میں ٹھیک سمجھ رہی اسانسر کیے یا کا گریس میں پیش کیے۔ ہوں؟''مریبادوستاندانداز میں مسکرائی۔ رُبِيت خوب-''م يباني تعريف كي 1 مطلب بير ''بہت خوب۔ مریب سے سریب کرمسٹر مار تھم یقیناامریکی شعبہ اور اے میں بھی گہری و کی ہے۔ درالع میں؟'' ''یقینا ایبا ہی ہے۔'' خاتون اٹھ کھڑی ہوئی۔ "آپ کوکس میں دلچیں ہے؟ اخراجات میں یا فنڈ کے ر کھتے ہوں گے ہے'' ''ہاں، بیایک نمایاں بات ہے۔'' ''سی ۔ و ی سی کے کون سے شعبے میں انہیں خاص ' كانگريس بين كانام بنايئے۔'' ر کچیں ہوسکتی ہے؟" ت المحم كليون مار هم ـ "مريها پيش كي كئي كري پر "میں یقین سے کھنہیں کہسکتا۔" بیٹے گئے۔ خاتون نے ایک طرف کول میز پر ترتیب سے مريسا كوكوئى اورسوال نهيس سوحهابه رکھے فولڈرز میں سے ایک فولڈر منتخب کیا۔ پھروہ ایک بڑے ہے مائیکروفلم کیسٹ ریک کےسامنے رکی۔ دومنٹ میں اس ''میں مسٹر مارتھم سے ملنے کی کوشش کروں گی۔اگر وہ جلد آگئے۔''مریبانے بات گھمائی اور ابرام کاشکریدادا نے مطلوبہ لِلّم حاصل کی اور مائٹکر وفلم ریڈر کے ساتھ لگا دی۔ كركا المحكي\_ ''اُلکشن کاِسال بتائے؟''اس نے سوال کیا۔ کیب حاصل کرنے کے بجائے وہ پیدل ہی چل ''سابقه اليكشي-'' مريباني اندازا بچھلے اليكش كا پر ی۔ وہ خیالات میں غلطاں، بےمقصدرواں کھی۔ وہ کچھ حواليدديا ـ اسے پورا يقين نہيں تھا كماس طرح وہ نورس اور نرنا چاہتی تھی لیکن اس کی پوزیش پہلےجیسی نہیں تھی۔ مارسیم مار تھم کے مابین کوئی کڑی ملا لے گی یا پھر مار تھم اور کے لیے تین دن رکنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ سوچ رہی تھی ی ۔ وی کی سی کے مابین کچھٹل جائے گا۔ نورس کانام ملنے کی كمابرام سے باتِ چيت كركےاس في الطي تونبيں كى۔اس اسے امیر نہیں تھی۔ کیونکہ نورس کوئی متول تحض نہیں تھا۔ ملاقات سے اسے کچھ حاصل نہیں ہوا تھا۔ اب اِسے کیا کرنا یں۔ خاتون نے اسے مائیکروفلم ریڈرکوآ پریٹ کرنے کا چاہیے؟ اگلا قدم؟ نئ ست؟ واشکگنن کا دورہ ضائع نہیں ہونا سادہ ساطرِیقیہ بتایا۔ کابی حاصل کرنے کے لیے مریباکو عابیے ... دفعتا اس کے ذہن میں ایک خیال برق بن کے معمولی ادائیگی کرنی ہوگی -مریبانے شکریدادا کیا اور اٹھ کر

چکا۔

اسكرين كى طرف متوجه وكئ \_

وہ توجہ کے ساتھ اسکرین پرنمودار ہونے والے نام اور پنے پڑھ رہی تھی ۔ فلم ریڈر چلنے کی ہلکی می آواز وہاں گوج رہی تھی۔

مریما کوجلد ہی اندازہ وہ گیا کہ مارتھم کو مالی استحکام دینے والوں کا تعلق صرف ریاست فیکساس سے نہیں تھا بلکہ دائرہ کاروفاقی سطح تک چلاگیا تھا۔ دوسری بات مریمانے نوٹ کی ، چندہ دینے والوں کی کثیر تعداد ڈاکٹرز کی تھی۔ یہ امراس لیے انوکھانہیں تھا کہ مارتھم کا بیشتر کا م طبق شعبے سے متعلق بیں

عقبى نشست پرينم دراز موكى ـ

وہ سکون سے لسٹ کا مطالعہ کررہی تھی۔ انفرادی ناموں کے بعد کارپوریٹ سیٹرز کے نام شخصہ ان میں تیل کی کمپنیاں بھی شامل تھیں۔ مریبانے انفرادی نام چھوڑ کر کارپوریٹ سیکٹرکودیکھا۔اس کی نگاہ جس نام پرائکی، وہ تھا۔ ''فوزیشنز کانگریس لوکیٹیکل ایکشن کمیٹی۔''

مریبا کوتنجب ہوا۔ PAC نے دیگر کمپنیوں کےعلاوہ تیل کی کمپنیوں کوبھی چیچھے چھوڑ دیا تھا۔

یہ PAC کیا بلا ہے؟ مریبائے ڈئن میں سوال ابھرا۔اس نے شے سرے سے اسٹ کا جائز ہ لیا۔انفرادی ناموں کو بغورد کھنا شروع کیا۔دفعتا کا غذ اس کے ہاتھ سے گرتے گرتے رہ گئے۔وہ غیر بقینی کیفیت میں ایک نام کو گھور دی تھی۔مریبا کی نگاہ اس نام پر جم گئی ڈاکٹر رالف جہیسٹن۔

رالف، مارتھم پراٹر انداز ہوسکتا ہے لیکن مریبا کے نزدیک اس کا امکان صفر تھا۔ وہ مریبا کا ایٹھا ووست اور ہدر تھا۔ جہاں تک رقم کا سوال تھا۔ رالف اس کی بخو بی استطاعت رکھتا تھا۔ اس کا رہن بہن اور لگژری اسٹائل مریبا و کیچھ بچکی تھی۔

قدامت پرتی کاعضر پریثان کرتا۔ کیونکہ بیا نداز اس کے رہن مہن اوراسٹائل سے متصادم تھا۔

روی بن اورای ما کست میں است وہ ابتدائی شاک سے معنوط گئی۔اس کے ذہن نے راف کو مشکوک افراد میں شامل کرنے سے انکار کردیا تھا۔ بہر کیف کارپوریٹ میکٹر میں PAC نامی ادارہ مریسا کے ذہن میں چھر ہاتھا۔ کیب ہوئل کڑنچ کررکی تو مریسا خیالات کے حصار سے باہر نکل آئی۔

\*\*\*

ساڑھے پانچ نج رہے تھے۔مریبا کی نگاہ ہوٹل کی لائی سے گزرتے وقت نیوز اسٹیٹر پر پڑی۔وہ جیسے منجمدرہ گئی۔اس کی نظرواشکٹن پوسٹ کی شدسرخی سے بندھی ہوئی تھی۔

''ايولا کي واپسي۔''

مریبانے ذیکی سرخی پڑھی اور پرس کھول کراسٹیٹڈ کی طرف لیکی۔ اخبار خرید کر اس نے سیڑھیوں کا رخ کیا۔ کمرے میں پہنچ کراس نے تفصیل پڑھیا شروع کی۔ ایسکٹیں میں فراز کا کہ چھا بھی میں پڑھیں ہیں۔

اہیکٹن میں افراتفری پھیل چکی تھی۔ وہ پڑھتی رہی۔ سی۔ڈی۔ سے رابطہ کیا گیا تھا۔ اخبار میں نورس کے بیان کا حوالہ موجود تھا جس کے مطابق گھرانے کی بات نہیں تقیمی۔ نیز گزشتہ تین تجر بوں کے بعدس۔ڈی۔ سی وائرس کو تابوکرنے میں طاق ہو چکی تھی۔

کیا وائرس کو قابوکرنا ہی مسئلے کاحل ہے؟ مریبانے خود سے سوال کیا۔ ایجولا کی خون آشا می کوفنا کرنے والا کوئی نمیں؟ کیا ایجولا کو اسپتال تک محصور کر دینے کے بعد سی۔ ڈی۔ می کی دیتے واری ختم ہو جاتی ہے؟ اور بیسلسلہ کب تک اپنی سالکہ بچا گا؟ اس طرح ہی۔ ڈی۔ می کب تک اپنی ساکھ بچا سے گا؟ اس طرح ہی۔ ڈی۔ می کب تک اپنی ساکھ بچا سے گا؟

مریبانے اندرونی صفحات دیکھے۔ایک تصویر میں برسن اسپتال کے باہر پولیس کی رکاوٹ نظر آر دی تھی۔اسے فوٹیس کی بربادی ہوا آگئی۔مریبانے اخبار ایک طرف رکھ دیا۔ وہ باہت پہلے ایجولا کے ساتھ وابستہ ہو چکی تھی۔ اس کے پاس دوسری کوئی چوائش میں تھی۔ یہاں سے وہ کی۔تی کی فیم سے پہلے جائے میں داردات پر پہنچ سکتی تھی۔مریبانے ضروری اشیا جمع کرنا شروع کردیں۔

☆☆☆

برت اسپتال کے باہر اس کی ٹرجیٹر حسب توقع پولیس سے ہوگئ۔ مریبائے ہی۔ڈی۔ی کے کارڈ ک

- 58 لم ستببر 2015ء

اببول اسے انداز ہنمیں تھا۔ کسی بھی ونت یی۔ ڈی۔ ی کے کسی جھک دکھائی اور بہ آسانی اسپتال میں داخل ہوگئ \_ پچھلے ر کن سے یہ بھیٹر ہوسکتی تھی۔اس نے آنکھوں پر حفاظتی گاگلز تین اسپتالوں کی طرح برس اسپتال بھی جدید خطوط <sup>\*</sup>یر چڑھائے۔ چرہ تقریباً حیب گیا تھا۔ بعدازاں وہ نرس کی استوارتهابه لابی میں خاصے لوگ جمع تھے۔ تاہم فوئیس کی طرح ر ہنمائی میں ڈاکٹر ایکسی کے تمرے میں داخل ہوگئی۔ ''کیا ڈاکٹر ایکسی ہوٹ میں ہیں؟'' مریبانے وہاں افراتفری نہیں تھی۔ انفارمیشن بوتھ سے مریبا نے اطلاع موجودا سيش دُيوني نرس سيسوال كميا-حاصل کی ۔ آئیسولیٹڈ یونٹ چھٹی منزل پرتھا۔وہ چھٹی منزل ''وہ ایک منٹ ہوش میں ہوتے ہیں یہ اسکے منٹ نیم یرائری توایک زی نے حفاظتی لباس فراہم کردیا۔ زی نے ہے ہوش۔''زس کی آواز میں بے بسی نمایاں تھی۔ یو چھنے کی زحت ہی نہیں کی کہوہ یہاں کیا کررہی ہے۔مریسا مریبانے مریض کا جائزہ لیا۔ ڈاکٹرالیکس کی تمام نے سکون محسوس کیا۔ حفاظتی اشیا اور ماسک کے ساتھاس کی ظاہری علامات چیخ رہی تھیں کہوہ موت کے منہ میں ہے۔ ىيجان مشكل تقى ـ ''ڈاکٹراکیسی۔''مریبانے قریب ہو کر پکارا۔ "معان كرنايسيةى سى كاكوئى ۋاكثر موجود مریض نے سلوموش میں سر کازاویہ تبدیل کیا۔ ہے؟"مریبانے ای نرس سے سوال کیا۔ '' آپ میری آواز نُن رہے ہیں؟'' ''وُه لوگ ایک مھنا قبل یہاں سے گئے ہیں۔شاید الیکسی نے اُثبات میں سر کوخفیف سی جنبش دی۔ ایڈمن میں ٹل جائیں۔'' جواب ملا۔مریسا کوجیرت ہوئی کہ "كياآب نے حال ہي ميں افريقه كاسفركيا تھا؟" میم پہلے ہی پہنچ چک ہے۔ مریض ڈاکٹر نے سر کی جنبش سے فی میں جواب دیا۔ '' کوئی بات نہیں۔ تینوں مریضوں کی کیا کیفیت "" تکھوں کی سرجری سے متعلق چید مہینے پہلے ایک كانفرنس ہوئى تھى۔اس كا انعقادسان ڈيا گو كے ايك ہونگ " تین نہیں۔اب سات مریض ہیں۔" زس نے کہا میں ہوا تھا۔ کیا آپ نے وہاں شرکت کی تھی؟'' پھرجھکتے ہوئے مریبا کی شاخت معلوم کی۔ ''میراتعلق ی - ڈی - ف سے ہے'' مریبا نے نام '' إلى'' جُواب ملا- تا بمُ آواز بهت كمزور ونحيف تھی۔ کیا نورس کا خیال ٹھیک تھا؟ مریبانے پریشانی سے ظاہر کرنے سے احتراز کیا اور خوداعنادی کے پیاتھ نرسز اسنیش کی جانب چل پڑی۔زں بھی اس کے ہمراہ تھی۔ ' فِهِ اکْلِی '' مربیانے احتیاطاً تیسراسوال کیا۔ ' فِهُ مِنْ اللّٰ مِنْ سِرِي کَرُ ''مریضوں کے جارٹ یہاں ہیں یا کمروں میں؟ وكيالان بخلس، سين لوئيس يا فوئيس مين آب كاكونى "مارے یاس ہیں۔" ایک عمر رسیدہ نرس نے دوست يأشاسا بع الركوئي بتوكيا آپ حال اي ميساس جواب دیا۔ ''کیباحال ہے،مریفنوں کا؟'' ''عندیں جواب ندارد ـ ڈاکٹر الیکسی پرغثی کا حملہ ہوا تھا۔ وہ ''بہت مِرا۔ ہم چوہیں گھنٹے ڈیوٹیاں بدل کر بھر پور واپس بے ہوشی کی حالیت میں چلا گیا۔مریسااس کے زردی كوشش كررى إلى - واكثرز بهي انتقك كام كرد بي الممكر مائل چېرے کوتک رہی تھی۔اس کی بائیں آنکھ کے بنیچ زخم نما صورت حال بلرتی ہی جارہی ہے۔ ماری ہر کوشش ناکام خراش تھی۔وہ خراش مریبانے اولین سوال سے قبل ہی نوٹ ہے۔''زس کے تا ژات مایوی کے آئیندار تھے۔ مريساان کي فِرسريشُ کو بخو بي سجھ ڪتي تھي۔ مریبارک کردوبارہ اس کے ہوش میں آنے کا انتظار '' فقم میں سے کی کوعلم ہے؟ پہلامریض کون تھا؟'' ''ڈاکٹر الیکسی '' معرزس نے ہی جواب دیا اور نہیں کرسکتی تھی۔ایک سوال ضروری تھا۔وہ سوال مریسا نے نیں سے یو چھلیا۔زس مریض کا بلڈ پریشر چیک کرنے والی ایک جارٹ نکال کرمریسا کودیا۔ تھی۔وہ جواب دینے کے لیے گری۔ ''مسز الیسی نے بتایا تھا کہ ڈاکٹر پرکٹیروں نے حملہ مریبانے بہرعت چارٹ کا جائزہ لیا۔مطلب کی ایک ہی چیز اے نظرآئی۔ پہلام بیض نہصرف ڈاکٹرتھا بلکہ کیا تھا۔'' زس نے کہا۔''یوزخم ای حلے کی نشانی ہے۔' ماہرامراض چشم تھا۔ بھروہی ماہر چشم؟ مریباوہاں کتی دیر تھبرنے کی ہمت کر سکے گی؟ خود

مريباجواب مُن كربُري طرح چونك أتقى -

- 59 متببر 2015ء

جاسوسردائجست

'' تمہارا د ماغ ٹھیک ہے؟'' نورس کی آواز بلند ہو گئی۔ وہ آگے بڑھا۔مریبا کو بازوسے پکڑ کر گھمایا۔'' کیا حامتي موتم ؟"

دونوں کی آئکھیں چارہوئیں۔

دل کے دور افتادہ گوشے میں کوئی ٹیس آتھی۔مریسا چند کمی خاموش رہی۔

''میرا مطلب تھا، بعد میں بات کریں گے۔تم اس

وقت بهت غصے میں ہو۔''

''کیا مطلب میں یاگل ہو گیا ہوں؟ غور سے سنو۔ صبح میں سب سے پہلے موریس کوفون کروں گا۔اس کوکہوں گا كه چهنى كے بجائے حبہيں جرى دخصت ير بينج كرغير حاضرى لگا دی جائے۔اگر وہ نہ مانا تو میرا مطالبہ ہوگا کہ فریقین کا مؤقف سننے کے لیے کمیٹی بٹھائی جائے۔'' نورس نے سنجیدہ دھمکی د ہےڈالی۔

مریبا نے بمثکل خود کو قابو کرتے ہوئے کہا۔ میرے لیے یہ بہت اچھا ہوگا۔ اوپر تلے ہونے والی بربادی اوراموات کی حقیقت کیا ہے؟ کیوںتم اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتے؟ بیسلسلہ کہاں جا کرختم ہوگا؟ اس کے لیے کمیٹی کے سامنے ہیئر نگ ہونی چاہیے۔اس کے بعد حقیقت رَمَا مِنْ آنِ خَامَكَانُ رُوشُ ہُوجاً ئِے گا۔'' ''دُوکل جاؤیہاں سے یا میں تہمیں اٹھا کر پھینکوں۔''

اورس آئے سے باہر ہوگیا۔ ''زجمت نہ کرو، میں جارہ ہی ہوں۔''

مریبا، اسپتال ہے نکل گئ تھی۔اس کا بدن لرز رہا تھا۔ اس قسم کے تصادم سے اسے نفرت تھی۔ بالخصوص نورس کے ساتھ۔ وہ دو انتہاؤں کے درمیان ٹوٹ رہی تھی۔ایک انتہا مریبا کا غصہ تھا۔ جسے وہ جائز جھتی تھی۔ دوسری انتہاا حساس جرم کے ساتھ بےعزتی اور بے بسی کی کیفیت ...۔اے یقین تھا کہ وہ ایولا کے پُراسرارحملوں کی حقیقت کے قریب ہے۔ تا ہم اسے کوئی ٹھوس ثبوت ہاتھ تہیں آر ہاتھا۔

نورس کے ساتھ حالیہ مڈبھیڑنے اسے جذباتی طور پر منتشر كرديا تفا\_اسے احساس تفاكه وہ برس اسپتال جاكر اصول شکن کی مرتکب ہوئی ہے اور زمین حقا تق نورس کے اشتعال کی وضاحت کرتے ہیں ۔نورس کوجائز حق حاصل تھا کەمرىيا كوباہر كردے ـ مريباصرف نورس كوبتانا چاہتى تھى کہ انڈیلس کیسر کیوں رہزنی کا شکار ہوتے ہیں۔جس کے

قبل اس کے مریبا کچھاور کہتی ، کمرے میں لگا اپپیکر بيدار مو كيا-" نرس ميرى، كياس - وى يى كاكوكى واكثر وہاں موجود ہے؟''الپیکر ہے آواز آئی۔

نرس میری نے اسپیکر کو پھر مریبا کودیکھا اور قدرے بلندآ وازمیں جواب دیا۔''ہاں،ایک ڈاکٹریہاں ہے۔''

انٹر کام تنکشن پرمیریسانے دوسری جانب سی عورت کو بولتے سنا۔ وہ کہہر بی تھی۔''شی از دُیبڑ۔'' پھر کسی مرد کی آ واز آئی۔'' کچھمت بولو۔ میں جا کردیکھتا ہوں۔''

رفآرنبض کے ساتھ مریبا کے بدن میں لہو کی گردش تیز ہوگئ۔اس نے نورس کی آواز پیچان لی تھی۔مریسا نے اطراف میں نظر دوڑائی۔ جیسے راہ فرار ڈھونڈ رہی ہو۔ وہ ایک بدنما بچویشن سے دو چارتھی۔مریسا جانتی تھی کہاس کے یاس منٹ ہے بھی کم وقت ہے۔اتن ویر میں تووہ یا ہرنگل کر خفاظتی اشیا بھی نہیں اتار علی تھی۔ نہوہ نرس سے باہر نکلنے کا دوسرا راستہ در مافت کرسکتی تھی جو کیہ بظاہر اسے وکھائی بھی تہیں دےرہاتھا۔

باہرراہداری میں قدموں کی آہٹ ُ ابھری۔ ''او کھلی میں سردیا ہے تو مجلکتو۔''اس نے خود سے کہا '' کیا کرنا چاہیے؟''

ری بی ہے۔ ذہن نے فیملہ صاور کیا۔''سامنا کروے ای وقت نورس کرے میں وافل ہوا۔ مریدا جہاد

کے ساتھ بلٹی ۔ دونوں ایک بار پھررو برو تھے۔

مريبا كواحساس تفاكهاب تك متعدد اصول توڑ چكى ہے۔نورس کی جانب سے کڑوا رغمل متوقع تھا۔نورس نے آنتے ہی اس کا باز و پکڑلیا۔وہ خاصا برافروختہ دکھائی دے

ر ہاتھا۔ ''تم کیا سمجھتی ہوخود کو؟'' وہ چُٹٹ پڑا۔'' یہاں کیا

''کسی اور کانہیں تو مریضِ کا احتر ام کرو۔'' وہ باز و چیزا کر باہرنکل کئی۔مریبانے آتھوں سے گاگلز ہٹا دیے۔ نورس اس کے پیھیے تھا۔مریبانے ہڈ، گاؤن اور گلوز بھی آتار ويه- اشيا كوزسز استيش يرجهور ديا فورس بهي يهي كرريا

مریبا،اسٹیشن سے ذرا آگے چلی گئی۔

''اتھارٹیز کوئینٹج کر کےتم اپنا کیریئر بنارہی ہو؟''وہ غصے ہولا۔''تم نے کھیل سمجھا ہواہے؟''

'' میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی''' وہ دھیمی چال ہے سيڑھيوں ڪاطرف چل دی۔

→ 60 مستهبر 2015ء جاسوسرد ائجست

عِامِی تھی۔ اپنے شبہات اور تجویے پیش کرنا عامتی تھی۔ "الى الى عدتك بيات الهيك ب- تاجم مين کیوں ملتے جلتے اسپتال میں ہی ایبولاسراٹھا تا تھا؟ کیوں ہر بہت آگے بڑھ چکی ہول۔ پُراسرار ایبولا انیئر نے جھے انڈیئس کیس اسپتال کا ہی ڈاکٹر ہوتا تھا؟ کیوں کانگریس مین نے مریبا کا نام لے کریدافلت کی؟ وہ PAC کے یا گل کردیا ہے۔ میمیرےاعصاب پرسوارہے۔' ووادئے، جو مہیں شک گئے۔ وہاں جانے سے پہلے بِارے میں بھی بوچھنا چاہتی تھی لیکن اب اس کشیدہ لد بھیڑ کے بعد ... مریبا ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گئی۔ مجھے سے ملتیں تو اچھا ہوتا۔' ''میں کوشش کروں گی۔تمہارا ایک بار پھرشکر ہیے۔'' مریبانے اٹلانٹاواپس جانے کا فیصلہ کرلیا۔ چند ساعت سکوت رہا۔ اس دوران مریبا نے ہمت کر کے یہلے یےفون کے ذریعے اس نے رالف سے رابطہ سوال کر ہی ڈالا۔ کیا۔ دوسری طرف سے فورا جواب آیا۔ یول لگا جیسے وہ مریبا کا ہی انظار کررہاتھا۔رالف نے اپنی تشویش کا اظہار " ہاں،کہو۔" کیا۔ساتھ ہی استفسار کیا کہ وہ کہاں غائب ہے۔رالف کو " كياتم كانگريس مين مار تھم كوجانتے ہو؟" اطلاع کیوں نہیں دی۔ دوسری جانب معاچند سینڈ کے لیے خاموثی رہی۔ ''واشْنَكْتُن كُيْ شَي \_ اب پنسلوينيا ميں ہوں۔'' مريسا ''میں جانتا ہوں۔'' نے کہا۔'' واپس اٹلانٹا آرہی ہوں۔'' '' کیاتم پنسلویینیا، ایبولا کی وجہ سے گئے تھیں؟'' ''رالف،تم اس کے سیاسی معاملات میں مالی امداد \*\*\* "اللف" وه يولى - "تم سي آخرى بار بات كرف '' کتنا عجیب اورغیر متعلقه سوال کرر ہی ہو؟'' ے اب تک بہت کھ ہو چکا ہے۔ لمی کہانی ہے۔ یہاں '' پلیز بتاؤیم نے بھی ایسا کیاہے؟'' نورس کے ساتھ چھڑے ہوگئی۔میراخیال ہے کہ میری جاب ختم ہونے والی ہے۔ نثایداب مجھے کو کی اور جاب تلاش کرنی '' ہاں۔ میں سیکام کرتا رہا ہوں طبی معاملات میں اں کی گہری دلچیں کے باعث میں مارتھم کو بیند کرتا ہوں۔' '' کوئی مئلہ نہیں ہے۔'' رالف کے اللہ وی " تصینک ثیو، رالف\_ میں چیچی ہوں۔" مریبا نے یو نیورسٹی اسپتال میں اپنی جاب کی مجھو۔فلائٹ نمبر بٹا*گ* میں تمہیں ائر پورٹ سے لے لول گا۔ میں تمہارے بیا نے ائر پورٹ سے کہیں اور جانے کے بحائے ، کارنامے سننے نے لیے بے چین ہوں۔'' ئى*ۋ*ىي رېائش گاە كارخ كىيا۔ ''شکر بدلیکن میں نے کوئی کارنا مدانجا منہیں دیا۔'' ٹیڈنے حیرت آمیزمسرت کے ساتھ اس کا استقال "جو کھے ہی ہے۔ میں تمہاری طویل اسٹوری سننے کے کیے تیار ہوں۔' "تم ييال؟" "میں گھر آنے سے پہلے ی۔ ڈی سی جاؤں گی۔ نورس کی واپسی سے قبل مجھے پھر کرنا ہے۔ "مریبانے کہا۔ ''اس گھر کے مالک کو دیکھنا تھا۔ اندر بلاؤ گے یا تمهارااراده مجھے کچھ معقول نہیں لگنا۔ آخرتم کس چکر رس روں ۔ ''سوری۔'' میڑنے خوات سے مسکرا کر قدم پیچھے ۔''میں نے کتنی بار شہیں فون کیا۔تم کہاں چگی گئی '' کچھ خاص نہیں ۔ میں ایک بار پھر MCL میں جانا چاہتی ہوں۔'' ''لیکن تمہارے پاس اجازت نامہ نہیں ہے۔'' البر- مريان مبهم جواب ديا-''میں نے سناتھا کہتمہاراٹرانسفر کردیا گیا ہے... پھر رالف نے اعتراض کیا۔ کے اعتراش کیا۔ '' کچھنہ کچھکرلوں گی۔'' افواہ اڑی کہتم چھٹی پرہو۔آخرمعاملہ کیاہے؟'' " كَاشْ مجھے بتا ہوتا كه معامله كيا ہے۔" مريسا ''میرامشورہ ہے کہتم سی۔ڈی۔س سے دور رہو۔ < 61 م ستمبر 2015ء م جاسوسرذائجست

بعدوہ ایبولا کی گرفت میں آ جاتے ہیں ۔وہ تبادلہ خیال کرتا

ايبهل

تمہاری مشکلات کا آغاز ہی MCL میں جانے کی وجہ سے

بيئر، و ہائث وائن یا کچھاور؟'' "بیئرٹھک ہے۔"

ٹیٹر کچن میں غائب ہو گیا۔ ریفریجریٹر کھلنے کی آواز آئی۔م پیا فورا اُٹھی اور پنجوں کے بل چکتی ہوئی دروازے کے قریب شیف تک پینی۔ وہاں دوعددیاس رکھے تھے۔ م بیانے بھرتی ہےاک اٹھا کراین جیکٹ کی جب میں منتقل کیا۔ ٹیڈ کی واپسی سے بل وہ صوفے پر براجمان ہو چکی تھی۔ میڈ بیئر کے ساتھ آلو کے چیس جھی لا ہا تھا۔

مریبانے ٹیڈی تسکین کے لیے اس کی تازہ ریسرچ کے مارے میں گفتگو چھیز دی۔ تاہم خوداس کے خیالات کہیں اور بھٹک رے تھے۔

مریبانے و تفے و تفے ہے جمائیاں لینی شروع کردیں۔ و وختهیں آرام کی ضرورت ہے۔ " ٹیڈنے کہا۔ " محمل كهدر إلى بور مجھے جاكرسونا جاہے - تمہاري باتیں دلچسپ اور متاثر کن ہیں،کل سنوں گی'' 'وہ کھڑی ہو لئی۔ ہاتھ ملا کرمریانے دروازے کا رخ کیا۔ ول میں اسے افسوس تھا کہ وہ ٹیڈ کو دھوکا دے رہی ہے۔ دوسری جانب ٹیڈ کوملال تھا کہوہ مریبا کی فرمائش پوری نہ کرسکا۔وہ گلاس ہاتھ میں لیے اسے جاتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ دروازہ بند کرنے م لیلےم بیانے پلٹ کر ہاتھ ہلا یا بھر درواز ہبند ہوگیا۔ شیروی کھٹرا بند دروازے کو دیکھر ہاتھا۔ وہ مریسا کے پارے میں سوچ رہاتھا۔ بیرختم کرنے کے لیے اس نے گلاس اور کیا، نگاہ ورواز ہے ہے چسل کرشیف پر بڑی۔

شلف برایک کارڈ موجود ہیں ہے۔ فیڈ نے گلاس نیبل پررکھا۔ پہلے جیبوں کی تلاثی لی پھر آ کے بڑھ کرشیف کو کھنگالا۔ ایکسٹرایاس غائب تھا۔ میڈنے كر \_ كى تلاشى لينا شروع كى چراچا تك شخك كيا\_"اوه نو۔'' وہ بربرایا۔اسے خیال آیا کہ مزیبا کیوں اتنی آسانی سے MCL کے دور ہے سے دستبر دار ہو گئی تھی۔

نظرشیف برهی ۔ خیال کہیں اور ۔ دفعتا اسے احساس ہوا کہ

وہ دروازے کی طرف لیکا۔ بیرونی دروازہ کھول کروہ ما هر آ گیا۔ دیر ہو گئی تھی۔ سڑک دور دور تک سنسان تھی۔ وہ واپس اندر بھا گا۔گھڑی دیکھی اورفون اٹھا کرنمبر ملانے لگا۔

سریسا کے بڑھتے قدموں کورو کنے کی کوشش كاسياب بوتى ہے يانہيں ... حيرت انگيز واقعات پر مشتمل ناول کا دوسر احصه آئنده ساه پڑھیے

صوینے پر ڈھر ہوگئ ۔ ٹیڈ کی یالتو بلی اچھل کر مریبا کی گود

'' پنسلوینیا میں ایبولانے حملہ کیا ہے؟'' مریبانے رسان سے یو چھا۔

''ہاں، ایسابی معلوم ہوتا ہے۔'' ''متمبارے پاس کوئی آئیڈیا ہے کہ میرا ٹرانسفر کیوں

"شا مدنورس نے درخواست کی ہو۔" ٹیٹر نے خمال

ظاہر کیا۔ ''غلط، کا نگریس مین مارتھم نے ڈاکٹر موریسن کو براہِ '' میں سے جو یہ کے مارے راست فون کیا تھا جو تمیٹی ہی۔ ڈی سی کے بجٹ کے بار بے میں فیصلہ کرتی ہے۔ مارتھم اس کا اہم رکن ہے۔ لہذا موریس نے اس کی ہدایت باتھم پڑھل کرنا ہی تھا۔ ۔ ۔ لیکن کتنی عجیب اور غیر معمولی بات ہے۔ میں محض ایک EIS

ٹیڈمتعجب دکھائی دیا۔وہ کچھنروس بھی ہو گیا تھا۔ "دیسب میرے کی پریٹان کن ہے۔ تم میری اچھی دوست ہو۔ یول معلوم ہوتا ہے کہ مسینیں تمہارے اردگرد برهتی جاربی ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ مہیں کوئی نقصان ہو۔ نہ میں ملوث ہونا جا ہتا ہوں ہے' میڑنے احتیاط ہےالفا ظاکاانتخاب کیا۔

'' میں تمہیں ملوث نہیں کرنا چاہتی۔ بس تھوڑ اسا تعاول در کارہے اسی لیے میں غلط وقت پرینہاں آئی ہوں۔''

ئَيْدُ مزيد نروس ہو گيا۔ '' بليز مجھے مزيد کوئی اصول ، کوئی ضابطہ تو ڑنے کے لیے نہ کہنا۔''

"MCL میں صرف چندمنٹ گزاروں گی۔'' '' 'منہیں ،اب بیربہت رسکی معاملہ بن گیاہے۔'' ''نورس اٹلانٹا میں نہیں ہے۔اس وقت کوئی اور بھی موجوذ نہیں ہوگا۔'' مریبا نے ٹیڈ کو آمادہ کرنے کی کوشش

جاری رکھی۔ ٹیڈنفی میں سر ہلا رہا تھا۔مریسا کوا دراک ہوا کہ اس بارٹیڈساتھ کہیں دے گا۔ مریسانے اصرارترک کردیا۔

''او کے ٹیڈ۔ میں تمہاری پوزیش سمجھ کتی ہوں۔'' '' واقعی؟'' ٹیڈنے جیرت کا اظہار کیا۔اتنی جلدی وہ اپنا ارادہ ترک کردے گی۔ بہرحال ٹیٹر نے سکون کا سانس لیا۔

'' ہاں، واقعی۔'' وہ خوش د لی ہے مسکرائی۔'' تچھوڑ و اسموضوع کو۔اگر پچھ بلا دوتو کوئی اصول شکن نہیں ہوگی۔'' '' کیوں نہیں۔'' ٹیٹر کھڑا ہو گیا۔'' کیا پیند کروگی؟

جاسوسردائجست م 62 بستمبر 2015ء

بیماریاں اور صحت بخش زندگی غرض ہر شے قبضهٔ قدرت میں ہے... بیماری ہے تواس کا تو زبھی کہیں نه کہیں موجود ضرور ہوتا ہے... اہمیت اس کی تلاش و کھوج کی جستجو کی ہے... ڈینگی، کرونا وائرس... کانگو وائرس اور نیگلیریا جیسے نت نئے خوفناک وائرس... جن کے نام بھی کبھی نہیں سُنے تھے... جواب سننے میں سیلرز ناولزمیں سے بہترین کا انتخاب... نت نئے موڑا ختیار کرتی سیلرز ناولزمیں سے بہترین کا انتخاب... نت نئے موڑا ختیار کرتی کہانی میں اچانک ہی خون ریزی شروع ہوجاتی ہے... انسان جیسے خوفناک وائرس کے ہاتھوں معصوم عوام اور باصلاحیت خاکثر مسلسل موت کے شکنجے میں جانا شروع ہو جاتے ہیں۔ ایکشن... سنسنی اور تحیّر کے اس طلسماتی ماحول سے تعلق رکھنے والی ایک پری وش ڈاکٹر کے درست اندازوں اور تحقیق و جستجو کا پُرتجسس احوال...اس کی سرغولسی... مشاہدات اور تجربات نے بالآ خراسے ان راہوں پرڈال دیا... جہاں تاخ حقائق و اور تحیّر کے ساتھ قدم قدم پرموت کے برکارے اس کی تاک میں تھے...

## Carried Control of the Control of th

مریباس ؤی می جاتے ہوئے سوچ رہی تھی، کمیں نورس نے گارڈ زکواس کے بیار ارٹمنٹ کے بارے میں مطلع نہ کردیا ہو۔

تا ہم ایبانہیں تیا۔ وہ کارؤ کی جھلک دکھا کرآ گے بڑھتی چکی گئے۔
بطور حفظ ماتقدم اس نے پہلے اپنے آفس کا رخ کیا۔ اندر داخل ہوکراس
نے روشنی کی اور چندمنٹ تک اپنی ڈیسک کے عقب میں کری پر بیٹھی رہی۔
ڈیسک پر تین لفانے پڑ سے تھے۔ دودواساز کمپنیوں کی جانب سے تئے۔
تیسرے نے مریبا کی توجہ جذب کرلی۔ جس پر ''لیب انجینئر نگ لون
ساؤتھ بنز'' کی میر لکی تھی۔

مریبانے لفافہ چاک کرتے پرچہ برآ مدکیا۔ بیایک بیلز لیفر تھا۔جس میں مریبا کی دلچہی کے لیے شکر بیا اوا کیا عمیا تھا۔ نیز مریبا کی انکوائری کے جوابات بھی دیے گئے تتھے۔

اس میں بتایا گیاتھا کہ اس قسم کے ہڈز ، کسٹر کی فرمائٹی ضرورت اور ہدایات کے مطابق بنائے جاتے ہیں۔ یعنی یہ '' کسٹم بلٹ'' ہوتے ہیں۔ انہیں اپنی ضرورت اور مرضی کے مطابق بنوانے کے لیے ضروری ہے کہ کسٹرکی اپنی آرمینچر ل فرم ہو۔ابہ فرم کے لیے لازم ہے کہ وہ بیلتھ کیئر

جاسوسردائجست ﴿14 اكتوبر 2015ء

.

ف

**ک**ی<sub>ا</sub>

کے شعبے میں خصوصی تعیراتی تجربه رکھتی ہو۔ آخر میں مریبا کے اہم ترین سوال کا جواب دیا گیا تھا۔ جواب پچھ یوں تھا: ''لیب انجیئر گگ'' کوآخری آرڈرگز شتہ برن پروفیشل لیب سے ملاتھا۔ یعنی PL اِن گریس حارجیا۔

ے ملاتھا۔ یعنی PL ان کرلین جار جیا۔ مریسانے و بیار پر گئے US کے نقشے پرنظر ڈالی۔ بھر ایک دراز سے جار جیا کا روڈ میپ نکلا۔ گرلین ایک چھوٹا ٹاؤن تھا۔ اٹلا ٹنا سے مشرق کی سمت جا نمیں تو چند گھنٹے میں وہاں پہنچا جاسکتا تھا۔ نقشداس نے داپس رکھ دیا۔ لیب انجینئر نگ کا خط جیب میں ڈالا ادر کھڑی ہوگئی۔

آفس سے نگلتے وقت وہ صوچ رہی تھی کہ گریس جیسی مضافاتی اور غیر معروف جگہ پر کون ہے؟ جوٹائپ تھری ہما ہلہ جیسی ہائی پر وفیت کا ئپ تھری ہما ہلہ استعال کررہا ہے؟ جوٹائپ تھری ہما ہلہ اس نے ٹیڈ کے ہمراہ MCL میں ... دیکھا تھا۔ باتوں کے دوران میں ہما سٹم کے بارے میں معلومات کی تھیں اور فاموق سے آگی خوا' کیس اجیسٹر نگ' کوروانہ کر دیا تھا۔ وہ جانے بہانے نے راستوں سے ہوتی ہوئی MCL کی جانب روال دوال تھی۔ اسے خاص امید نہیں تھی ... کہ ' دلیب روال دوال تھی۔ اسے خاص امید نہیں تھی ... کہ ' دلیب انجیسر نگ ' کے کوئی شہت جواہے آئے گا۔

وزنی فولا دی دروازے میں تضویں جگہ پر مریبائے ٹیڈ کا کارڈ استعال کیا۔کوڈنمبراے از برتھا۔39-43 پچ کرتے ہی لاک تھلنے کی مدھم می کیک سنائی دی۔

بھی طرحے ہیں لاک مصنے کی مدم می جلک سنای دی۔ میں مصطرب دل کے ساتھ اس نے اندر قدم رکھا۔ رفتا پر قلب میں ازخود اضافہ ہو گیا تھا۔ ماحول میں جراثیم کش ادویات کی شاسا بولسی ہوئی تھی۔ ٹیڈ کی نفل کرتے ہوئے اس نے سرکٹ بریکرزکوچیٹرا۔

ال سے مرت بریر او چیرا۔
مرینا فیز کی فل کرتے ہوئے MCL میں آگے بڑھ
رہی تھی۔ وہ دومرت پہلے فیز کے ساتھ یہاں آپھی تھی اس
لیےا سے MGL کو تیجے میں کوئی دفت نہیں ہوئی۔البتدوہ
تنہا تھی۔ یہ جگداس کے نز دیک 'الوان دہشت' تھی۔ وہ
قدر سے خوف محسوس کررہی تھی۔ براس کی دوسری وجہ یہ تھی
کدوہ فطعی غیر تا نوئی طور پر وہاں داخل ہوئی تھی۔ وہ ہمت
مجتع کر کے MCL کے خصوص مراحل سے گز ردہی تھی۔

تمام حفاظتی انتظامات مکمل کر کے اس نے آخری دروازہ کھولا اور مرکزی لیب میں داخل ہوگئی۔ MCL کے محصوص لباس میں اور ہوز پائپ کے ساتھ وہ کوئی خلائی گلوں لگ رہی تھی۔

مریبانے تمام روشنیاں آن نہیں کی تھیں۔وہ دھیرے دھیرے اپنے مطلوبہ مقام تک پہنچ ممئی۔گزشتہ دورے میں

اس نے کوڈنہ نمبرزاور ترتیب ذہن شین کرلیے ہے۔ بیا سولا کی خفیہ بناہ گاہ تھی۔ ہرٹرے میں ایک ہزار نمونے تنے۔ افریقہ والی ٹرے علیحدہ تھیں۔ ہرٹرے میں پچاس واکل تھیں۔

'' بین مریبانے نہایت احتیاط سےٹرے نمبر 197 کھا کر آیک طرف کا وُئٹر پررکھودی گھیراہٹ اورخوف کے باعث وہ کی قدر گڑ بڑا گئی۔ تاہم اس نے اپنے مطلب کی وائل (ٹیوب) کی تلاش جاری رکھی۔

۔ بالآ فرایک واکل اس کے ہاتھ آگئے۔جس کا نمبر E39 تھا۔واکل خالی تھی۔

اس نے فیس ماسک کے عقب سے بغور خالی واکل کو دیکھا۔ اس میں کچھ بھی نہیں تھا۔ جہاں مریبا کا خدشہ درست نکلاو ہیں اس کا جسم دہشت سے لرزا تھا۔ وہ ایک ایسا راز دریافت کر چکی تھی جس کے بعد اس کی زندگی واضح طور پرخطرے میں پوگئی تھی وو ششہ پرخطرے میں۔

یی مددرجہ دولناگ انکشاف تھا کہ ایبولا کی خفیہ پناہ گاہ سی ڈی می میں تھی ۔ کوئی خوفناک سمازش تھی۔ کوئی خٹک نہیں رہا تھا کہ ایبولا جیسے خون آشام، نا قابلِ علاج وائرس کو انسانی ہاتھ استعمال کررہے تھے۔

نمریبا کے عالم میں ایبولا کی خالی وائل کو گھورر ہی تھی۔ سازتی عناصر کون تھے؟ اور اگر ان کو مریبا کی کارگزاری کاعلم ہوجا تا تو اس کی موت بھینی تھی۔وہ جو بھی تھے، پیلیدی کیکڑوں انسانوں کو ایبولا کے ذریعے ہلاک کر بھے تھے تو مریبا کی کیا اوقات تھی۔

دفعتا مریبا کی آنکھ کے کونے کو کسی حرکت کا احساس ہوا۔ اس کا دل حلق میں دھڑ کنے لگا۔ توجہ وائل پر سے ہٹ مئی۔ اندرآنے کے لیے فولا دی دروازے کا پہیا تھوم رہا تھا۔ مریبا جیسے مفلوج ہو کررہ گئی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے د کھر دی تھی کہ کوئی اندر داخل ہونے والا ہے۔

لحد بھر کے لیے اسے مایوی نے گھیرا بھروہ متحرک ہو گئی۔وائل واپس ر کھ کرٹر ہے اس نے جگہ پر ر کھ دی۔ بہار نزال ہے ہما گئے کا آپاکیوں وال بھرا گئے کی

پہلا خیال اسے بھاگنے کا آیالیکن وہاں بھاگنے کی جگہ کہاں تھی۔ پھراسے چھپنے کا خیال آیالیکن کہاں؟ اسے جانوروں کے سیشن کا خیال آیا جہاں نیم تاریکی تھی۔ات میں ائرٹائٹ فولادی دروازہ کھل کمیا اور دوآ دی اندر داخل ہوئے۔ دونوں نے تخصوص بلاسٹک سوٹ پہنے ہوئے شقے۔ایک لمبا تر نگا تھا، دوسرا پستہ قد۔ پستہ قد لیب سے شاسامعلوم ہوتا تھا۔اس نے اپنے ساتھی کوائر ہوز پلگ رن شاسامعلوم ہوتا تھا۔اس نے اپنے ساتھی کوائر ہوز پلگ رن

جاسوسـرِدْائجست ﴿16 ۗ اكتوبر 2015ء

, i

ا ببدہ لا تھی۔مریسانے اس کا چیرہ دیکھنے کی کوشش کی لیکن واضح طور پر پیچاہنے میں نا کا مردی۔

پورہ بات وہ کیا کرے؟ کیا آخری دفت آگیا ہے؟ دفعتا اس کی نگاہ تا تل کے شانے کے عقب میں سرخ رنگ کے لیور پر پڑی جس پر ایمر جنس کھا ہوا تھا۔

لیوراستعال کرنے کے کیا نتائج نکلیں گے، بیسوچنے کا وقت نہیں تھا۔ ابوی کے عالم میں مریبانے آزاد ہاتھ سے سرخ لیور کھنچ ڈالا۔ بیک وقت دو چزیں ظہور پذیر ہوئیں۔ ایک زوردارالارم کی آواز، دوسرے اس علاقے میں فینولک ڈس انفیکٹ کے شاور کی برسات شروع ہوگئی۔ دھند کے بادل چھانے گےاور نگاہ کی رسائی تقریبازیر وہوئئی۔

بازوچھوڑ دیا۔ مریبا نے افاد سے بدھواں ہوکر مریبا کا بازوچھوڑ دیا۔ مریبا نے بنجروں کے بنچ کس کر کرانگ شروع کر دی۔ وہ انداز سے سے مرکزی لیب کی طرف جواری تھی۔ پکھ دور جا کروہ باہر نکل کر قدموں پر کھڑی ہو گئی۔ ڈس انفکیٹ شاور کی برسات رکی نظر نہیں آرہی تھی۔ غالباً ضروری تھا کہ کوئی اس لیور کووا پس جگہ پر کرد ہے۔ عالباً ضروری تھا کہ کوئی اس لیور کووا پس جگہ پر کرد ہے۔ مرسا کی سانس کھر بوچس ہونا شروع ہوگئی ہے۔

مریبا کی سانس پھر پوٹھل ہونا شروع ہوگئ۔اہے تازہ ہوا کی ضرورت تھی۔وہ ہائی ہوئی مرکزی لیب تک پہنچ گئے۔اہے امید تھی کہ دوسرا آدی، پہلے کی مدد کے لیے جانوروں کے ملتی میں ہونا چاہے۔

مریبات پیلے ترپائی بندنک کر کے سانس بحال کی- جانوروں کے سیشن ہے اسے پریشان من آوازیں سانی دیں۔ اگر جدید پر جم میں۔ تاہم اس نے اندازہ دگایا کدوہ لوگ ہوا کی کی کاشکار ہوگئے ہیں، قبل اس کے کہ انہیں مخصوص امریا ئب ملتا ممریبانے تمام روشنیاں کل کردیں۔ دوسرے سیشن سے کمی چیز کے گرنے کی آواز آئی۔ غالباً کوئی پنجرے سے طرا گراتھا۔

وہ کی نہ کی طرح ڈس انفیکنگ روم تک آپنی میں کامیاب ہوگ ۔ انفاق سے فینولک شاور، جانوروں کے سیشن میں پہلے ہی مل چکا تھا۔ لہذا اس نے شاور لینے کی ضرورت محسون ہیں گی۔ اگلے کمرے میں حق الا مکان تیزی سے اس نے پیاسنگ ڈریس کے علاوہ تمام حفاظتی اشیا لگ کیں اور اپنا عام لباس زیب تن کرلیا۔ اس کے وہاغ میں ابھی تک چٹاریاں سے بھری ہوئی تھیں۔ دھو کئیں بے ابھی تک چٹاریاں سے بھری ہوئی تھیں۔ دھو کئیں بے اعتمالی کا شکارتھیں۔ اسے یقین نہیں آر ہاتھا کہ وہ موت کے اعتمالی کا شکارتھیں۔ اسے یقین نہیں آر ہاتھا کہ وہ موت کے منہ سے واپس نکل آئی ہے۔ مریبانے مہیب فلارسٹم بھی آنے رو یہاں سے گزرتی روشنیاں آف کرو پتی۔

. کرنے کاطریقہ بتایا۔ مریبا کا دل پہلیوں کے پنجرے کو ہتھوڑے کے

سریماہ وں پیوں ہے ہمرے وہ مورے ہے مانند کوٹ رہا تھا۔ نہایت معمولی امکان تھا کہ وہ دونوں می وی کی کے ڈاکٹرز ہوں اور کی کام سے دہاں اچا نک آن پہنچ ہوں ، . . یہ معمولی خوش نہی بھی فوراً دور ہوگی۔ دونوں سید مصریبا کی جانب آرہے تھے۔ اس وقت مریبا نے نوٹ کیا کہ بہتہ قد کے ہاتھ میں ایک سریج تھی۔ دراز قامت کوٹ کیا کہ بہتہ قد کے ہاتھ میں ایک سریج تھی۔ دراز قامت کا ایک ہاتھ مصنو گی انداز میں کہنی سے مرا ہوا تھا۔

آهه مریبا کو گھر پر ہونے والا تملہ یاد آگیا۔ ب ساختداس کی چیے نکل گئی۔ وہ قاتلوں کرنے میں تھی۔ برفت تمام اس نے خود کوسنجالا اور اپنا اگر ہوزیا ئیپ،

برست ما ) است ودو سجالا اورا بدا ار بور پاپ، بر بور پاپ، بلاسک موث سے الگ کردیا اور بھا گئ ہوئی جانوروں کے سیشن میں تھی گئی۔ لبا آ دی قریب آ چکا تھا۔ وہ اپنے شکار کر جھیٹا جس وقت وہ مریبا کو پکڑنے والا تھا، اگر پائپ کی لبائی ختم ہوگئی۔ وہ جھنکا کھا کر رکا۔ مریبا پھرتی سے جانوروں کے پنجروں کے درمیان روپیش ہوگئی۔ مختلف جانوروں نے غل بہا کردیا۔

. مریبالیب کی محدود جگہ میں پھنس گئی تھی توجہ بٹانے کے لیے اس نے بندروں کے پنجر کے ہولئے تر وع کر دیے ایر پائپ کی موجود گی میں اب اس کی سانس بھاری ہونے لگی تھی۔ بندرخوخیاتے ہوئے باہرنکل پڑے۔

مریبانے رخ بدل کرادھراُڈھرنگاہ دوڑ الی۔اس کی نگاہ نیم تاریکی ہے آشا ہوئی۔شاید قست بھی کہ اسے ایک اگر پائپ نظرآ گیا۔اس نے پائپ پلگ ان کر کے گہرے گہرے سانس لیے۔

سیام واشح تھا کہ دراز قامت لیب میں پہلی بار آیا تھا
لیکن مریبا کے لیے اس میں کوئی واضح سبقت پنہاں ہیں تھی۔
وہ پنجروں کے درمیان اپنی دانست میں مناسب جگہ
پرچیپ گئی۔اسے بندروں کی جانب ہے تھی دھڑکا لگا ہوا تھا۔
ایک انسانی سامیمر یسا کی پوشیرہ جگہ کی طرف آر ہا تھا۔
اسے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ وہ سامیہ اسے دکھے چکا ہے یانہیں۔
مریسا ہمت کر کے دبکی رہی مگر اس کا اندازہ غلط لکلا، سامیہ
قریب آگیا تھا اورواضح انسانی شہیہ میں ڈھل گیا۔ نکل بھا گئے
مریب تہیں تھی۔ مریسا کی گردن کا گرواں گرواں کھڑا ہوگیا۔
کی مہلت نہیں تھی۔ مریسا کی گردن کا گرواں گرواں کھڑا ہوگیا۔
مانس خود بخو درک گئی۔ پھرچی اس نے امریان بالگ کیا اور

ُ ای وقت اس آدمی نے مریبا کا بایاں یاز وجکڑ لیا۔ مریسا کی مزاحمت طاقتور گرفت کے مقابلے میں طعی غیرا ہم جانسوںسے ڈائبجسٹ ۔

واکثر ہوتے ہوئے اسے ان مے رحم قاتلوں سے کوئی ہدردی نہیں تھی۔ اس نے وائیلیفن نسٹم بھی بند کر دیا۔ وہ MCL \_ نکل چکی تھی \_ بدن اب بھی لرزر ہاتھا۔

سکیورٹی گارڈ ڈیسک پرتھا۔ مریبا نے خود پر قابو بایا۔ وہ کسی کواطلاع وے رہاتھا کہ بائیولوجیکل الارم کسی طرح آن ہوگیا ہے۔مریباسائن کر کے آگے بڑھ گئی۔' '' ہے... مُنوے'' گارڈ کی آواز آئی۔ پہلا خیال مربیا

كوآ ماكر بھاگ لے۔ باہر نكلنے كے ليے اسے زيادہ فاصلہ طخبين كرناتها به

'' تم نے وفت نہیں لکھا۔'' گارڈ کی آواز آئی۔مریسا دورُ لِكَاتِ لِكَاتِ لِكَاتِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

''او ه سوری ''' و ه بلی اوررجسٹریر وقت تحریر کر دیا۔ باہر نکلتے ہی وہ کار کی جانب دوڑی۔

اسے بہت سارے سوالات کے جواب مل گئے تھے۔ چندسوال تشنہ تھے کہ MCL سے ایولا جرانے والوں کا تعلق می ڈی می سے تھا یا دہ کوئی اور تھے؟ می ڈی می یخصوص اسٹاف کےعلاوہ کوئی اور MCL میں نہیں حاسکتا تھا۔ معا اسے حماقت کا احمال ہوا۔ بدحوای میں وہ رجسٹر پر MCL میں داخل ہونے والے دونوں قاتلوں سے وسخط اورنام ديكمنا بھول گئ تھي۔'' كوئي'' شبيں جا ہنا تھا كہ بيراز فاش ہوای لیے وہ ایک بار پھر بال بال فکا مکی تھی ۔وہ وق تقا؟ بالتقے؟

ان دونوں کا کیا ہوگا، وہ کیا بیان دیں معے؟ تا ہم بیان مریبا کےخلاف ہی جائے گا کہوہ ویسے ہمی غیر قانونی ّ طور پر MCL میں داخل ہوئی تنی ۔مریبا کو بقین تھا کہ جلد ہی بولیس اسے تلاش کرنا شروع مروے گی۔ اس نے رالف کی طرف جانے کاارادہ ملتو ی کردیا۔

مريبا كاسوكيس البحى تك كارمين بى تقا-اسنے في الفورقريي موثيل كارخ كيا- كمرا حاصل كرتے ہى مريبانے سب سے پہلے رالف کونون ملایا۔ وہ غالباً سور ہا تھا۔ یا نجویں نٹی پراس کاجواب موصول ہوا۔ آواز بھی خمار آلوڈھی۔

''رالف، میں ہوں . . .مریبا۔''

ریب ''ہاں، پیچان لیا۔ کہاں ہو؟ ایھی تک مجھ سے نہیں ملیں؟''

د میں مشکل میں ہوں ، بہت مشکل میں ۔اس وقت تمام ہاتیں نہیں بتائتی۔'' مریبانے کہا۔'' جھے ایک ایکھے و کیل کی ضرورت پرسکتی ہے۔ تم کسی کوجانتے ہو؟'' ''او میر نے خدا'' رااف کی آواز سے نیند کا خمار

جاسوس ذائجست

غائب موكبيات كبتريه أياب بجمه بتاؤه مين اول ا وو ضيس، ميل تهميل اس مصيرت مل الله أما ش حامتی " وه بولی- "معاملات برت مگر سے ول " اقهاد ميز سے مهي را له الله ما كرسكتي "جيدادا كه مهرى الله ما مفرور کی سے بیا و ملم الملیمانداز میل فال

"تم يهان ميان الله الأنسال المائين المائين المائين المال المائين المال المائين المائي

ووفكريد في الوقت ميريه ليه ويليا الأبدون مارو" دومیں ہروشم کی مدد کے لیے تنار ہوں اتم وو لہاں یر؟''رالف نے یقین وہائی کرائے ہوئے ۔وال کیا۔ ''میں را بطے میں رہوں گی پھرشکر ہیے۔تم ایک ایتھے دوست ہو۔ وقت کم ہے، میں رابطہ کروں گی۔ اسمریانے

تجھ بتائے بغیرفون بند کردیا۔ بڑی ہمت کر کے اس نے ٹیڈ کا نمبر ملایا۔ کارڈ کی بابت وہ ٹیڈ سے معذرت کرنا جاہتی تھی۔ کئی مار تھنی جی مریا کے اعصاب جواب دے گئے۔اس نے لائن کاٹ دی۔ ''سونے دواہے۔''اس نے دل ہی دل میں کہااور بسترير بييه كرايخ كشيده اعصاب كوتھيكياں دينے گل-بات تہیں ہے کہیں جانگلی تھی۔ دوسری مرتبہوہ بال ا ال ایک تقی مریبانے گہری سانس لی اور جیب ہے کریس ئى 'لىپ انجيئر نگ'' كاخط نكالا۔

ھر کے نڈھال ہونے کے باوجود وہ سکون کی نیند ہے محروم رہی وراؤ نے خواب اسے ہراسال کرتے رہے۔ صبح کی پہلی کران کے ساتھ اس نے آئکھ کھول دی۔ واش روم سے نکل کر اس نے اٹلانٹا جنزل اینڈ کانٹی ٹیوٹن کی

ابِ میں ی ڈی سی کا کوئی ذکر نہیں تھا۔ مریبا نے ٹی 🥷 وی پرضبح کی نشریات دیکھنی شروع کیں۔ ح بی سریات دیسی شروع میں۔ خبروں کے دوران می ڈی می میں ایک میکنیفن کے

زخمی ہونے کی اطلاع ملی۔ جے ایموری یونیورٹ اسپتال میں ابتدائی طبی امداد کے بعد فارغ کردیا گیا تھا۔

اس کے فورا بعد مریبانے اسکرین پر نورس کا چمرہ دیکھا۔ اس کی آواز پھرائی ہوئی لگ رہی تھی۔اس کے بان کے مطابق ندکورہ حادثہ ایمرجنسی سیفٹی سٹم میں خرائی ے باعث رونما ہوا تھااوراب صورت حال پوری طرح قابو میں ہے۔آخر میں نورس نے ڈاکٹر مریبا یلوم کا نام لے کر بتایا کہ حاوثے ہے ڈاکٹرم یبا کاتعلق ہے ادری ڈی سی کو

- 18 ◄ اكتوبر 2015ء

ڈاکٹرمریبا کی تلاش ہے۔ کہیں جی MCL کاذکرٹہیں تھا۔

نورس کا چ<sub>گ</sub>رہ غائب ہو گیا۔میز بان کی شکل دوبارہ<sup>.</sup> دکھائی دی۔ وہ عوام سے اپیل کررہی تھی کہ کس کے پاس

ڈاکٹر مریبا کی کوئی اطلاع ہوتو وہ اٹلانٹا پولیس سے رابط کرے۔دس سیکنڈ بعداسکرین پر مریبا کی تصویر کی نمائش کردی گئی۔

عالم پریثانی میں اس نے تی وی بند کر دیا۔ وہ حقیقتا مفرور کی حیثیت اختیار کر چک تھی۔ کم از کم اٹلانٹامیں وہ ایک '' وائٹ پرین''تھی۔

مریباً نے تیزی سے اپنی اشیا اکٹھی کرنی شروع کر دیں۔ سستی دکھانے اور سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ رات کے ڈیوٹی کلرک کے پاس مریبا کا پورانا م کلھا ہوا تھا چھا ہی ہوا کہوہ گھوڑے نے کرسونے میں نا کام رہی تھی۔ فوری طور پر می ڈی می سے موٹیل نیچنے کا فیصلہ بھی درست ہی رہا۔ اسے اب تیز قدمی کے ساتھ درست فیصلے کرنے تھے، ٹمل اس کے کہدن چڑ جمتا اور بات پھیل جاتی۔

علی اصبح اس نے کمرا چھوڑ دیا۔ ڈیوٹی کلرک ابھی رات والا ہی تھا۔ مریسا کی کشتاں جل چھی تھیں

''میواےنائس ڈے کی کارک نے اتناہ کہا۔ مریبا نے راہتے میں ہاورڈ جانس پر ڈوٹس کے

ساتھ کائی چڑھائی۔تھوڑا انظار کر کے وہ بینگ آپھ گئی۔ ڈرا ئیوان ونڈو پر اس نے چہرہ ایک سائڈ پر رکھا اور بیگ شولنے کے بہانے رخ فیچ کی جانب رکھا۔ کیٹیئر نے کوئی توجہیں دی۔ وہ حسب عادت مشینی انداز میں کام کررہا تھا۔ مریسا نے اپنی بچت کا بیشتر حصہ نکال لیا۔ یہ چار ہزار چھسو بچاس ڈالرز تھے۔

شاہراہ انٹراسٹیٹ 78 پکڑ کر اس نے ریڈیو آن کر دیا - کارمناسب رفاریئے گرین، جارجیا کی سمت دوڑ رہی تھی - بیا بیک کبی ڈرائیوتھی \_

وہ گریس ٹاؤن میں داخل ہوئی توشہری علاقے سے
کٹ چکل تھی۔ وہاں مرکزی سڑک کے علاوہ ذیلی سڑکیں
تقریباً خالی تھیں۔ اس نے ایک فوڈ اسٹور اور ہارڈ ویئر
اسٹورد یکھا۔ ایک بینک برائچ، ایک پرانا مووی تھیڑ، لگتا تھا
کھر صے سے بند پڑاہے۔ مریبا نے گاڑی کی رفتار کم کر
دی۔ اس کی متلائی آنکھیں بہاں وہاں چکرا رہی تھیں۔
پروفیشل لیب(PL) کہاں ہوسکتی ہے؟ پولیس کے پاس وہ
جانبیں سکتی تھی۔

یوٹرات سے اس نے گاڑی گھائی اور ایک سالخوردہ سائن بورڈ کے پاس رک گئے۔ بورڈ پر بوایس پوسٹ آفس کھا تھا۔ مریبا گاڑی نے آگے۔ کما تھا۔ مریبا گاڑی نے آگے۔ '' پروٹیشنل لیب؟ بال، وہ برج روڈ سے آگے ہے۔'' مریبا کی اکوائری پر جواب طا۔'' واپس جاؤ، فائر

اببول

" پرونیسنل لیب؟ بال، وہ برخ روؤ سے آگے ہے۔" مریبا کی انگوائری پر جواب ملا۔" والی جاؤ، فائر باؤٹ کی سے بائی مڑکر پارتن کر یک سے بائی مڑ جانا۔ آگے" پر وفیشل لیب" ہے۔ وہاں پر تینیں ہے۔ لیب کے علاوہ گائے بھیٹریں مل سکتی ہیں۔" جواب دینے والے نے اضافی فقرہ جست کیا۔

"مطلب ویران جگه ہے۔" مریبام سرائی۔"كيا مور باہ وہاں بر؟"

''میری بلا ہے۔وہ اپنے کام سے کام رکھتے ہیں، بل وغیرہ وقت پرد سے دیتے ہیں۔اتنا کافی ہے میرے لیے۔''

''اوے، شکریہ'' مریباوالی گاڑی میں آگئ اور بتائے ہوئے راستے پرچل پڑی۔ پارس کر یک کے بعد سڑک کے اطراف سے فٹ یاتھ بھی غائب تھی۔ سڑک ہائن کے جنگل میں واغل ہورت تھی۔ مریبا کار آگے بڑھائی رہی۔ اچانک درختوں سے نکل کر سڑک پر پھیل کر پار کنگ ایر یا میں تبدیل ہوگئی۔ مریبانے وہاں ایک وین ویلھی جس پر پروفیشنل لیب پانک مریبانے ایک ایک وین ویلھی جس پر پروفیشنل لیب پانک مریبانے ایک ایک وین کریم کاری ایک مرسیڈ پر تھی۔ مریبانے ایک ایمٹر او وین کے برابر لگا دی۔ وہ ایک شاندار

می رہ کی چھتوں پر بکثرت آئینے لگے ہوئے تھے جن میں پائن کے درختوں کاعس نظر آر ہاتھا۔اطراف میں پائن کی خوشبو پیلی ہوئی تھی۔

مریبا وافل دروازے کی جانب مئی۔ائے دروازے کی گفٹی ممیں نظرنہ آئی۔مریبانے دروازہ کھنچ کر دیکھا پھر اسے دھکا دیا۔ دونوں کوششیں ناکام ثابت ہوئیں۔ائ نے پیچھے ہٹ کرایک بار پھر گھٹی تلاش کی۔' ہے کیا ہجراہے؟''وہ ہڑ بڑائی۔

اس نے کئی بارد شک دی۔ تا ہم آواز اتنی بلنونہیں تھی کہ وسیح بھی کی بارد شک دی۔ تا ہم آواز اتنی بلنونہیں تھی کہ وسیح بھی اسب بنتی۔ مریسا نے ادھر سے توجہ مٹا کر دائیں بائیں دیکھا۔ پھرایک کھڑ کی کا طرف چل دی۔ بند کھڑ کی پر دونوں ہتھیلیوں سے پیالہ بنا کر اندر جھائینے کی تا کام کوشش کی۔ وہاں سے ہٹ کر اس نے مزید آگے جانے کا ارادہ کیا۔ لیکن معا ایک آواز نے اس کے تدم پکڑ لیے۔

جاسوسرڈائجسٹ ﴿19 ۗ اکتوبر 2015ء

'' یہ پرائیویٹ پراپرٹی ہے۔'' آواز کرخت اور · لیب تی۔ جہاں ٹائپ 3 ہاگئی ہے۔ اس مام کررہاتھا۔ نہ تی۔ وہ ایک کشیے ہوئے بدن کا ادھیز عمر آ دنی تھا۔ ، فلیک پر اور دور ، ، ، اس اس یا۔

. فبارحانہ تھی۔ وہ ایک گھٹے ہوئے بدن کا ادھیر عمر آ د فی تھا۔ لہاس خیلے رنگ کا تھا۔'' تہمیں پتا ہے کہ تم قانون شینی کی مرتکب ہور ہی ہو۔'' نیلے لہاس دا لے نے کہا۔

مریبانے بحر مانداندازیں ہاتھ ڈھیلے چھوڑ دیے۔ اس کا ذہن تیزی سے کوئی مناسب جواب طاش کرنے کی کوشش میں تھا۔ یہ سے تھا کہ اس نے بحی املاک پر بلااجازت قدم رکھاتھا۔

'''تم نے وہ اشارہ نہیں دیکھا؟''اس نے ہاتھ سے پارکنگ میں ایک بورڈ کی طرف اشارہ کیا۔ جہاں تیم ہے کا نوٹس نگا تھا۔

''جا... جی۔'' مریبا نے اعتراف کیا۔''درامل میں ڈاکٹر ہوں۔'' وہ انچکیائی۔ڈاکٹر ہونا کوئی معنول : ان نہیں تنا۔''یباں وائرل لیب کی موجودگی نے بھے اسایا۔ وائرل امراش کی شخیص میں چھے دنہیں ہے، 'ٹایدقم اوگوں کے پاس نئی معلومات ہوں۔''

۔ ''مَن نے کیے مو چا کہ یکو کی وائز ل لیب ہے؟'' نیلے کپڑوں والے نے الٹاموال کیا۔

''میں نے سناتھا۔'' ''میں نے سناتھا۔''

''تم نے غلامنا تھا۔''اس نے خشک کیجے میں کہا۔ یہاں بیکٹیر یا ہائیولو بی پر کام ہوتا۔ بہتر ہے کہ 'دوانہ ہو جاؤورنہ جھے پوکیس کو کال کرنی پڑے گی۔''اس نے مریبا کودھمکی دی۔

''اس کی ضرورت نہیں ہے۔'' مریسا نے کہا۔''میں واقعی معذرت خواہ ہوں۔ تم لوگوں کے کام میں طلل انداز ہونے کا قطعی کوئی خیال نہیں تھا۔ اگر ممکن ہے تو کیا میں لیب رکھی کتی ہوں؟''

" "سوال بين بيدا هوتا يه " فكاسا جواب ملا \_

رس میں میں پیدا ہوں۔'' ''کوئی بات نہیں۔ میں پھر مغذرت کرتی ہوں۔'' مریبا اپنی کار کی طرف بڑھ تی۔ وہ وہیں کھڑا دیا۔ جب تک کار درختوں میں غائب نہیں ہوگئی۔اس کی پیشانی پر کمل پڑ گئے تھے۔مطمئن ہونے کے بعد وہ مڑا۔ وہ دروازے کے قریب پہنچا تو کسی آ ٹومیکٹرم کے تحت دروازہ خودہی کھل گیا۔

وه آدی کوریڈور سے گزرتا ہوا ایک لیب میں داخل ہوگیا۔وہاں ایک ست میں ڈیسک موجود تھی جبکہ خالف منت میں انز ٹائٹ آمٹیل ڈور تھا۔ ڈور می ڈی کی میں میں مورد MCL کے آمٹیل ڈور سے مشابر تھا۔ ڈور کے میجھے نسوسی

فریسک پر او زه ۱۰۰ سیآه می بینی الفهایات ۱۰ منتم بینی جمعه ایول آن مهاشده یا ۲ بین است سنهال لیتات فریسک پر موزه آدمی نیمهٔ کوه ایواه رفعان نیا شروع کر ۱۰ مارس کی افریس و دارنده ایک می شود کمی دارس ا

لیتا یه ویسک پر موزه آوئی نیمهٔ آموه ایا آدر امهانسنا شروع کر ویا اس سر با آمدش و مال نیما آنکمونی پیش مجمی یانی آگیا به الپالی آمودی منظم استهال کرد ما مطلح ایاس والے منظم واآواز بیش کها، الآنکس آنگان طوم ایرلزگی می موجودگی کاکس کس کو بنا میچه (الای) این از ایسان به وجود فون کی طرف با آمد بر معایما او کبرین نیمی این

ا ۱۱ اَلْوَانِيَّا أَنِّ أَنِّ الْأُواتِينِي بِإِنْ بِيهِ مِيمِّمُ آوالا آلَى ... الأَنَّ اللهِ عَلَيْهِ المِنْ الرَّادِ الْ

'' مذریت نواه اول فراکش ایک مریش کے ساتھ ہیں۔'' '' فی ، شمصے پروانمیں ہے اگر ڈاکٹر کی کے ساتھ بھی موجود ہیں ... پھر بھی میری ... بات کراؤ۔'' نیلے کپڑوں والاغرابا۔

مَّ "ایک منٹ، بلیز۔" ماری

اس نے گردن موڑ کر ڈیک کے عقب میں بیشے ہوے آدی کو تناطب کیا۔"پال، کاؤنٹر سے میرے لیے کافی لاؤ۔"

پال نے آٹھوں نے رومال ہٹایا۔ ڈیسک پر ہاتھ جما کرائل نے خودکوکری ہے اٹھایا۔ پال ایک کیم تیم آدمی تھا۔ اس کا ایک ہاتھ کہنی کے جوڑ سے آگے مصنوی تھا۔ لو جوانی میں ایک پولیس والے نے اس کے سینے میں گولی اٹارنے کی کوشش کی تھی۔ پال کی قسمت تھی کہ بھی گیا۔ تا ہم نصف ہاتھ سے اسے ہاتھ دھونا پڑاتھا۔

سنت کو طاعت سے کو طارف پر ڈاکٹر جنیسن کی آواز آئی۔ آواز میں ناگواری کاعضرتھا۔

''مہبر لنگ''' نیلے لباس والے نے جواب دیا۔ یں کہ ہمہ رگ ''

ł

د میر لنگ، میں نے تہیں یہاں آفس میں فون کرنے کے لیمنع کیا تھا۔ 'واکٹر جیکسن نے یا دد ہانی کرائی۔

" در مریبالوم بهال آئی تھی۔ "ہمپر لنگ نے جیکس کی یاددہانی کونظرانداز کردیا۔ "وہ کھڑی سے اندر ہما نک رہی تھی کہ میری نظر پڑسی "

" آیا بلوال ہے"" " شمیل بلوال ہے۔"

''ا کے لیب کے بارے میں کیے پتا چلا؟'' ''میں نہیں جانتا۔ نہ چھے اس کی پروا ہے۔''

حاسوسـ ذانح ١ - 20 ١ كتوبر 2015ء

أبيول فلوريدًا من ايك امريكي خاتون في ياكتاني سياح کے مگلے میں خوب صورت مالا دیکھی تو یو چھے بغیر نہ رہ بگی \_ ' محسین مالاکس چیز ہے بنی ہوئی ہے؟'' " مر مجھ کے دانتوں سے تراثی گئی ہے۔" ''بہت پیاری ہے۔'' امریکی عوریت بولی۔''تم اوگوں کے لیے مگر مچھ کے دانت ای طرح قیمتی ہوتے ہیں جیے ہارے لیے موتی۔' رف ہے۔ " نہیں .....، " سنجید کی ہے کہا عمیا۔" مرس و ناکس سپی کھول کرموتی نکال سکتا ہے کیکن گر مچھ کا جبڑا چیر کراس کے دانت حاصل کرناا تنا آسان نہیں ہوتا۔''

اندرسفید قمیص اور بوٹائی میں جوشخص تھا، اس کے چرے پرعینک تھی۔ بال کنپٹوں پر سے سفید ہو چلے تھے۔ '' کیامد د کرسکتا ہوں؟''اس نے سوال کیا۔' "مسٹرڈیوس؟" مریسانے سوالیہ نظرڈ الی۔ "لیں۔"اس نے کرس کی جانب اشارہ کیا۔ ر پیا بیٹے تی۔ ایک طائزانہ نظر کمرے پر ڈالی پھر ڈیوس کودیکھا۔ وہ منتظراور ہمی<sup>تن گوش تھا۔</sup>

امريكاية فتأب احمد كي سوغات

'' مجھے کارپوریٹ لاء سے متعلق چند سوالات کے جواب درکار ہیں کیا میں شکے جگہ پر آئی ہوں؟'' ''دمکن ہے۔ آپ سوال بتائے؟'' ڈیوس نے عیک

''اگر کوئی کارپوریش، ان کارپوریٹڑ ہے۔'' مریسا نے کہنا شروع کیا۔ 'اور میں یا کوئی اور ایس کار پوریش کے والكان كے نام جاننا جاہے تواسے كياكرنا جاہيے؟ اور كيابي

و ایوس نے دونوں کہنیاں میز پر نکادیں۔ 'ممکن ہے اورنېيى بھى۔'' وەمسكرا ما۔ مریباخاموش رہی۔

''اگر ممینی، ببلک کار پوریشن ہے تو تمام ایسٹاک مولڈرز کے بارے میں جاننا بہت دشوار ہے تا ہم اگر ممینی پارٹنرشپ کی بنیاد پر ہے تو پھریہ آسان کام ہوگا۔'' ڈیوس نے وضاحت کی۔

''یارٹنرشپ کی بنیا دیرکیا آسانی ہوگی؟''مریبانے

ہیر لنگ نے خشک لہج میں کہا۔''وہ یہاں آئی تھی اوراب میں تم سے ملنے ٹاؤن آرہا ہوں۔ لڑکی کا بندوبست کرنا

'' ونہیں، یہاں مٹ آنا۔'' جیکس کی آواز میں اضطراب درآیا۔''میں خود وہاں آتا ہوں۔'

'' ٹھیک ہے کیکن آج کی تاریخ میں آنا۔''

'' یا کچ ہے سے پہلے پہنچ جاؤں گا۔'' جیکسن نے فون

\*\*\* مریبا کومجوک ستانے لگی۔اس نے گریسن ٹاؤن میں ہی کنچ کا فیصلہ کیا۔ کنچ کے دوران میں اس کا فی بمن مختلف خيالات کی آما جگاه بنار ہا۔ وہ می ڈی سی جاسکتی تھی نہ برس

اسپتال . . . اس نے لیب انجینئر نگ کا خط نکالا ۔ لے دیے کر اس کے پاس ایک پتاباتی بھا تھاجس کا ذکر لیب انجینئر نگہ والول نے مریبا کے خط کے جواب میں کیا تھا یعنی پروفیشنل

ليب (PL) وه ليب تك پهنج ميمي گزي تقی \_ آخر PL ميں سپر سيش ميها فلزيش سستم كيوں استعال مور ہاہے؟

تى ۋىسى كى MC لىپ (MCL) بىل توبداسىم، ٹائپ- 3 کی وجہ ظاہر و ہاہر تھی کیکن یہاں مضافاتی تلاقے میں موجود' پروفیشنل لیب' میں ' بہال میم' کا کیا کام ہے؟ ال سوال کے جواب میں بہت کچھ آوشیدہ تھالیکن وہ جواب

کیونکر حاصل کر ہے۔ پروفیشنل لیب کی ممارت مریسا کو*سی قلعے کی طرح لگی* تقى - و ہاں داخل ہوناممکن نہیں تھا۔ مریسا کو یقین تھا کہ نیلے

لباس والے نے ''بیکٹیر یا بائیلوجی'' کے بارے میں جھوٹ بولا تھالیکن وہ اب کیا کرسکتی ہے؟ اِسے خیال آیا کہ رالف کوفون کرے۔رالف نے یقینا کسی وکیل کا بندو بست کیا ہوگا۔ وکیل کے لفظ کے ساتھ ہی مریبا کے ذہن میں ایک خیال سرسرایا - اس نے جلدی جلدی کھانا پیناختم کیااور ادا لَيْكَيْ كُرْكُ مِا بَرْكُلِ كُنّى - پروفیشنل لیب کی پار کنگ میں جو وین اس نے دیکھی تھی ۔ اس پرنام کے آگے ' ( زک ' (Inc)

... کھاہوا تھا۔یعنی ان کارپوریٹڈ۔ ي پچھ دير بعدوه ايك بار پھر يوسٺ آفس ميں داخل ہور ہی تھی۔اس مرتبداس کی مذہبھٹر کسی اور آ دمی سے ہوئی۔ مریا کے سوال کے جواب میں اس نے ٹاؤن میں ایک و کیل کی نشا ندہی کردی۔

دس منٹ بعدم بیاوکیل کے دفتر کے سامنے تھی۔اس نے بیرونی درواز ہے کی پلیٹ پروکیل کا نام پڑھا۔رونالڈ

جاسوسردائجست ﴿21 ◄ اكتوبر 2015ء

موتا سِيتُو يارْمُرْز دُالِي م**ي**رُ مِعِينَ مِن وَالْمُعَانِ فِي الْمُسْلِحَةِ مِينِ \_ سوال كمامه بہت آ سان۔''وہ بولا۔''تہہیں اٹلانٹا کے اسٹیٹ اس کے بعد انٹرادی طور نے اندان کا آبار میں وہ اس ا ہاؤس میں سکریٹری سے منا ہوگا۔ وہ کارپوریٹ ڈویژن "ارترز كامل كان الدائم بهان بيوين کے بارے میں بتائے گی یا بتائے گا۔ ڈویژن میںتم کلرک بالكل." كلرك كي انكرين الكرين يرتغين-کو ممینی کا نام بتاؤگی اور کام ہوجائے گانہ و ہاں تم پہنچی معلوم ' بخوشواجيكس ، را الهيلس . . . . کرسکتی ہوکہ کمپنی کون میں ریاست میں اساڈ ہے۔' '' تقینک یُو۔'' مریبا کوامید کی کرن'نظر آئی، ساتھ ''ایک سیکنڈ بیں للونا ہا: وں کی ۔'' مریسا نے قلم سنمالتے موے قطع کا ی کی اس نے کارتی ہے وول ہی وہ سوچ رہی تھی کہ اسے بھر اٹلانٹا جانا پڑے گا۔ تا ہم نام فلمبند کیے۔" او کے۔" مریبانے کارک کوآ سے بڑھنے کا تاریک سرنگ کے سرے پراسے روشن دکھائی دیے گئی۔ اشاره کیا نه ''مسٹرڈیوس 'آپ کی فیس؟'' " "بیکر سے بعد سلکلیمر ٹائی مین ، جبک کراس "گستاف ڈیوس نے بایاں ابرواچکایا۔''صرف اتنا ہی ہے تو ىبىرى ۋالر<u>ـ</u> سوانسن ، دُ ان مودُ ي ، ٹرینٹ گذر بج اور PAC \_'' مریبانے قیس اداکی اور وہاں سے نکل گئی۔ ''PAC''مریباکے ذہن میں گھنٹی بجی۔ ''فزیش ایکش کآنگریس۔'' کلرک نے وضاحت اس کی سرخ ہنڈا کارایک بار پھراٹلانٹا کی ست دوڑ ر ہی تھی ۔مریبا کو دھڑ کاصرف پولیس کا تھا۔ د و کمیاایک علیحده اداره ،لمینٹر پارٹز کمپنی کا حصه بن سکتا چار بيج وه واپس اثلاثنا پڙنج چکي تقي ۔ اٹلانٹا ميں تادیر رکنا خطرے سے فالی نہیں تھا۔ تاہم برقمتی سے " الله ی، میں وکیل نہیں ہوں۔ تا ہم میرا خیال ہے اسٹیٹ ہاؤس کے کارپوریٹ ڈویژن میں پہلے ہی قطار گئی ہوئی تھی۔ چارونا چارمریسا کوانتظار کرنا پڑا۔ كه بيمكن ہے۔ يهال لاءفرم كانام بھى ہے۔ كوير، موجز، وہ بشکل اپنی بے صبری کو قابو کر کے اپنی باری کی منتظرتھی ۔ بیجان لیے جانے کا خدشہاسے پریشان کرد ہاتھا · 'کیاوه بھی یار ننر ہیں؟'' بالآخراس كانمبرآ بي كيا\_ ''میں کیا کرسکتا ہوں؟'' سفید ہالوں وا<u>۔</u> یمانے کلرک کے انکار پر لاء فرم کا یام کاٹ دیا۔ کارک کاشکر بیادا کرے وہ تیزی سے روانہ ہو گئی۔اس نے '' مجھے ایک کاربوریشن کے ہارے میں معلومات در کار ہیں۔اس کا نام'' نیرونیشنل لیب'' ہے۔'' مریبا نے سکون کی سانس اس وفت لی جب وہ پارکنگ گیراج میں کلرک کو بتایا۔ این کار میں جا ہے بیٹی ۔ کار، مریبا کے کے لیے گوشتہ . ''لوکیشن؟'' عافیت بن چکی کمی ۔ دوم کریس ، جار جیا۔''مریبانے جواب دیا۔ اندر بیشکرال نے براف کیس کھولا اور کا گریس مین "او کے " کارگ نے تہدور کی بورا پر الایاں مار مم کے انفری و وزر کی فہرست برآ مد کی ۔ فزیش ایکشن چلائیں۔ ''شیک ہے۔ گزشنہ برس اِن کار پور بیش ممل میں کا گلریس (PAC) کا نام وہ مجھولی ٹبیں تھی۔ مارتھم کو بیسہ و نے والوں میں PAC کانام سرفہرست تھا۔ ایک طرف PAC کاروباری ممینی میں شراکت دار پارٹنرشپ ہے، یا پلک کار ہوریشن اک مریسانے تقی تو دوسری جانب وه الگ حیثیت میں ایک قدامت پیند سياست دال كى رى الكيش مهم ميس رقم لكار بى تقى ..

ی ساور می اور کو بھی کے ساتھ پر وفیشنل لیب کے ما اکان کے نام فیرست میں تلاش کرنے شروع کیے۔ وہ یہ ایم کر حیران رہ گئی کہ سارے نام فہرست میں وجود تھے۔

" نیک ہے متعلق ہے۔ 'جواب ملا۔''اگر کمپنی کونقصان حیران رہ گئی کہ سادے نام نہر جاسوسے ڈائیجسٹ ﴿ 22 ﴾ اکتوبر 2015

'' آگییٹڈ پارٹنزشپ، سب پیٹر ۔'' کلرک نے کہا۔ ''کیامطلب ہےاس کا ؟'' اببول

· اب وه تفکن محسوس کرر بی تھی \_

جماک رہاں گی۔ اس کا موقہ خاصا برہم تھا۔ وہ کیب سے دور رہنا چاہتا تھا لیکن میسر لنگ کوٹاؤن میں دیکھنا بھی اسے گوارا نہ تھا۔ مبیر لنگ، روز بروز نا قابل اعتبار ہوتا جارہا تھا۔

میر لنگ، روز بروز تا قابل اعتبار ہوتا جارہا تھا۔
اسے ہائر کر کے جیکس نے زندگی کی برترین علطی کی تھی۔
میر لنگ وہ حض تھا کہ اگراسے بٹافہ چلائے کو کہا جا تا تو وہ
ٹیوکلیئر وارکی ہا تیں کرنے لگا۔وہ پول کے چن کی طرح تھا
جو بول سے نکلنے کے بعد قابو سے باہر ہوجا تا ہے۔ جیکس
اور اس کی ٹیم میر لنگ کی بدمعاشی کے سامنے ہے بس ہوتی
اور اس کی ٹیم میر لنگ کی بدمعاشی کے سامنے ہے بس ہوتی
اور اس کی ٹیم میر لنگ کی بدمعاشی کے سامنے ہے بس ہوتی
اور اس کی ٹیم اس بچیتارہا تھا۔
اسے مینا تھا اور آج تک بچیتارہا تھا۔

پارکنگ میں جیکسن نے مرسیڈیز کے ساتھ اپنی گاڑی روکی۔ کریم کلری مرسیڈیز، بہر ننگ کی تھی۔ جیکس کے علم میں تھا کہ بہر لنگ نے مرسیڈیز خریدنے کے لیے لیب کے فنڈز میں خرد پردک تھی۔ رقم کا ضیاع۔.. عیاثی۔ وہ بزیرا تا ہوا گاڑی ہے آترا۔

پروفیشنل لیب کی شاندار عمارت پرنظر ڈالی۔جیسن بی بہتر جام تھا کہ اس فلے کوکھڑا کرنے میں کتا کثیر سر ماہیا گا تھا اور بیسب کچھ PAC نے ڈاکٹر آرمنڈ: بہر لنگ کے لیکر کہ تھا وہ کا دہر لگا گا کہ در میں پیکا تھا رہے لگا

لیے کیا تھا۔ وہی ہمپر لنگ ایک دردِسر بن چکا تھا۔ ہمپر لنگ ایک جنولی تھا تطفی نا تامل اعتبار۔ جنیسن سے قریب مباتے ہی درواز واز نودِکھل گرا۔

''میں کا نفرنس روم میں ہوں۔''سپیکر سے ہمیر ننگ کی آواز آئی۔

کانفرنس روم میں دہیز قالین کے وسط میں ایک میز تھی۔میز کے دونو ل طرف آمنے سامنے دوبڑ سے سائز کے میش قیمت صوفے موجود تھے۔ ایک صوفے پرتین افراد بیشہ سکتہ تھ

ہیبر لنگ اور جیکسن دونوں ظاہری اعتبار سے بھی ایک دوسرے کی صد د کھائی دیتے ہتھے جیکسن چھریرے بدن کا دراز قامتے خص تھا۔ لباس بھی سادہ کیکن فیس تھا۔

روارہ سے ''ن عالیہ میں کا محاودہ کی ۔'ن ھا۔ ''ہیلو، ڈاکٹر جیکس نے معرف کی ہو کر مصافحہ کیا۔ جیکسن سر ہلا کراس کے سامنے بیٹیر گیا۔

''وہ لڑکی یہاں تک کیے پیٹی ؟ کیا جاتی ہے؟ قطع نظر ان سوالات کے اسے فوری طور پر ٹھکانے لگانا پڑے گا۔''

وہ سوچ میں ڈوب گئی۔ ایبولا کیں منظر میں چلا گیا تھا۔ پٹنگ کی اور ہی سمت اڑ رہی تھی۔ کوئی چیستاں تھا، پر اسرار تھی تھی معما تھا،مریبا کی چھٹی حس شور مجارہی تھی کہ وہ کی ہوشریا اکشاف سے قریب تر ہے تا ہم درمیان میں گہری دھندھاکی تھی۔

وہ قدم برقدم آگے بڑھ رہی تھی۔کڑی سے کڑی مل رہی تھی لیکن منظر دھوال دھوال تھا۔ تصویر صاف نظر نہیں آر ہی تھی۔ PAC کا نام اس نے پہلے بھی نہیں ساتھا۔ PAC اور .... PL، دونوں نام کا نوں کی طرح مریبا کے ذہن میں چھ رہے تھے۔ PL (پروفیشنل لیب) کا تووہ دیدار کر آئی تھی۔ مالکان کے نام اور ہے بھی اسے ل گئے تھے۔لیکن PAC کے بارے میں وہ نظمی اندھیرے میں تھی۔معالی نے کا غذات والی بریف کیس میں بند کے اور کارسے باہر آگئی۔وہ تیز قدمی کے ساتھ دوبارہ عمارت میں داخل ہورہی تھی۔

چندمنٹ بعد مریباایک بار پھر قطار میں گئی ہوئی تھی۔ اس مرتباہے نیاد واقتطار تین کرنا پڑا۔

اس نے اس کلرک سے PAC کے بارے میں معلومات ماکلیں، 30 سیکٹر بھواسے جواب ملا '' نوشھنگ ، بھے نہیں ہے۔ نام میں پہلے بتا چا ہوں۔

بینام پرونیشنل لیب کے پارٹنزز میں شامل ہے ؟ ؟ ''کیا مطلب؟ میں مجی نہیں؟ کیا PAC کا وجود

نہیں ہے؟'' ''غروری نہیں ہے کہالیا ہو۔میرا مطلب ہے کہوہ برین میں ایرانید کا کہا ہے۔

جارجیا میں لے دمبیں ہے۔'' کلرک بولا۔ مریبا نے چند سوالات اور کیے۔ تا ہم وہ مزید کچھے

معلوم کرنے میں نا کام رہی۔ کچھ دیر بعدوہ واپس کا،

کھ دیر بعد وہ واپس کار کے اندر تھی اور اگلے قدم
کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ PAC کے معالمے میں
اسے ایموری میڈیکل اسکول کی لائمریری سے استفادہ کرنا
چاہیے۔ تاہم مریبائے یہ خطرناک خیال مستر دکر دیا۔
لائمریری جانے کا مطلب ہی ڈی سی کی صدود میں قدم رکھنا

اس نے AMA (امریکن میڈیکل ایسوی ایش) سے رجوع کرنے کا فیصلہ کرتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کی۔اگر AMA سے بھی معلومات نہلیں تو اس کا مطلب ہوگا کہ PAC ایک فرضی نام ہے۔

مریبانے گہری سانس کی اور اُئز پورٹ کا رخ کیا۔

جاسوسيةائجست

- 23 ◄ اكتوبر 2015ء

بین ضائع ہو جائے اس کے لولی نیادہ افراف نہیں کیا۔ ایناوفت ہمایا اور ۱۵۹۳ ناکش کا مات سے بڑھ کر حاصل کیا۔ شاید میں اجوال کی جان اوالم فواری پرافسوس سے '' جیکسن دانت ہیں ، و ۔ اہمر لنگ کو تمور رہا تھا۔وہ

حتی متیج پر کافی کیا تفائد کہ اس کا واسلدایک فورز کو کا اس درایک دیمی مریض سے پڑ کہا ہے۔ جیکسن ہے وال میں نفرت کی لہر انکی۔ برستی سے بہت تا فیر ہو کالی تھی۔ اب' کیروجیکٹ'' انگی۔ برستی سے بہت تا فیر ہو کالی تھی۔ اب' کیروجیکٹ''

انگی۔ برقستی سے بہت تا لئیر او پکل نئی۔ آب ای روجیکٹ '' بند کرنا انتہالی دشوار تھا۔ PAC کی ایکرزیکٹو کمٹن نے جب پروجیکٹ کی ابتدایے کمٹنی، اس وقت منصوبہ بندی نہایت

پردبیت کی اہدیا کی کہا کی وقت کو جہ بدی ہائیں سادہ محسوں ہوئی تعلی ۔ ہمبر لنگ جیسے زہر یلے آدی نے انفلوئنز اوائرس کی جگہ خاموثی سے ایبولا وائرس متعارف کرا کے نت نئی دشواریاں کھڑی کر دی تھیں۔سونے پرسہاگا،

ہیر ننگ وَشْویش حَی نہ ہی کوئی شرمندگ۔ جُنین نے ذہن نے اشارہ دیا کہ اشتعال سے پھھ حاصل نہ ہوگا، اس نے ایک گہری سانس لے کر خود پر قابو

پانے کی کوشش کی۔ ''میں جہیں درجنوں ہار مطلع کر چکا ہوں کہ PAC ناخوش ہے۔ میرے ساتھی سیکڑوں ہلاکتوں پر سخت بدے

ناخوش ہے۔میرے ساتھی،سیلاوں ہلاکتوں پر سخت بدکے جو بے ہیں۔ہمارے منصوبے میں بیاموات شامل نہیں تھیں اور تم شروع ہے اس بات سے آگاہ ہو۔''

'' بگواس'' بنجیر انگ نے بلاتال کہا۔'' کیا انفوئنزا وائرس سے اموات نہیں ہوتی؟ شاید تعداد کم ہوتی، تم لوگ کننی برواشت کر سکتے ہو؟ دس، پچاس، سو یا سو سے

سی برواشت کر صفح ہونا دل بچاس سو یا سوسے
زیادہ .. . اور ان اموات کے بارے میں کیا خیال ہے؟ جو
تم چلنے امیر کبیر ڈاکٹرز کے ہاتھوں وقوع پذیر ہوتی ہیں۔
جب تم سرجری کے دوران عظمی کرتے ہو یا غیر ضروری
سرجری کے بعد خاموتی سے پیٹے چھیر کرچل دیتے ہو یا اپنے
اسپتالوں میں انا ڈی ڈاکٹرز کو تمام سہولیات کے ساتھ

ا پیمانوں میں اہاری واسرر نوسما م ہونیات سے ساتا پریکش کی اجازت دیتے ہو۔'' ''، سیب جھورشہ سر بھم نرالدا کیجینیوں کیا '

'' پیرسب جھوٹ ہے۔ ہم نے ایبا کیچھنہیں کیا۔'' جیکسن جلّاا ٹھا۔اس کی برداشت کی حدثتم ہوگئ تھی۔ '' بہت سے میں ایسان کی حدثتم ہوگئ تھی۔

المجان میں بھی کرتے تو کیا فرق پر اتا ہے۔ بہت ی جگہوں پر ایما ہوتا ہے۔ بہت ی جگہوں پر ایما ہوتا ہے۔ بہت ی دے رہ بھا ہوتا ہے۔ بہت کی دے رہا تھا۔ المجیس گردے کی جگہ بتا نکال دیا جاتا ہے، کہیں سرجری کے بعد دستاند، روئی وغیرہ پید میں جمور دی حالی ہے۔ ہوسکتا ، ایما بہت کم ہوتا ہولیکن تم لوگ خود کیا کررہے۔ یہ ایما کہ ایما بہت کم ہوتا ہولیکن تم لوگ خود کیا کررہے۔ یہ ایما کہ ایما ہولیکن تم لوگ خود کیا کررہے۔ یہ ایما کہ ایما کہ ہوتا ہولیکن تم لوگ خود کیا کررہے۔ یہ ایما کہ ایما کہ ہوتا ہولیکن تم لوگ خود کیا کررہے۔ یہ ایما کہ ہوتا ہولیکن تم لوگ خود کیا کررہے۔ یہ ایما کہ ہوتا ہولیکن تم لوگ خود کیا کررہے۔

ہم رنگ نے گویا فیصلہ سنایا۔ ''تم اپنی باری لے چکے ہو۔ ایک بار نہیں بلکہ دو بار۔'' جیکسن نے رکھائی سے کہا۔''اور دونوں بارتم ناکام' رہے۔ تہمارے ناکارہ آدی چھے نہ کر سکنے لڑکی کے گھرسے مجی انہیں بے نیل مرام بھا گنا پڑا۔ مزید یہ کہ ایک روز نمل سی ڈی می میں بھی پانچ فٹ کی لڑکی منہ پرتھوک کرنگل گئی۔'' ''کوئی پروائیس۔اس مرتبہ میں اپناجادو جگاؤں گا۔''

وه خي کمبير سکتی يتم او سے کرو۔'' ''بهت خوب به مهارا جادو ميں د کيھ چکا هول يتمهيں بہت شوق ہے،ايبولا سے تھيلئے کا۔'' جيسن نے طنز کيا پ

''کیا حرج ہے۔ وہ متاثرہ اسپتالوں میں آباتی رہی ہے۔ کی کوشک نہیں ہوگا۔' ہمبر لنگ نے اطبینان سے کہا۔ جیکسن کا ضبط جواب دے گیا۔'' اٹلا نٹا میں ایبولا کا حملہ برداشت نہیں کرول گا۔'' جیکسن کی آواز بلند ہوگئ۔ ''میں دائریں سے خوف زدہ ہوں۔ میری فیلی بھی اٹلا نٹا میں ''میں دائریں سے خوف زدہ ہوں۔ میری فیلی بھی اٹلا نٹا میں

یں دا سرل کے توٹ روہ ہوں۔ بیری میں سنجال اول گا۔'' ہے۔لڑکی کا مسلم میر ہے او پر چھوڑ دو، میں سنجال اول گا۔'' ''اوہ، کیوں نہیں۔'' مہیر لنگ نے دانت نکا لے۔

''بہی کہا تھا، پہلے بھی یہی کہا تھا۔اس کا ٹرانسفر کراویا تھا۔ نتیجہ کیا لکلا؟ وہ یہاں سیر سپائے کرتی پھرر ہی ہے۔ پورے ''پروجیکٹ'' کے لیے وہ خطرہ بن چل ہے۔اہے تتم کرنا

پروبیت سے بیے دہ سرہ بن ہاں ہے۔'' ناگزیر ہے۔'' ''تم یہاں کے ہاس نہیں ہو۔'' جیکس نے کڑو ہے لیجے میں کہا۔''تم نے خطرناک مدتک من مانی کی ہے۔لوک

اگر خطرہ بن گئی ہے تو اس کی وجہ بھی تم خود ہو۔ اگر ٹم خود کو اس پلان تک محدود رکھتے اور انفاؤ سزا وائزس استعال کرتے تو کسی اور انفاؤ سزا وائزس استعال صرف پریشان ہیں بکد مشکلات کا شکار ہیں جب سے تہاری خود سری ہمارے علم میں آئی۔ایبولا وائزس استعال کرنے ہے تبل تم نے کس کو اعتاد میں لیا تھا؟ کسی سے اجازت کی تھی؟ کسی سے اجازت کی تھی؟ کسی اجرہ مسرخ ہونے لگا۔

. ''بہت خوب۔ سب بریشان ہیں۔ وہی پرانا شکوہ۔' بہبر لنگ کی آئکھیں سکر گئیں۔'' جھے تو یاد پڑتا ہے کہ رشٹر اسپتال بند ہونے کی اطلاع ملنے پرتم بہت خوش تھے۔عوام کے اندر تمی اسپتالوں کا بڑھتا ہوا اثر و اعتاد

ھے۔ توام کے اندر بی اسپانوں کا بڑھتا ہوا اس و اعماد PAC کا مقصداس اعتاد کو PAC کا مقصداس اعتاد کو تقصان پہنچانا تھا۔ میں نے اس سے بڑھ کرکام کیا۔ ایبولا وائرس نے اسپتال ہی بند کرا دیا۔ اگر میں اصل منصوبے وائرس نے اسپتال ہی بند کرا دیا۔ اگر میں اصل منصوبے سے بڑار ہاتا تو میر سے کئی برس فلڈر لیس بی اور لیب ریسرج

جاسوسـرڈائجسٹ ﴿24﴾ اکتوبر 2015ء

anean asan an aille

میری غلطی تھی تو انفلؤئنز اوائرس کامنصوبہ کس نے بنایا تھا۔ کیا • ہاتھ یا وُل بندر<sub>ی</sub> سابین '' فلمبیک نید: وال بیان به از این این کا نیا کرو گے ، این کے پس بردہ اصل محرک معاشیٰ مفادات کا حصول نہیں مجھے مت بتانا۔ دوسری ہات الله ناشی اوا الله عال نہیں ہو تھا. . . ڈاکٹرز کی تعداد مریضوں سے بڑھ گئی تھی۔ اچھے گا۔''جیکسن کھٹرا ہو کمیا۔ منافع بخش اسيتال تم لوگول كي آنگھول ميں کھنگ رہے تھے '' فائن ۔'' بہبر کنگ میر سکون ہوم بیا۔ '' تم اس طرح جن کے مالکان غیرملکی تھے۔شابدتم لوگوں کوغیرملکی مالکان بہتر سیجھتے ہو تو میں ایہا ہی کروں گا۔ بہر حال میں اتنا · سے دشمنی نہ ہو۔لیکن ان کی کار کردگی اور شہرت بتم لوگوں کی نامعقول نہیں ہوں۔' مار کیٹ خراب کررہی تھی ۔ کیا میں غلط کہدر ہا ہوں؟ میں نے "أيك اور بات ذبن ميل ركمور آنده آفس فون صرف اس لیے تعاون کیا کہ تم لوگوں نے مجھے اس لیب کی سہولت فراہم کی تھی۔''ہیر لنگ کی آواز سے زہر فیک رہا مت كرنا \_گھرىركرويا پرائيويٹ لائن استعال كرو \_'' ''اییا ہی ہوگا۔'' ہیر لنگ نے سعادت مندی کا تھا۔''تم لوگ جو چاہتے تھے، وہ میں نے کر کے دکھا ویا۔ فرق صرف طريقة كأركا تفايه" تا ہم جیکس کے دماغ میں چنگار بال بھر گئی تھیں۔وہ لیکن ہم نے مہیں رکنے کا حکم دیا تھا۔'' جیکس کی مٹھیاں بھنچ کمکیں۔'' رِشٹراسپتال کی تباہیٰ کے نور ابعد ہم نے ول ہی ول میں ہمیر لنگ کی شان میں انوکھی مغلظات ایجاد تهمین روک دیا تھالیکن تمہارا د ماغ خراب ہو چکا ہے، بیہ کرتا ہواروانہ ہوگیا۔ اٹلانٹا ہے شکا گو، فضائی رہ گزریرا کثررش رہتا تھا۔ مریبا کوبھی نصف گھنٹے انتظار کرنا پڑا۔اس نے ڈک فرانس کا ناول خریدلیا۔ تا ہم وہ توجہ مرکوز کرنے میں نا کام رہی۔ مریبانے ناول چیوڑ کرٹیڈ کونون کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ اب تک ٹیڈ سے معذرت نہیں کریا کی تھی۔ ادس ازم ریا۔ "رابطہ وتے ہی اس نے کہا۔ "میں جانتی ہوں تم جھے اراض ہو۔'' و میں غصر میں ہوں کا

درمین معذریت خواه بون اور ... ... "

"تم میرے کھرے MCL میں رسائی کا کارڈ لے

'ٹیڈ، میں دلِ سےشرمندہ ہوں۔آئی ایم سوری۔'' میں جبتم سے ملوں گی توایک ایک باپ بتادوں گی۔'' تم دراصل MCL میں گئی تھیں۔ کیا میں جھوٹ

بول رہا ہوں؟''ٹیڈی آواز میں خفکی تقی۔ '' ہاں،تم ٹھیک کہدرہے ہو۔''

''مریباتمہیں بتا ہے کہ لیب میں کتنے تجرباتی جانور مر چکے ہیں اور ایک بندے کوایموری ایمرجنسی میں بینڈل کیا

یب میں دوآ دمی آئے تھے۔ وہاں مجھ پر قاتلانہ مله ہوا تھا۔''

" کیا کہدرہی ہو؟"

" منید ایس شیک کهدری مول .. سی جستی ۱۰ س کرتم

ہمیں نہیں معلوم تھا۔'' " الله ينم ولي كے ساتھ منع كيا گيا تھا۔تم حاصل كرده نتائج سے خوش شخفے یا کچ سال میں پہلی مرشبہ PAC اور تم طبی میدان میں ایخ حریفوں ہے آگے نکلنے کی یوزیشن میں ' آرہے تھے۔ممکن ہےتم لوگوں کو تھوڑا بہت افسول یا پریشانی رہی ہو مگر مجموی طور پر سب خوش تنصد میں نے ثابت كرديا كهايبولا بهترين بائيولوجيكل بتصيار ب اس كا توڑ اور علاج موجود نہیں ہے۔ باوجود اس کے بیں نے ثابت کر دیا کہ مخصوص علاقے اور آبا دی میں اسے استعمال ً کیا جا سکتا ہے۔ بعدازاں محصور بھی کیا جا سکتا ہے۔ ڈاکٹر جیکس، ہم دونوں خسارے میں نہیں رہے۔ نعنول بحث لا حاصل ہے۔مسئلہ صرف اس لوک کا ہے جھے جلد از جلد خىكانے لگانا ج " بیس منهیں آخری بار آرڈر دیتا ہوں کہ ایولا کا استنعال نہیں ہوگا۔' ہیر لنگ نے متاثر ہوئے بغیر قبقہہ بلند کیا اور آ گے کی

جانب جَعَكَ كر بولا- ' وْ أكثر جيكس ! تم حَقَا لَكُ كُونظرا نداز

کررہے ہو۔ PAC اب اس پوزیش میں ہیں ہے کہ مجھ پر

تھم چلا سکے تم میری بات سمجھ رہے ہونا؟''وہ مکاری ہے مسكرايا-" بال اكرتم محصاس الرك تح معاسل مين فرى بيند وية موتويس موچول كاكمتمهاري كون كون سي ماتيل مان

بیکسن کا دل کرر ہا تھا کہ اٹھ کر ہبر لنگ کا **گل**ا دیا

دے۔وہ تلملا کررہ گیا۔ا تنا تو وہ مجھدر ہا تھا کہ PAC کے

ابيول ·رالف کانمبرڈائل کیا۔ تیسری تھنٹی پررالف کی آواز آئی۔ میری بات پریقین کروگے۔'' " الى گاۋىمرىنا! تىم كىلى كرتى چررىي بو؟ تمهارانام. میری سمجھ سے باہر ہے کہ کیا بھین کروں، کیا نہ شام کے اخبار میں ہے۔ پولیس شہیں ڈھونڈر ہی ہے۔ کروں؟ آخرسب کچھتمہارےساتھ ہی کیوں مور ہاہے؟' '' ہاں مجھے انداز ہ ہے۔'' وہ بولی۔ ہوائی سفر کا ٹکٹ ''ا بیولا کی وجہ ہے۔ کیونکہ میں اس لہورنگ اسرار کا خرید نے وقت مرنیا نے اپنا نام استعال نہیں کیا تھا۔ اوا لیکی بھی نفذ کی تھی۔''رالف! تم نے کسی و کیل کا انظام یردہ چاک کرنے والی ہوں ممہیں معلوم ہونا چاہیے کہ لیب میں زخمی ہوکر ایمرجنسی میں پہنچنے والا آ دمی کون تھا اور پیہ کہ ال رات ليب ميں دوسرا آ دمي ٽُون تھا؟'' '' آئی ایم سوری \_ مجھے انداز ہنیں تھا کہ بیا یمرجنسی ''میں نہیں سمھتا کہ بیمکن ہے۔ کیونکہ ہماری دوتی ہےاورصورت حال اتن بگڑ جائے گی۔'' اب سب کے علم میں آ چکی ہے۔کوئی مجھے پھٹییں بتائے گا۔ میں اس کیے محفوظ ہوں کیونکہ میں نے ہر باریج بیانی سے ''ایمرجنسی ہے۔ تاہم میں دو ایک دن کے لیے یہاں سے جارہی ہوں۔اس دوران میں تم کوئی وکیل نظر کام لیا۔اس کا مقصد محض اپنی جان یا نوکری بحانانہیں تھا میں رکھو۔اگرتمہاراشاساہوتواوراچھاہوگا۔' بلكه واحد بهترحل يهي تفايه'' و میک ہے مگر ہو کیا رہا ہے؟ اخبار میں تفصیل موجود ''میڈ، میں جھتی ہوں۔'' ''تم کہاں پر ہو؟'' ''میں نے پہلے بھی کہا تھا کہ میں تہہیں کسی الجھن میں نہیں ڈالنا چاہتی ۔'' ''تم پر حملہ ہوا۔ میں یقین کر لیتا ہوں کیکن بھا گئے '' الجُمْن يا يريشاني كي كيابات ہے۔مشكل وقت ميں ہے مزیدنقصان ہوگا۔''ٹیڈنے کہا۔ " میں بھاگ نہیں رہی ہوں۔ شکا گو میں AMA دوست ہی کام آتے ہیں۔ اگرتم یہاں آجاد توسکون سے بات ہوجائے گی۔ وکیل کا انظام بھی ہوجائے گا۔'' رالف ے صدر دفتر جارہی ہول وہاں جھے ایک اداد کے کے بارے میں مُعلُّومات کرنی ہے۔ اس کا یام فزیش ایکشن الف! شكريد ليكن اب وتت مكن نبيل ب-كالكريس ب-شايدتم نے نام ندسنا موسكيل مجھے يقين ہے بھے یہ بتاؤ کیاتی نے بھی فزیش ایکشن کا تگریس کا نام سنا کہ PAC تمام بحران کی ذیتے دارہے۔ ے؟ "مریبانے اس کی ایک ونظرانداز کرتے ہوئے ''مریبا، میرا خیال ہے کہ تمہیں واپس سینر آجانا چاہیے۔تم خاصی مصیبت میں ہو۔' نہیں۔ ''رانف نے کہا۔''مریبا، پلیز بہتر ہے کہتم میں جانتی موں۔ تاہم میں جو کھ کرنے جارہی یہاں آجاؤ کوئی حل نکل آئے گا۔اس طرح بھا گتے رہے ہوں، وہ زیادہ اہم ہے۔کیاتم اتنی مہر بانی نہیں کر سکتے کہ ہے تمہاری پوزیش مزید خراب ہوتی جائے گی۔'' بائیوسیفٹی کے دفتر کیلے جاؤ۔'' روائل کا اعلان ہور ہا تھا۔ مریبا نے گھڑی پر نظر ڈِ الی۔''میرے پاس وقت نہیں ہے۔ میں مذکورہ ادارے ''میمعلوم کرنے کہ رات میرے علاوہ کون دوآ دمی و ہاں داخل ہوئے تھے؟' کی معلومات کے لیے AMA سے رابطہ کرنے جارہی مریبا! کیاتم نہیں مجھتی ہو کہ کارڈ کے غیاب اور ا ہوں۔''اس نے تیزی سے کہا۔''کل پھر کال کروں گی۔'' تمہارے MCL میں جانے کے بعد میری یوزیش لتی شكا كوميں مريباكو پامز ہاؤس نا مى ہولل ميں كمرامل ''نرید! میں مجھتی ہوں لیکن اگرتم ...''مریسا کی بات گیا۔وہاں مریبانے کریڈٹ کارڈ استعال کرنے کارسک الھاليا۔ ادھوری رہ حمی ۔ ٹیڈ نے فون رکھ دیا تھا۔ مریبانے سلوموش ہر چرمجھلا کروہ ایک لمبی نیند کے لیے بستریر چلی گئی۔ میں ریسیور واپس رکھ دیا۔وہ ٹیڈ کو کوئی الزام نہیں دے سکتی صبح وه تازه دم تھی۔روم سروس کونا شتے کا آرڈر دے کراس

جاسوسرڈائجسٹ ﴿27﴾ اکتوبر 2015ء

اس نے گہری سانس لے کر گھڑی کی جانب و یکھا پھر

نے تی وی آن کیااورواش روم میں جل مئی۔

لاعلمی ظاہری ۔''تہہیں بینا م کہاں سے ملا؟'' '' بیدنام ایک کانگریس مین کی کنٹری پیوٹن لسٹ پر ہے۔''مربیانے جواب دیا۔

ہے۔ رہیں ہے۔ بین تقریباً تمام پیٹیکل ایکٹن کمیٹیزکو ۔''جرت ہے۔ بین تقریباً تمام پیٹیکل ایکٹن کمیٹیزکو جانتا ہوں۔ رکو، دیکھتے ہیں کمپیوٹر کیا کہتا ہے؟'' فرینک کی کری دائیں جانب گھوم گئی۔اس نے PAC کانام کی بورڈ کے ذریعے جن کیا۔

کے رئیسے ہیں ہے۔ ''تم شیک کہ رہی تھیں۔'' وہ بولا۔''فزیشن ایکشن کانگریس پیلیمیکل ایکشن کمیٹی عرف PAC یہاں موجود برعلا : درس کے حد ''

ہے۔ بیالیک علیحدہ فنڈ کے طور پر دجسٹر ہے۔'' ''کمیا مطلب ہوا؟''

'' ذرافیکنیکل معاملہ ہے۔'' فرینک نے کان کی لوکو

''دراصل تمہاری PAC مخلف اراکین کے اشتراک پر بیٹی ادارہ ہے۔ جہتم ان کارپورٹیڈ آرگنائزیش کہتی ہو۔ ایک ہی بات ہے گراس میں ایک تمینی علی و فنڈ کی گراں میں ایک تمینی علی و فنڈ کی گراں ہیں ایک تمینی علی و کی ہے۔ کی گرال ہے جوسیاس مہم کے لیے سرمایہ فراہم کرتی ہے۔ دیکوانیہ ہے کہ وہ کس کوسپورٹ کرتی ہے۔ دیکوانیہ ہے کہ وہ کس کوسپورٹ کرتی ہے۔

دیھا ہے۔ "میں شیک طرح نہیں تجی۔ تاہم ایک نام میرے سال ہے، جس کو یہ سپورٹ کرتے ہیں۔"مریبانے مار تھم کا نام بتایا۔ فرینک سر ہلا کر کپیوٹری طرف متوجہ ہوگیا۔

نا ہمایات کریں سربال کر پیوری سرف عوجہ تو لیا۔ ''مار تھم کے عام کے ساتھ کئ اور نام ہیں۔سب محزر در بیو ہیں۔لیتن میرا یک تصویل باز وہے۔''

''بقینا۔''فریک نے تعدیق کی۔''میں اندازہ لگا سکتا ہوں کدوایاں بازو DRGs کوگرانے کی کوشش کرر ہا ہے۔ انہوں نے غیر ملکی میڈیکل گریجی می کوجمی محدود کیا ہے۔ اس کے لیے ٹل پاس کرایا گیا HMO کی سبسڈی کو روک دیا ہے وغیرہ وغیرہ۔ فیڈرل الیکش کمیشن میں ایک دوست ہے۔ اس سے بات کرنی پڑے گی۔ کیا نحیال

''اں، ضرور، میں مشکوررہوں گی۔'' ''مزید کانی ہونی چاہیے'''فریک سکرایا۔ ''کیوں نہیں۔ مزید شکریہ بھی۔'' مریبا نے مسکراہٹ لوٹائی۔فرینک ہننے لگا۔اس نے بیل بجائی پھر

فون پرنمبر ملانے لگا۔ وفاقی اکیش کمیشن میں دوست سے را لبطے پر اس نے گپشپ سے آغاز کیا۔ بعداز اں گفتگو PAC کی جانب وہ اس وفت ڈرائیر سے بال خشک ٹررہی تھی جب اس نے اینکر پرین کواپیولا کی بات کرتے سنا۔ ہمیئر ڈرائیر چپوژ کروہ ٹکلت میں کمر ہے میں واپس آئی۔ وہ تو قع کررہی تھی کہ پنسلویینیا کی صورت حال کواپ ڈیٹ کیا جارہا ہوگا۔ تاہم انسائیس تھا۔ مرسا پلکس چھکانا

ڈیٹ کیا جارہا ہوگا۔ تا ہم ایا نہیں تھا۔ مریباً پکلیں جمپیکا تا بھول گئ۔''نیو یارک ٹی' میں روزن برگ اسپتال پر ایجولا کے حملے کی خبر چل رہی تھی۔ شہر میں افر اتفری پھیل گئی تھی۔ میڈیا نے بھرتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ جس کے باعث وہشت میں اضافہ ہورہا تھا۔

مریبا کے اعصاب کشیدہ ہو گئے۔ اس کے اندازے کےمطابق ابھی پنسلویتیا کامعاملہ پوری طرح نمٹا نہیں تھا کہ ایولا نیویارک ٹی میں نمودار ہوگیا تھا۔

تا ہم ایسے اب ایبولا کے تعاقب میں نہیں جانا تھا۔ نیہ ہی وہ جاسکتی تھی۔اسے اپنی لائن پر چلنا تھا اور وہ فحرامید تھی۔اس نے ناشتے کے بعد تیار ہونے میں زیادہ وفت نہیں لیا۔ A M A کا ہیڈ آفس''رش اسٹریٹ'' پر تھا۔ بریف کیس ساتھ لے کروہ روانہ ہوگئی۔

وہاں پہنٹے کر مریبائے انفار میشن ہوتھ کا رخ کیا۔ جہاں سے اس نے پبک ریکیشن آفس کی ڈائریشن حاصل کی۔ پی می آفس میں ایک سکریٹری کو دیب دہ اپنی ضرورت سے آگاہ کر رہی تھی ، ای وقت ہے فریک ٹائی ڈائز بکٹر وہاں سے گزرا۔ وہ لیحہ بھر کے لیے شکا۔ پھر مریبا کو اپنے دفتر میں مدتوکیا۔ وہ چیکی آگھوں والا ایک انس کھے تھی تھا۔ مریبا نے اس کے انداز میں دوئی اور خلوص کی جھلک دیکھی۔ فریک کی شخصیت کچھ شاسا معلوم ہورہی تھی۔ تا ہم مریبا سے شاخت کرنے میں ناکا مربی۔

دفتر میں فریک نے اس کے لیے کافی متکوائی اور مسکراتے ہوئے مریبا کی یادداشت پر اعتراض کیا۔ مریبا نے ایک بار پھراسے پہچانے کی کوشش شروع کردی۔

''' ہائی اسکول نے کا دِنسلر کو بھول کئیں۔''فریک نے ہنتے ہوئے اس کی مدد کی۔ مریبا کے ذہن نے تیز رفتاری سے ماضی بیں سفر کیا۔ وہ بھی خوش دلی ہے مسکرائی۔

، 'جیمس فریک۔''اسے یادا 'میا۔ نجیمس فریک۔''اسے یادا 'میا۔

فرینک نے سر ہلایا۔ پانگی منٹ بعد وہ ایک دوسرے سے متعارف ہوکر بے تکلف ہو چکے تتے۔ مریبا نے جلد ہی مطلب کی بات شروع کردی۔

''میں نے بیانام نہیں سبا۔'' فرینک نے فریروج انداز میں فزیشن ایکشن کانگریس (PAC) کے بادے میں

جاسوسرڈائجسٹ ﴿28 ۗ اکتوبر 2015ء

ايبول

اشارے پرخود کررہی تھی۔ ہرانڈیکس کا نام ظاہر کرتا تھا کہ۔ وہ باہر ہے آگر امریکا میں سیٹ ہوا تھا۔ جیسے ڈاکٹر رشٹر، ڈاکٹرزیبرسکی یاڈاکٹرالیسی وغیرہ...

ر پیری یادا مرام کی و بیرہ ... انڈیکس کیسر ، ایبولا کی خون آشامی کی نذر ہونے د کریں کریں کریں کے ایک کا منظم کی منظم کی منظم کی منظم کی منظم

سے قبل رہزنی کا شکار ہوئے تھے۔ صرف فوئیس کو استنا حاصل تھا۔ مریبا کو اب بھی لیتین تھا کہ فوئیس کی تباہی فوڈ ک مرہونِ منت تھی۔ ایمولا کو کی طرح کمینٹین میں کمشرڈ کے

مرہونِ منگ کا۔ایبولا تو کا طرک یہ ذریعے متعارفِ کرایا گیا تھا مگر کیسے؟

و نعتا آ کھ کے کونے سے اس نے چار کس جورڈن شوز و کیھے۔ جورڈن شوز، مریبا کی کمزوری تھے۔ جوتے ایک دکان کے ڈیلے میں رکھے تھے۔شینے کی دوسری جانب دیگر

د کان کے ڈیلیے میں رھے تھے۔ سینے کی دوسری جانب دیگر برانڈ بھی موجود تھے۔ خیالات کی غوطہ زنی ختم ہو گئی۔ وہ لیکٹ رک گئی۔ اس کے عقبِ والا راہ گیرتقر بیا تکراہی گیا

تھا۔ اس نے سنیمل کر مربیا کو تھورا۔ تا ہم مربیا کی توجہ اپنے پیندیدہ جوتو ل کل طرف تھی۔

حول ليهايز ہے گا۔

وہیں کھڑے کھڑے اسے خیال آیا کہ نویارکٹی میں بھی یقینا کی تی اسپتال کا ڈاکٹر ہی انڈیکس کیس ہوگا جے مرض میں مبتلا ہونے سے پہلےلوٹ مارکی آڑمیں زخمی کیا عمیا ہوگاہ. مریبانے سوچا کہ اسے نیویارک جانے کا خطرہ

ایں نے ہوئل جانے کا تصد کیا اور دائیں بائیں نگاہ ووڑ اگی ۔ اے گرفت میں لینا شروع کر ووڑ اگی ۔ اے گرفت میں لینا شروع کر دیا تھا اور انتشافات، بائی چانس نہیں ۔ تھے۔ اس پر کھر میں حملہ، ٹرانسفر ... MCL میں حملہ ... سب کی گہری سازش کی نشاندہی کررہے مختے معالیہ خوش فہی تعلیل ہوگئی۔ اے احساس ہوا کہ خود اس کی زندگی شدید تعلیل ہوگئی۔ اے احساس ہوا کہ خود اس کی زندگی شدید

خطرات ہے دو جارہے۔ وہ چونکنا ہوئئ۔ ہر کوئی اسے دشمن نظر آر ہا تھا، اس کی جان کا دشمن ۔مریدانے اطراف میں موجود افراد کو گہری نظر ہے دیکھا۔وہ اب تک اپنی ذات کے تحفظ کو بھلائے بیٹھی ھی

۔۔
اس نے بیں فٹ کے فاصلے پر ایک آدی کو ونڈو
شاپنگ کرتے دیکھا۔ مریبا کولگا کہ وہ اس کے تعاقب میں
ہے۔اسے رکنا دیکھ کر خود بھی ونڈو کے ساتھ درک گیا ہے۔
مریبا نے شک دور کرنے کے لیے سڑک کراس کی۔اتے
خدشہ تھا کہ وہ بھی چیچے آئے گا۔ تاہم ایسانہیں ہوا۔ مریبا
ایک کافی شاپ میں داخل ہوگئ۔ چائے کا آرڈردے کر
ایک خودکو ٹیرسکون کرنے کی سی کی۔اس نے ھولی کے۔
اس نے خودکو ٹیرسکون کرنے کی سی کی۔اس نے ھولی کے۔

موڑ دی۔ مریبا بے قراری سے فریک کی بات چیت ن رہی تھی۔معااس نے میزیر پڑ نے نوٹ پیڈسے ایک پرچہ بھاڑا۔ اس پر چھ کھ کر پرچہ اس نے فریک کی جانب کھ کا دیا۔

ر پیت فرینک نے ایک نظر مریبا کی تحریر پر ڈالی۔ کاغذ پر ککھا تھا: PAC کے مالکان، بورڈ آف ڈائز مکٹرز، ہوم آفس وغیرہ...؟

فریک نے تقیمی انداز میں سر کو جنبش دی اور اشارے سے لم مانگا۔ فون پر بات کرتے ہوئے اس نے کاغذی پشت پر لکھنا شروع کیا۔

بات ختم کر کے اس نے انگوشااد پر کیاادر کاغذ واپس مریبا کودے دیا۔ مریبانے اس کی تحریر پڑھنا شروع کی اور دنگ رہ گئی۔ فرینک نے نکھا تھا: بورڈ آف ڈائر یکٹرز... پریذیڈنٹ، جوشواجیکس ۔ایم ڈی، وائس

داریه کرده. پریذیذنک راذ بیکر۔ایم۔ڈی،ٹریژر۔سنکلیئر ٹائی مین۔ ایم ڈی، سیکریٹری، جیک کراس۔ ایم ڈی ڈائر میکٹرز:

گتا ف سوائنسن ، ڈان موڈی ،ٹرینٹ گڈرین ۔ مریبانے بریف کیس کھول کر پروفیش کیا ہے ۔

برینا کے بریدیا ہے۔ پارٹنزز کی فہرست نکالی ۔ فہرست کی وہی نام تھے جوفر پیک نے کاغذ کے گئڑے پر کھے تھے۔

☆☆☆

مریدا AMA کی بلڈنگ سے نگل تو اس کا ذہن چکرا رہا تھا۔ نیا انکشاف، نے سوالات الٹرا گنزرویڈ، فزیش ایکٹن کانگریس جیسا ادارہ پروفیشنل لیب سے کمیا تا ل میل رکھتا ہے۔ ایک الیل لیب جہاں انتہائی جدید اور مخصوص آلات استعال ہورہے تھے جن کی ضرورت مہلک وائرسوں برتیجرہات کے لیے پڑتی ہے۔

پرومیشنل لیب کے کر تا دھر تاو ہی نام تھے جو PAC کے بورڈ آن ڈائز یکٹرز کے تھے۔ صورت حال مزید میراسرار ہوگئی تھی۔ڈور پرکھاورا لیگئی تھی۔

کردو پیش ہے ہے نیاز مریبا،خیالات میں غلطاں و پیچاں چل رہی تھی۔ اس دوران کئ افراد سے وہ ٹکراتے نگراتے پکی۔ تاہم وہ بے خبری کے عالم میں خیالات میں ڈولی رہی۔

ایولانے ہر مرتبہ مخصوص پرائیویٹ گروپس میں سر اٹھایا۔ انڈیکس کیس ہر بار ایک ڈاکٹر تھا۔ جو متاثرہ پرائیویٹ گروپ سے تعلق رکھتا تھا یا اس کی گروپ کے مالکان میں سے تھا۔فرینک سے ملاقات کے بعد مریبا نے

جاسوسردّائجسٹ ﴿29 ۗ اکتوبر 2015ء

قریب والی میل نتخب کی تھی۔جس آ دمی پر اسے بنک ہوا تھا،. وہ کیب پکڑ کرروانہ ہو چکا تھا۔

مریسااب بھی شیقے کے پار جائزہ لے رہی تھی۔ ثاید اس کی چھٹی حس نے خطرے کا اعلان کر دیا تھا یا اس کا وہم تھا۔ مریسانے چائے کا کپ اٹھایا۔ لیکن کپ کو ہوڈوں تک پہنچنا نصیب نہیں ہوا۔ کپ والا ہاتھ خلا میں معلق رہ گیا۔ وہ طیعے سے بزنس مین لگ رہا تھا۔ ہاتھ میں بریف کیس تھا۔ دوسرا ہاتھ کہنی کے جوڑ سے آگے متواتر ایک غیر فطری زاویے پر مراہوا تھا۔

مریبا کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ پلک جھیکتے ہی وہ اینے گھر کئی گئی۔ جہال اس پر تملہ ہوا تھا۔ وہ شکل میس دیھے سکی تھی۔ بریف کیس کے بارے میں ٹیلے نے بتایا تھا۔ بلاشیہ بیو دہی حملہ آور تھا۔ مریبا کا ہاتھ خفیف سا کانپا۔ اس نے کپ نیچے رکھ دیا۔

اس نے چمرہ ہاتھوں کے پیالے میں کرلیا۔اس نے امید کی کہ بیاس کی تخیلاتی پر چھائیاں ہیں۔ مریبانے اپنی آئھیں ملیں۔ایک منٹ بعداس نے سانس روک کرشیشے سے باہر جھا نگا۔ بریف کیس والا غائب تھا۔

مریهانے چائے ختم کی اور باہر آئی ۔ وہ زوئی ہو چکی تھی بار بارست تبدیل کررہی تھی۔اس کا ایٹا پریف پس وقت فوق ایک سے دوسرے ہاتھ میں نتقل ہور ہا تھا۔ وہ خود کوشانے پرسے عقب میں جھا گئے سے ندروک تکی۔ وہی آدمی اس کی طرف آرہا تھا۔ مریبا لرز آٹھی۔ اس نے سرائیگی کے عالم میں سمت بدل کر سڑک پارکی اور کن آٹھیوں سے دیکھا۔معنو کی ہاتھ والا بھی سڑک عبور کررہا تھا۔مریبا کا خوف اور برحوای بڑھرہی تھی۔وہ پتانہیں مریبا کا خوف اور برحوای بڑھرہی تھی۔وہ پتانہیں کس طرف نکل آئی تھی۔ شاید لوکل اسٹیش تھا۔ اس کے قریب ٹرین کا سلائڈ نگ ڈور کھلا۔وہ اندھا دھندا ندرداخل ہوگئی۔اس کے ہوگئی۔اس کے دھرکئیں نے تابیہ کو میں رہے۔مضطرب وھرکئیں نے تابوہ ورہی تھیں۔

ر سر ساں سبور دروں میں۔ مریدا، مسافروں میں راستہ بناتی ہوئی آگے بردھتی رہی۔ وہ آگے بڑھتی ہوئی دوسری کار میں چلی گئی تھے۔ اچا مک اس کے پیر چیسے برف کے ہو گئے۔ وہی آدی پکھ فاصلے پرموجود تھا۔

اس مرتبہ مریبانے اس کی شکل نمایاں طور ہے دیکھ لی۔ اس کا چرہ اس کی مجر مانہ فطرت کا عکاس تھا۔ وہ دروازے کے قریب ہوگئے۔ اس کا ارادہ تھا کہ جاسوی فلموں کے ماند آخری کھات میں ٹرین چھوڑ دیے گی۔ تاہم

جاسوسيدائجست

اسے انٹیفلمی منصوبے پر عمل کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ غرین نے معمولی جونکا لیا اور روانہ ہوگئی۔ مریبائے سنجھلنے کے لیے قریبی پول پر ہاتھ ڈال دیا۔ کھڑے ہوئے مسافروں میں لہرسمی پیدا ہوئی اور مصنوعی ہاتھ والانظر سے اوجھل ہوگیا۔

مریبانے ادھراُدھر دیکھا۔ سینے میں دل بری طرح اچھلا۔ وہ بہت قریب تھا۔ اس کا تھج ہاتھ ای پول پر تھا۔ مریبانے بدک کر ہاتھ واپس بوں کھینچاچیے پول میں کرنٹ دوڑر ہا ہو۔ دونوں کی آئکھیں چار ہوئیں۔ اس کے ہوٹؤں پرمتی خیز مسکرا ہٹ نمودار ہوئی۔ مریبانے اسے پول چھوڑ کرکھانتے دیکھا۔ اس کا ہاتھ جیکٹ کی جیب میں کیا۔

مریبا کے اعصاب جواب دے گئے۔ خوف و دہشت سے زیر باراس نے چیخاشروع کردیا۔ اس نے بچوم میں سے لگنا چاہا گئی ناکام رہی۔ چیخوں نے دم توڑ دیا۔ کوئی چھند بولا۔ پیشر مسافر مریبا کو گھوررہے تھے۔

مریما کا دل طلق میں دھوک رہاتھا۔اے کھے تھائی نہیں دے رہاتھا دیل کار میں موجود ایک پولیس افسر مسافروں کو چرتا ہوا وہاں آن دھمکا۔ یقینااس نے مریما کی چین سی گھیں۔

''کیا،تم ٹھیک ہو؟'' افسر نے بلندآواز میں سوال

''نیآدی نیرانیکا کردا ہے۔''مریبانے اٹارے سے بتایا۔

ہیں افسر نے کاروباری ملبوس میں بریف کیس والے کودیکھا۔

''کیاخاتون شیک کہدرہی ہے؟''اس نے پو چھا۔ اس آ دمی نے فقی میں سر ہلایا۔''میں نے اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ پتانہیں کیا مسل<sub>لہ ہ</sub>ے؟''

''' انسر نے مریبا کی طرف دیکھا۔ برف دیکھا۔

ئرین گھر آ ہتہ ہورہی تھی۔''نہیں۔'' وہ بولی۔'' مجھ سے دور رہے تو مجھے شکایت کھوانے کی ضرورت نہیں سے''

' ''' اگر لیڈی پریشان ہیں تو میں خوثی ہے اتر جاتا ہوں۔''اس آ دئی نے پیشکش کی۔ٹرین رک رہی تھی۔افسر نے مریما کودیکھا۔

۔'' ہاں' میں بہتر محسوں کروں گی۔''مریبانے کہا۔ 'چھاورلوگ بھی اتر رہبے ہتھے۔ وہ آ دی بھی شانے

<<u>30</u> اكتوبر 2015ء

ايبنول

اچکا کراُ تر گیا۔ ''مھیک ہے؟''پولیس افسرنے استفسار کیا۔

''ہاں، تہارا شکرید-'' مریبا کی جان میں جان

آئی۔ چندمنٹ بعدٹرین پھرچل پڑی۔ اگلی ہارٹرین رکی تو مریبا ہمی اُر تئی۔کیب ہائر کر کے

اس نے ہوگل بامر ہاؤس کا نام لیا اورسیٹ سے ٹیک لگا کر گہری گہری سانسیں لینے تک وہ سوچ رہی تھی کدا گراس نے خود کونہ سنجالا اور ای طرح خوف ودہشت کا شکار رہی توجلد

ہی ماری جائے گی۔ وہ بہت آ گے بڑھ چکی تھی۔ واپسی کی گنجاش بہیں تھی۔ نہ وہ پسپائی اختیار کرنا چاہتی تھی۔ اس کا اثا ثد دماغ تھا۔ اسے د ماغ حاضر رکھنا تھا۔

مولک کارخ کیا۔ شکا گویس کریڈٹ کارڈ استعال کر کے اس نے غلطی کی تھی۔ اپ چاہیے تھا کہ یہاں بھی اصل نام استعال ندکرتی اورادا لیگ

جی کیش کی شکل میں کرنی چاہیے تھی۔ مگرے میں پہنچ کراس نے پرس اور بریف کیس ڈیسک پر رکھا اور واش روم کی طرف چلی۔ آئھ کے کونے سے اس نے اجنبی حرکت محسوس کی اور اضطرار کی طور پر غوطہ

ہے ان ہے ابنی حرمت سوں فاورا سمراری طور پر وط اگا یا۔اس کے باوجود اس کے ثانے پر پڑنے دائی ضرب نے اسے زمین بوس کر دیا۔وہ جزوال بستروں کے قریب

موجودہ صورتِ حال، ٹرین سے زیادہ بدتر تھی۔ تاہم اس نے دہشت کوحادی نہیں ہونے دیا۔ مریبالانے مرنے رین سے سے بیانہ

کا فیصلہ کر چکی تھی۔ اس نے بھرتی ہے بستر کے پیچے لوٹ لگائی۔لیکن اس کا اسکرٹ مملمہ آور کی گرفت میں آھیا۔اس نے مریبا کو

باہر گھیٹنا چاہا۔ مریسانے پلٹ کردیوانہ وار لائٹس چلائیں۔ حمد کی آواز کے ساتھ کوئی دھاتی شے فلور پر کری۔

گن۔مریبا کے ذہن میں یہی خیال آیا اورخوف کی لہر حملہ آور ہوئی۔

ہر سے اور اور ہے۔ اجنی گری ہوئی گن کی طرف متوجہ ہوا۔ اس دوران مریبا کروٹیس بدلتی ہوئی دوسرے بیڈ کے بینچ چلی گئی جو دردازے سے قریب تھا۔

حملہ آور نے پہلے بیڈ کے نیچے دیکھا۔ پھر تیزی سے گھوم کر دوسر سے بیڈی طرف آیا۔ مریبا کو پکڑنے کے لیے اسے گھٹنوں کے بل بیٹھنا پڑا۔ وہ مزید جھکا۔ اس کے بڑے سے پیٹولی۔ بے ساختہ سے پیٹولی۔ بے ساختہ مریبا کی ٹانگ ڈمخنے سے پیٹولی۔ بے ساختہ مریبا چلا آگئی۔ اس روز وہ دوسراموقع تھاجب اس نے شور

شکار اور شکاری کے بابین برتمائش جاری تھی۔شکاری نے خرات ہوئے ہوئے کی بنتر پر چھوٹری اور مریسالات چلاکر دوبارہ پہلے والے بستر کے بیچے چلی تھی۔ حدار آب بلکہ باہر تکل کر دروازے کی طرف کیگی۔ حملہ آور بستر کے او پر تھا۔ مریساز دورازہ کھول چگی تھی۔ جب وہ چھلانگ مارکر آیا ادر شکار کے بال پکڑ لیے۔وحشیا نہا نداز میں مریسا کو تھما کر واپس اندر پھینگا۔وہ وال مرر سے نکرا کر گری۔شیشہ بھی جانچورہ وگیا۔وہ ٹرین دالے کو پہچان چگی تھی۔سر جھنگ کر اس نے دھند کی نظر صاف کی۔

میں کے دیں کر اسک ہے۔ حملہ آ در نے دائمیں ہائمیں درواز سے سے ہاہر دیکھا اور دروازہ بند کر دیا۔ مریبا اٹھ کر واش روم کی طرف

بھا گی۔وہ بستر پر پڑی گن اٹھانا نہیں بھولی تھی۔ وہ اندر تھس کے دروازہ تقریباً بند ہی کر چکی تھی۔ جب حملہ آور بیرونی دروازہ بند کر کے باتھ روم کے دروازے تک بیٹی گیا۔ مریبانے ایک ٹا نگ کموڈ پر جما کر پوری طافت سے دروازہ بند کرنے کی کوشش کی۔ حملہ آور نے مصنوی بازو پھنا کر دروازہ بند ہونے سے روکا۔ کہنی کے جوڑ سے آگے اس کا ہاتھ غیر قدرتی انداز میں حرکت کردہا تھا۔ تندرست ہاتھ سے زور لگاتے ہوئے اس نے اپنا نیم حدورہاتھ شانے تک اندر تھیٹر دیا۔ زور کے پیچھے

اس کے جم کی طاقت بھی تھی۔ دباؤبڑ ھتا جارہا تھا۔ دروازہ بند کرنا ممکن بیس رہا تھا۔ مریسا اس کی قوت کے آگے کمزور بڑتی چارہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ میدزندگی اور موت کا تھیل ہے جس میں دشمن کا پلہ بہت بھاری تھا۔ ڈواور ڈائی کے تحت اس نے ہاتھ میں موجود شن کو دیکھا اور اس کا مرخ ہوتا ہوا چہرہ متنیے ہوگیا۔ منہ کھلے کا کھلارہ گیا۔

اس کے ہاتھ میں گن نہیں تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آئکھوں سے انو کھے ہتھیا رکود کیور ہی تھی۔ وہ دیکسی نیشن کن تھی۔ درواز ہ کھے یہ کھے کھلنا جار ہا تھا۔

مریبا کے ذہن میں شرارہ سالیکا۔ وہ ایک سینٹر میں سمجھ کئی کداس کے ہاتھ میں در حقیقت کیا چیز ہے اور حملہ آور اس کے ساتھ کیا کرنے جارہا تھا۔ حقیقت کا ادراک ہوتے ہی اس کی ریڑھ کی ہڑی سننا آتھی۔

مملم آور کسی بھی وقت اندر گھنے والا تھا۔اس کا دوسرا ہاتھ بھی اندر آگیا تھا۔ مریبانے شدید نفرت کے عالم میں اندھا دھند ویکسی نیشن گن اس کے صحت مند باز و پرر کھی اور وباتی چلی گئی۔ جج بلند ہوئی گراس مرتبہ آواز مردانہ تھی۔ آٹا

جاسوسرد الجست ﴿ 31 ﴾ اكتوبر 2015ء

فابا دردازے پر ہے دباوحتم ہوااور دونوں ہاتھ بھی فائب مریبا ہائی رہی تھی۔ بھاگتے قدموں کی آواز آئی۔

لمرے کا بیرونی دروازہ کھلا ،حملہ آور افراتفری میں دوڑتا

مريبالرُ كھزاتی ہوئی بستر تک آئی۔ فضامیں فینولک ڈس انفیکٹ کی مخصوص ہو پھیلی ہوئی تھی۔ وہ حَجَّر حِجُریٰ لے کر رہ گئی۔اسے رتی بھر شبہ ہیں تھا کہ وہ ویکسی نیشن حمن کے · ذریعے حملہ آور کے خون میں ایبولائٹھل کرچکی ہے۔وہ مری<u>ب</u>ا کو گولی مارنے کے لیے چیھے نہیں لگا ہوا تھا بلکہ اسے ایبولا کے حوالے کرنے آیا تھا۔ مربیا کے روٹنٹنے کھڑے ہو گئے۔ دہشت نے پھرا سے حکڑ ناشروع کر دیا۔ وہ اینے ہی قاتل کےجسم میں ہولناک وائرس منتقل کر چکی تھی۔ یغنی وہ اب ا بیک قاتل تھی۔ بلکہ ایبولاکی ایک اور و با چھیلنے کے امکانات روشٰ ہو گئے تھے۔

قاتل کے اس طرح اچا تک فرار نے مریبا کے تمام اندازوں پرمہرتقیدیق ثبت کر دی تھی۔

" مسنجالُوخود كواور نكل يهال سے ـ " ز بن كے آوا

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ویکسی نیشن کن کونہایت احتیاط ہے ایک بلاسٹک بیگ میں منتقل کیا۔ ویسٹ باسکٹ ایس اسے ایک اور بلا مٹک بیگ ل گمیا۔ دوسرا بیگ اس نے بیلے والے بلاسک بیگ پر چڑھا کراچھی طرح بند کر دیا۔ وہ ابچکیا ہٹ کا شکارتھی۔ پولیس کو کال کرے یا نہ کر ہے ۔ نہیں معاملہ الجھ جائے گا۔ پولیس کیا کرے گی؟ وہ لوگ الٹا اسے بکڑ کراٹلا ٹنا ہولیس کے حوالے کر دیں مجے۔

مریبا نے ضروری اشاسمیٹیں۔ بلاسٹک بیگ اٹھایا پھر درواز ہ کھول کر باہر جما نکا۔ آس باس کوئی مہیں تھا۔ باہر نکل کراس نے درواز ہے ہے جھولتی مختی کو بلٹ دیا۔اب تختی پر'' ڈوناٹ ڈسٹرب'' لکھانظرآ رہا تھا۔

وہ نارمل انداز میں ہاؤیں کیپنگ کی طرف چل دی۔ و ہاں ایک خاتون مصروف کارتھی ۔ وہ بھی چندمنٹ بعد چلی مئی۔مریبا کووہاں اینے مطلب کی چیز تو نبرلی۔ تا ہم لائی سول (Lysol) کی ایک بوتل ہاتھ آگئی۔ اس نے یلا سٹک بیگ کولا نی سول کی مدد سے اچھی طرح ڈس انفیکٹ کیا۔ بعدازاں اس محلول سے اپنے ہاتھوں کو دھویا۔احتیاطی تدابیر کے طور پرنی الحال وہ اس سے زیادہ کچھیس کرسکتی

مریبا لائی میں نکل آئی۔ یہاں دیگر مہمانوں کی موجودگی میں وہ خود کو بہتر اور محفوظ خیال کررہی تھی۔ تا ہم اس کی اندرونی حالت از حدایتر تھی۔

پہلا کام اس نے یہ کیا کہ الینوائے اسٹیٹ ای ڈ میالوجسٹ کانمبر ملایا۔ تعارف کرائے بغیراس نے مختصر بات كى ـ " يام باؤس، شكا گوكاروم نمبر 2410، ميں ايبولاً

کا خطرہ ہے'' جواب سنے بغیراس نے فون بند کر دیا۔ اب مریبائے ٹیڑ کا نمبر ملایا۔ مریبا کی آواز میں ہٹر بائی کیفیت محسوس کر کے، ٹیڈی سردمہری ہوا ہوگئی۔

'' کیا ہنگامہ آرائی ہے؟ مریباتم ٹھیک تو ہو؟'' ' دختہیں میرے دو کام کرنے ہیں۔'' مریبانے اس

کے سوالات نظرا نداز کر دیے۔'' اگر چیدمیں نے تمہیں بہت پریشان کیا ہے لیکن میں قسم کھاتی ہون کہ پیمیری آخری درخواست ہے۔ میرے یاس اور کوئی چوائس نہیں ہے۔ لاس اینجلس کی وبا کے متعلق، کنویلنٹ سیرم کی ایک واٹل فوراً چاہیے۔تم کوریئر سروس سے روانہ کر سکتے ہو۔ کیرول بریڈ فورڈ کے نام پر بھیجنا، جو نیویارک کے بلازا ہوٹل میں

الميز،ميرك ياس وقت بهت كم ب، "مريها كى آ واز بهترا کلی و در احمان به کرو، میں ایک پارسل تمہیں سے اسے MCL میں اس کو کھولنا مت۔اسے MCL میں

''صرف اتنای کرناہے؟'' ''ہاں، کیاتم مدد کرو گئے؟''

''اوکے، میں بہ کرسکتا ہوں۔''

''میں چند روز میں رابطہ کروں گی اور سب بتا

''تم ٹھیک ہو؟''ٹیڈ کی آواز میں تشویش تھی۔ '' پتاتہیں پھر کال کروں گی۔''

مریبا نے تیسرائمبر ملایا۔ وہ ہوئل پلازا میں کیرول بریڈفورڈ کے نام سے کمراریز روکروار ہی تھی۔ کیرول ، کالج کے زمانے میں مریبا کی روم میٹ رہ چکی تھی۔اٹلانٹا سے شکا گوآتے وقت بھی مریسانے یہی نام استعال کیا تھا۔اس کام سے فارغ ہوکراس نے لائی میں موجود افراد کا بغور جائزه کیا۔

اس نے یہاں کریڈٹ کارڈ استعال کیا تھا۔ لبذا أسے رسمی انداز میں چیک آؤٹ کرنے کی ضرورت نہیں خیال ستار ہا تھا کہ ایبولا گن اسے اپنی ملکیت میں رکھنی عاہے تھی۔ کیب اثر پورٹ پہنچ چکی تھی۔

مریبا ٹکٹ خرید کر بغیر کسی پریشانی کے سیکورٹی ہے گزر گئی۔ دوران انتظار اس نے رافف کوفون کیا۔ وہ وکیل

کے بارے میں جاننا جا ہی تھی۔

رابطہ ہونے برمریا کے میلوکہنے سے سملے ہی رالف بول اٹھا۔'' امید ہے کہتم اٹلانٹاواپس آگئی ہو'''

'' جلر پہنچوں گی'''مریسا نے یقین دہانی کروائی۔ ''شکا گومیں امریکنٹرمینل پرہوں نیو یارک جانا ہے۔وہاں سے اٹلانٹا پہنچوں گی۔وکیل کے بارے میں پچھ بناؤ؟''

''میں نے جھان بین کے بعد ایک بندوبست کیا ہے۔'' رالف نے بتایا۔''اس کا نام مک کوئن کن ہے۔ کافی تیز بندہ ہے وہ سنھال کے گا۔''

''تم سے یہی إمید ہے، شکر بیرالف۔'' "مريبا، مين فكرمند بهول آخرتم يد جماك دور ختم کرکے واپسِ اٹلانٹا کیوں نہیں آ جا تیں'؟ هم از کم یہاں تم'

ا کیانہیں ہوگی۔'' ''وعده کرتی ہوں جلدی واپس آؤں گی۔'' ' و پليز واپس آ جاؤ''

'رالف، بس چندروز اور به' مریبانے درخواست

وك وليزيز وه بولايه "ا پناميال رکھنا۔" الفيئكس-"مريبان فون بندكرديا \_

فون بند کر کے بعد بھی مریبا کا ہاتھ ریسپور پر تھا۔ رالف سے بات کر کے وہ ہمیشہ بہترمحسوں کرتی تھی۔ امک ایتھے دوست کی رفاقت کا احساس فزوں تر ہوجا تا تھا۔

فضائی سفر کے دوران میں مریبا کی ملاقات ڈپنی نا می شخص سے ہوئی وہ ایک باتو نی شخص تھا اور شکا گو ہے ہی سوار ہوا تھا۔اس کی بہن ہوائی میں ڈ اکٹر تھی۔

تاہم مثبت تاثر لینے کے باوجود مریبانے اے اپنا اصل نام بتارنے کی غلطی نہیں گی۔ نیو یارک پہنچنے پر دونوں کی رابیں جدا ہولئیں۔

۔ بُنگ کے باوجود کیرول کے نام سے مریبانے بلازا ہوٹل کا رخ نہیں کیا۔اس کے بجائے اس نے بلازا ہوتل کے قریب ایسکس ہاؤس میں رات گزارنے کا فیلد کیا۔ یہاں اس نے اپنی ہائی اسکول کی سیملی لزا کینڈرک کا نام استعال كباتهابه وہ ہوٹل ہے نکل کر فیڈرل ایکسپریس کے دفتر پہنچ گئی۔وہاں اس نے بتایا کہ وہ ایک ڈاکٹر ہے اورایک اہم ویکسی نیشن … اپنے اٹلانٹاروانہ کرنی ہے۔ عمٰلے نے اس کی مدوی - بلا شک بیگ کومضبوط دهانی ما کس میں محفوظ کر دیا گیا۔مریبانے ٹیڈ کا پتالکھوا ما اورا دائیگی کر کے ماہر آگئی ۔

کیب کے ذریعے وہ ائر پورٹ کی طرف روانہ ہوگئی۔

بیک سیٹ پر وہ بیاری کی مخصوص و مکنہ علامات کو پہنچانے کی کوشش کرر ہی تھی ۔ا پیولا سے اتنا قریبی ٹا کرا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔اسے امیدتھی کہ اگر خدانخواستہ مرض کی کوئی علامت ظاہر ہونے سے پیشتر وہ ٹیڈ کا بھیجا ہوا سیرم استعال کرلیتی ہےتورہے سیح خدشات ختم ہوجا ئیں گے۔ ار بورٹ تک چنجے میں ابھی دیر تھی۔ مریبانے گہری گہری سانسیں لے کر پشت سے دیک لگا دی۔ د ماغ کو مھنڈار کھتے ہوئے اس نے نئے سرے سے حالات کا تجزیہ

یہ امریقینی تھا کہ وہ سازشی عناصر کے بہت قریب ے۔اتنے قریب کہ وہ اسے ختم کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ دوسری چیز، اسے ایک تھوں ثبوت ہاتھ لگ جِکا تھا۔ تیسرے، انڈیکس کیسز پر میرنی کے دوران ای فتنم کی گن استعال کی جاتی رہی تھی۔ مریبا کے نزدیک APC کا كردار مشكوك نهيس ريا تقل بلكه بهيانك " سازش' ً APC مرکزی حیثیت رکھتی تھی۔

مصنوی باتھ والے کو کیسے علم ہوا کہ وہ شکامو میں ہے؟ بیدایک بڑاسوالیہ نشان تھا۔ بیدو ہی آ دمی تھا جوسی ڈی سی اللاخا كى MCL مين مريها كوفل كرنے آيا تھا۔ دونوں سوالات کے جوابات کے کیے مریبا کا ذہن قمیڈ کی طرف جار ہاتھا۔ٹیڈ پرشک کرنا اس کے لیے ایک دشوار مرحلہ تھا۔ تا هم منطقی سوچ و بحار ۱۰۰ بار بارمیز کی جانب اشاره کرر ہی ھی۔ٹیڈکو کمشدہ کارڈ کا پتا جلا ہوگا تو لا زمی اس نے نورس کو نون كيا موكا ـ ووجى جانتا تها كمريها نور إس MCL میں جانا چاہتی تھی اگر ٹیڈنے ایسا کیا توممکن ہے اس نے اینے ہاتھ صاف رکھنے کی کوشش کی ہولیکن دونو سملہ آور ای رات MCL میں کیونکروارد ہوئے؟ میڈریجی جانتا تھا کہ مریسا شکا گو جار ہی ہے۔ تا ہم میمکن نہیں تھا کہ ٹیڈیا س کے چھے قاتلوں کولگادیتا۔نہ ہی نورس سے بیتو فع کی جاسکتی

مریبا کا زہن قلابازی کھانے لگا۔ اسے ایک ہی

جاسوسے ڈائجسٹ **ح 34** اکتوبر 2015ء

\*\*\*

حارج ،ایوی رینٹ اے کار کے کا وُنٹر پر کھٹرا تھاوہ لتحيح ايرياميس موجود مسافرول يرنظر ركه موئ تها. حارج کو ہائر کرنے والوں نے اسے مینڈک کا نک نیم دے رکھا تھا۔ مینڈک کی عرفیت کا تعلق اس کی ظاہری شخصیت سے نہیں بلکہ اس کے بے مثال صبر کی خو بی سے تھا۔ وہ اپنا کام غیرمعمولی صبر وسکون کے ساتھ سرانجام دینے کا عادی تھا۔ ہانکل مینڈک کی طرح۔ جو گھنٹوں شکار کے قریب آنے کے انتظار میں خاموش اور ساکن ایک ہی حالت میں بیٹھا

یکن جارج کو ائر پورٹ پر اپنی خاص صفت کا مظاہرہ کرنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اس کے پاس زیادہ وفت نہیں تھا۔ وہ وہاں تھوڑی دیر کے لیے آیا تھا۔اطلاع کےمطابق لڑکی کی فلائٹ شکا گوشے ہانچ یا جھے جے وہاں پہنچے حانی تھی۔ یا ﷺ ہے والی فلائٹ پہنٹی چنگی تھی۔

حارثج كومغمولي الجهن دربيش تقى لزكى كاجوحليه بتايا گيا تھا وہ مبهم تھا۔عمرتقريا تيس سال ،خوب صورت ،حچوڻا قد، گہرے بھورے بال۔

اس مرتبہ تصویر حاصل کرنے کا ونت ہی نہیں ملاتھا۔ معا کاؤنٹر ہے کہنی اٹھا کروہ سیدھا کھیرا ہو گیا۔اس نے لڑگی کو د يكهرليا تَقا الركي سوت كيس تعينجُ ربي تمي

چھوٹے قدموں کے ساتھ جارج اس قطار کی جانب چل دیا جو کیب کے حصول کے لیے آنے والے مسافر بنارہے تھے۔ وہ مزید تقیدیق کے لیے لڑکی کو قریب سے ويكهناجا بتاتقابه

'' خوب صورت'' كالفظ اس كے ليے مناسب تہيں تھا۔ لڑکی نمایاں طور پر حسین تھی۔ قیدیا کچ فٹ تھا شایدایک آ دھانج زیادہ رہا ہو۔ بالوں کی رنگت بھی جلیے کے مطابق

جارج حیران تھا کہاس نازک حسین گڑیا نے شکا گو کے ہوٹل میں یال جیسے تجربہ کاراور جاندار بندے کو بھا گئے پرمجبور کردیا تھا۔ جارج کے ذہن میں خیال آیا کہ شایدلڑ کی مارشل آرٹ کی ماہر ہے کوئی کنگ فواسٹار ٹائیپ کی چیز ہے۔ حارج، شکا گو کے ہوئل میں ہونے والے ڈرامے کی جزئيات سے بے خبرتھا۔

کیب اسٹینڈ کے مخالف سمت ایک اور کیب کھٹری

تھی۔حارج سڑک بازگر کےاس کیب ہیں جا بیٹھا۔ " و کھ لیا اے؟" کیب ڈرائیور نے گردن گھما کر

حارج کودیکھا۔

'جیک گاڑی اسٹارت رکھو۔'' جارج نے جواب وینے کے بچائے حکم جاری کیا۔وہ دونوں چارسال سے ایل كے ليے كام كررہے تھادراب تك كوئى تلطى نبيس كى تھى۔ جارج نے ہی پرائیویٹ کارے بجائے کیب کور بی دی تھی۔ ''وہ دیکھولاکی کیب میں بیٹھر ہی ہے۔''جارج نے اشارے سے نشان وہی کی۔''اس کی کیب کی حیمت پر ڈینٹ پڑا ہے۔ تعاقب آسان رہے گا۔ اسے آگے نگلنے

جیک، جارج کی ہدایات کےمطابق مل کررہا تھا۔ چالیس منٹ کے کامیاب تعاقب کے بعداؤ کی کی کیب المسلس ہاؤس کےسامنے رکی۔ جیک نے ہوئل سے پیاس فٹ دورا پن کیب روک لی۔

" مونہد، وہ کہال تھہری ہے، پہتومعلوم ہو گیا۔ "جیک

" مجھے تعدیق کرنے دو۔" جارج بولا۔" رجسٹریش ے جھورے بال۔ عموماً جارج کے پاس ہدف کی تصویر ہوتی تھی لیکن ۔ دیکھ کرواپس آتا ہوں۔' وہ کیب سے اُتر کیا۔

ہوگل ما من ہاؤس میں جو پچھ ہوا، اسے اتن جلدی ملا انہیں جا سکیا تھا۔ ریامیسکون نیند لینے سے قاصر ر ہی۔ وہ اب بھی کسی ہوئل میں اطمینان سے نہیں رہ سکے گی۔ مامز ہاؤس میں قاملانہ حملہ ایک بھیا نگ خواب کے ما ننداس کی یا د داشت میں محفوظ ہو گیا تھا۔

ہرآ ہٹ، ہر کھٹکااس کے خوف اور خدشات کو ہیدار کر دیتا تھا۔ایبولا کے مرض کی علامتوں کا خوف بھی گاہے بگاہے مریبا کے ذہن میں بیراٹھا تا۔ رات میں اس نے تقی مرتبہ ا پنائمپر پچر چیک کیا۔ کچی کی نیند کے بعدوہ صبح بیدار ہوئی تُو اسے پھر بخار کا خیال آیا ،اس نے نبض چیک کی۔

مریبانے واش روم سے نکل کرنا شتے کا آرڈر دیا۔ ناشتے کے ساتھ نیو یارک ٹائمز کی اعزازی کا بی بھی موجود

فرنٹ ہیج پر ایولا ہے متعلق آرٹیکل تھا۔ نیویارک میں مریضوں کی تعداد گیارہ تک بڑھ گئی تھی۔ایک مریض چل بساتھاجس کا نام گریش مہتا تھا۔ وہی پبلامریض تھااور متاثره اسپتال میں ڈاکٹر تھا۔جبکہ پنسلوینیا میں چھتیں مریض <u>۔ تھے ہستر</u> ہ اموات ہو چکی تھیں۔

جاسوسے ڈائجسٹ ح 35 اکتوبر 2015ء

مرتبائے دئ ہیج کے بعدیے وقا فوقاً پلازا ہول فون کرنا شروع کیا۔ وہ جانا چاہتی تھی کہ کیرول کے نام پر اٹلاننا سے کوئی یارسل موصول ہوایائیس۔

گیارہ بجے کے بعد اسے اپنی مطلوبہ خبر مل گئی اور مریبانے ایسکس ہاؤس سے نگلنے کی تیاری شروع کردی۔ میڈیے لیے اس کے دماغ میں شک بیٹھ چکا تھا۔ وہ سوج رہی تھی کہ ٹیڈیٹے سیرم بھجاہے یا پارسل خالی ہے؟

شک کویفین میں بدلنے کے لیے یا شک کومٹانے کے لیے اسک کومٹانے کے لیے اسے کیا کرنا چاہیے۔ مریبا کا ذہن صاف نہیں تھا۔ اسے چانس لینا ہی فعامحصوص سیرم اس کی ضرورت تھی۔اس نے صرف پرس ساتھ لیا اور محفوظ طریقہ کارسوچتی ہوئی باہر نگی۔اے یہی مجھآیا کہ کیب استعال کرے اور خود کو پبلک کے درمیان رکھے۔

## $\alpha \alpha \alpha$

جارت ایسکس ہاؤس کی لائی میں بظاہر اخبار کا مطالعہ کررہا تھا۔ اس قسم کی سچویشن اس کی پہندیدہ تھی۔ مینڈک کے ساتھ وہ صورت حالی کے ساتھ المورت حال سے لطف اندوز ہورہا تھا۔ لاگی تمام دن بھی کرے میں بندرہتی، تب بھی وہ مینڈک کی طرح صبر کے صرف انتظار کرتا ہے ہیں اس کی سب سے نمایاں تو پی تھی۔ صرف انتظار کرتا ہے ہیں اس کی سب سے نمایاں تو پی تھی۔ ا

ر ساسفار رہا ہیں ہیں سب سے میان ہوں وہ اس باؤس ڈیشکٹیو کی جانب سے کی شتم کی جھیز خان کا اندیشہ نہیں تھا۔ اس کا معزز انداز وحلیہ ہی ایسا تھا۔ جارج نے ارمانی کا سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔ پاؤں میں مگر مجھ کی کھال سے بیش قیت جوتے تھے۔کلائی پررولیکس چمک رہی تھی۔

بارہ بیج کے قریب اس نے اپنے ہدف کو ایلیویٹر سے نگلتے دیکھا۔ وہ اس رخ پر بیٹھا تھا کہ بہ آسانی نظر میں آئے بغیر گھومتے ہوئے شیشے کے دروازے سے باہر نگل جائے۔ وہ جو گنگ کے انداز میں جیک کی کیب تک پہنچا۔ وہ کیب میں بیٹھا تو جیک نے لڑکی کو ہوئل سے نگلتے دیکھا۔ ''جیک بردبڑا یا۔ جارج کو دیکھتے ہی اس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔ کیب کی عقبی نشست پر بھی کوئی تھی براجمانی تھا۔

کوئی شخص براجمان تھا۔ ''تہمیں یقین ہے کہ وہ ڈاکٹر مریبابلوم ہے؟''عقبی نشست سے استفیار کیا گیا۔اس کانا م الفائسے ہک بین تھا۔ بیشتر شاسا اسے''ایل'' بولتے تھے۔ وہ مشر فی جرمنی میں پلا بڑھا تھا۔آ تکصیں نیلے رنگ کی اور بال بھورے تھے۔ وہ اپنی عمرے کم دکھائی دیتا تھا۔ چہرہ نو جوانوں کے حیسا تھا۔

''صلیے اور دیگر اطلاعات کے مطابق وہی ہے۔'' جارج نے ایل کے سوال کا جواب دیا۔'' تاہم ہوٹل میں نام اس نے لزا کینڈرک کھوایا ہے۔''

''دوہ بہت ہوشیار ہے یا پھر بہت نوش قسمت۔''ایل نے تھرہ کیا۔''ہمیں بہت احتیاط کرنی ہے۔ ہمپر لنگ کے مطابق میر گڑیا نمالؤ کی سارا معاملہ چوپیٹ کرشمتی ہے اور میں ہمپر لنگ کے سامنے کوئی مجری خبر لے کرنہیں جانا چاہتا ای لیے میں نے تہمیں نتخت کیا ہے۔''

سیسال کے کیب مشرق کی ست جار ہی تھی۔ جیک دو گاڑیوں کو درمیان میں رکھ کر تنا قب کرر ہاتھا۔ کاڑیوں کو درمیان میں کھ کھ کھ

ڈرائیورمنتظرتھا، جبکہ مریبا گھوم کرایسکس ہاؤس کے داخلی دروازے کو دکھیر ہی تھی۔مطمئن ہونے کے بعداس نے ڈرائیورکو پلازاہوئل کے ہارے میں بتایا۔

بلازا ہوئل پہنچ کرمرییا نے ہدایت دی۔'' تم یمبیں رکو گے، میں چندمنٹ میں والپس آتی ہوں۔ بیہ پانچ ڈالر اضافی رکھو۔''

کیب، ہوٹل کے دروازے ہے تیں فٹ کے فاصلے رتھی۔ مریسا جب تک ہوٹل میں داخل نہیں ہوگئی، ہر قدم پر سیوھود کا اگار یا

مونی بیں آگراس نے لابی کراس نہیں کی بلکہ جیولری اوسلے کے سامنے کرائے گئی۔ زیورات دیکھنے کے بہانے وہ شیفے کے کس میں جائزہ لے رہی تھی۔کوئی اس کی طرف متو چنیں تھا۔

۔ بے قابو دھڑ کنوں کے ساتھ لانی کراس کر کے وہ فرنٹ آفس برئینی۔

پارس کی در خواست پر جب اس کی شاخت طلب کی گئ تو مریسا کو ہوش آیا۔ وہ کنفیوز ہوگئی۔اس نے وقع طور پر معذرت کی ۔ کا وُ نٹر کی دوسری جانب کئی لڑ کے لڑ کیاں تھیں۔ مریسا کے سامنے لو کہ تھی۔

'' کوئی بات نہیں، آپ اپنے کمرے کی چابی وے دیجیے۔''لڑ کی شائنگل ہے مسکرائی۔

''اوه، میں نے ابھی چیک إن نہیں کیا ہے۔ جھے پینچنے میں تاخیر ہوگئے۔''

''آپ پہلے چیک اِن ہو جائے۔ میں بھی مجبور ہوں۔آپ بھے سکتی ہیں یہ ذیتے داری کی بات ہے۔''لو کی نے کہا۔

''او کے، کیول نہیں۔'' مریبانے مسکرانے کی کوشش

﴿ 36 ◄ اكتوبر 2015ء

جاسوسے ڈائجسٹ

ايبهلا بونث کی جانب سے ہوتا ہوا،مریبا کی خالف ست میں دوڑا

مریبانے بھائے ہوئے عقب میں دیکھا۔ حملہ آور راسته بناتا موا آرما تھا۔ من غالباً اس نے جیب میں رکھ لی تھی۔پش کارنس، یالتو کتے ، بے بی کیریجز ،عورتیں ،مر داور

بيح. . . حمله آور بھير ميں راستہ بناتے ہوئے مشکل ميں تھا

جبكهم يها، قد كالمحدادرعورت مونے كے ناتے بہتر يوزيش میں تھی۔وہ ہرایک سے بے نیاز دھکم پیل کرتی نکل رہی تھی۔

تا ہم گولی کا دھا کا سائی نہیں دیا تھا اس لیے افراتفری نہیں مجیلی تھی۔مریسا کواحساس تھا کہ وہ بھیٹر میں بھا تھتے ہوئے زیاده دیرمحفوظ نہیں روسکتی ۔ا ہے پہھی نہیں معلوم تھا کہ حملہ

آوراكيلاب ياس كےساتھى بھى ہيں۔

وہ پلازا ہوئل کی یار کنگ میں سے گزرتی ہوئی ایک یارک میں نفس تئی۔جس کے مرکز میں فوارہ انچل رہاتھا۔ اگرچەدە حواس باختە ہوچكى تقى \_ تا ہم اسے ادراك تقا كەجو چھ کرنا ہے، ای کو کرنا ہے۔ اچا تک یارک کی گرل کے دوسری طرف اسے ایک گھڑسوار پولیس والا نظر آیا۔ وہ

راستہ بناتی ہوئی گھڑ سوار کی طرف بھا گی۔ لوگ اس کی طرف دیکھ رہے تھے جبکہ وہ حملہ آ ورکوبھی دھیان میں رکھے ا ہوئے تھی۔جو بلازا کی یار کنگ میں پہنچ گیا تھا۔

پولیس والا دکی چال کےساتھ نکل گیا تھا۔وہ مریسا کو نظر نہیں آرہا تھا۔ مرایہانے چکراتے ہوئے ذہن کے ساتھ ہر جانب نظر دوڑائی۔حملہ آور قریب آتا حاریا تھا۔ مریبا وا پس نوار ہے کی جانب بھا گی اورلز تی بھڑتی جموم میں کھس

م می ۔ بئی احتجاجی آ دازیں بلند ہوئیں <sub>۔</sub>

دفعتا مریبانے خود کوئی سوافراد کے درمیان یا یا۔وہ دائرہ بنائے کھڑے ہتھے۔ درمیان میں جگہ خالی تھی۔مرکز میں مضبوط اور لچکدارجہم والے تین عدد کالے پتلون بنیان میں ،ریب میوزک پر برٹیک ڈانس کا مظاہر ہ کررہے تھے۔ مريبا کی خوف زده هر تی جیسی وحشت زده آنگھیں تینوں

سے لڑیں۔ سیاہ فام رقص کنندگان کی آنکھوں میں غصے کی جھلکھی۔مریبانے ان کے شومیں مداخلت کی تھی۔

تاہم کالوں کے کسینے میں دیکتے بدن میوزک کی لہروں پر متحرک رہے۔اس سے پہلے کہ مریبا پھولی ہوئی سانسول کے ساتھ کوئی قدم اٹھاتی ،حملہ آور بھیڑ میں ہے نمودار ہوا۔اے بھی تو قع نہیں تھی کہ بھیٹر کے اندر کیا ہور ہا ہے۔مریبا کو پچھ تہیں سوجھا تو وہ رقص کرتے ہوئے کالوں کی طرف بھاگی۔ ڈانسرز کا ردھم ٹوٹ گیا۔ عملہ آور کتے

کی ۔ تا ہم اس کا اعتما دمتزلز ل ہو گیا تھا۔ مریبا رجسٹریش ڈیبک کی طرف چکی حمیٰ۔ وہ

کریڈٹ کارڈ استعال نہیں کرنا جاہتی تھی۔ پروسیس اسے کچھ پیچیدہ لگا۔ ہبر حال جسے تیسے نمٹا کراس نے ہدایت کے بموجب كيش جمع كرايابه

بالآخر كمرے كى جاني حاصل كركے وہ اى لاكى كے یاس واپس آئی۔ چند منٹ بعد فیڈرل ایلبیریس کا یارسل اس کی تحویل میں تھا۔ وہ ایلیویٹر کی جانب چل پڑی۔ پھر وہاں سےرخ اس نے باہر کی جانب موڑ دیا۔ طلتے طلتے اس نے یارسل کار بیر بھاڑ کے ٹریش کین کی نذر کیا۔ پیک سے سیرم کی وائل نکال کر جیب میں رکھ لی۔وہ ہوئل سے ماہر نگلی تو خاصي مطمئن تھي۔

اس نے سڑک کی دونوں جانب دیکھایے فٹ یاتھ پر رش تھا۔ دن چڑھنے کے باعث خوب روتنی تھی۔ مریبا کی کیب اپنی جگهموجود تھی۔ وہ تیز قدموں کے ساتھ کیب کی طرف چل دی۔عقبی نشست کے دروازے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے ایک بار پھر گردن گھما کر اطراف کا حائزہ لیا۔ آس یاس بھی افراد موجود سھے۔ اس نے کیب کا دروازه کھول دیا۔وہ اندر بیٹے ہی والی تھی کہ بدل ہیں لہو کی عروش جیسے هم کئی۔

ا جیسے هم کئی۔ مریبا سیلتے کی حیالت میں جنگی ہوئی اپنی جانب اٹھی سمن کی نال کو تھور رہی تھی۔ وہ آ دمی عقبی نشست کے ساتھ یٹیچ لیٹا ہوا تھا۔اس کے بال بھورے تھے۔اور وہ ایک دشوارحالت میںنشست کے ساتھ لیٹا تھا۔ تا ہم انظار حتم ہو گیا تھا۔ اس نے کن سیدھی رکھتے ہوئے ، اٹھنے کی کوشش

بے اختیار مریبا کی ہسریائی چیخ فضا میں گونجی۔ وہاں رش کی وجہ سے ہلکا ساشور پھیلا ہوا تھا۔نسوانی چیخ کے ساتھ ہی لیکفت شور، سکوت میں تبدیل ہو گیا۔ ریوالور برست نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا مگراہے کچھ بولنے کا موقع نہیں ملا۔ چیخ کے ساتھ ہی مریبا کا سکتہ ٹوٹ گیا تھا۔ اس نے کیب کا دروازہ پوری طافت سے دوبارہ بند کر دیا۔ دھاکے کے بحائے پٹانے جیسی آواز آئی اور کیب ڈور کا شیشہ پکنا چورہو گیا۔ تا ہم مریسا جبلی طور پر درواز ہ بند کرتے ہی ہیھیے کی سمت متحرک ہو چکی تھی ۔ گو لی شیشے میں سے گز رکر کدهر نئی، اے کچھ ہوش نہیں تھا۔ وہ اندھا دھنداس جانب بھا گی۔وہ زندگی میں پہلی بارا تنا تیز بھا گی تھی۔وہ لاعلم تھی كهموقع ملتے ہى ڈرائيورىھى راو فرار اختيار كر گيا تھا۔ وہ

ہوگی \_نہ قاتلوں کواور نہی ڈی می والوں کو۔

مریهانے روزن برگ کلینگ سے ایک بلاک دور کیب رکوالی۔ باقی راستهاس نے پیدل طےکمیا۔ ریجی ایک شاندار اسپتال تھا۔ باہر ایک موبائل فی وی وین اور متعدد بولیس اہلکارنظر آرہے تھے۔

پیس ہواد سرار سے سے۔
مریبا، حسب سابق ہی ڈی ہی کا کارڈ دکھا کر بہ
سہولت نکل گئی۔ لائی میں افراتفری تھی۔ مریبا پوری طرح
چوکس تھی۔ اس کی توقع کے مطابق روزن برگ غیر مکی
HMO کی فہرست میں شامل تھا۔ دوسر سسوال کا جواب
حاصل کرنا دشوار تھا۔ کیونکہ''انڈیکس کیس'' ہلاک ہو چکا

'' ڈاکٹر کوٹ روم'' سے اسے ایک سفید کوٹ مل گیا۔
کوٹ پہن کروہ وہ اپس لالی مین آگئی۔ معافدہ بری طرح شپٹا گئی۔ اس کی نظر ڈاکٹر لین پر پڑی۔ قسمت ساتھ دے رہی تھی۔ ڈاکٹر لینی دوسری جانب مڑ گیا۔ مریبانے اندازہ لگایا کدوہ اسپتال سے باہر جارہا تھا۔ وہ نروس ہوگئی۔ کہیں، نورس سے مذبحیشر ند ہوجائے مگر خطرہ مول لے کروہ خالی ہاتھ واپس نہیں جاسکتی تھی۔

ڈائزیکٹری کی مدد ہے اس نے معلوم کیا کہ پیتھالو جی ڈیلد شنٹ چوتھی منزل پرتھا۔

☆☆☆

« دىيى لىايدۇرىكتى بىون؟''

'''سن ڈاکٹر ہوں، میرانعلق می ڈی می سے ہے۔'' مریبانے سکریٹری کو جواب دیا۔''سی ڈی می کا کوئی ڈاکٹر سال میں ''

یں'' ''جھے ڈاکٹر اسٹیورٹ سے معلوم کرنا پڑے گا۔'' سیکریٹر کیا ٹھتے ہوئے بولی۔'' وہ بیبیں آفس میں ہے۔''

اس اثنا میں خود ڈاکٹر اسٹیورٹ وہاں آگیا۔ وہ ایک بھاری بھر کم اور باریش آدمی تھا۔ 'میں حاضر ہوں۔' وہ بولا۔''سی ڈی سی کی ٹیم تیسری منزل پر آکسولیشن وارڈ میں ہے۔''اس نے اطلاع فراہم کی۔

'' ( و اکثر، شایدتم میری مدوکرسکو۔'' مریبانے کہا اور تعارف سے اجتناب برتا۔'' ایبولا کی تباہ کاری کا آغاز لاس اینجلس ہے ہوا تھا۔ اور جب ہے ہی میں اس پر کام کرر ہی ہول۔ برتمتی سے نیویارک پینچنے میں جھے تاخیر ہوگئ۔ اولین مریض یعنی و اکثر مہتا، زندگی کی بازی ہارگیا ہے؟'' اولین مریض ہے گئے۔''

المان من المروتو كما مين جند سوالات يوجه سكتي . "اگر مائنڈ نه كروتو كميا مين جند سوالات يوجه سكتي رکتے بھی کالوں کے قریب آگیا۔ مریبا اس کی دیدہ دلیری پرچیران رہ گئی۔ وہ اتنے لوگوں کے سامنے گن نکال رہا تھا۔ اس کے تاثرات اشتعال کے باعث بگڑ گئے تھے۔ کالوں کی آنکھوں میں غصے کے ساتھ فریت دکھائی دی۔

کیا وہ پاگل ہوگیا ہے؟ اس بھیڑیں گولی چلائے گا؟ مریبانے سوچا۔غیرارادی طور پراس نے سانس روک لی۔ حملہ آور گن سیدھی کر رہا تھا۔ جوم میں چندعورتوں کی جنے و پکار سٹائی دی۔ وہ ایک ٹا قابلِ بھین منظر تھا۔ سب کھے چندسکینڈ میں وقوع پذیر برہوا۔ پلچل مجنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔

ایک سیاہ فام رقاص کی ماہرانہ ٹانگ چکی آور گن فضا میں توس بناتی ہوئی جموم میں جاگری۔ بھیٹر کائی کے مانند چیٹی ۔۔۔

مملہ آور بھی کوئی دیوانہ لڑا کا تھا۔ اس نے بھی ایڑی پر گھوم کرفضا میں مک چلائی۔ رقاص نے اس کی ٹانگ بازو پر روئی، لیکن نے چگر پڑا۔ کالول کی ٹیم میں تین اور بھی متھے۔ جوسائنڈ لائن پر ڈانس کالطف اٹھار ہے تھے۔ تینوں عقب سے حملہ آور پر ٹوٹ پڑے۔ ایک نیچے پڑا تھا۔ باتی دوسا منے سے لیکی . . . خاصا بنگا مہ کھڑا ہوگا تھا۔ ب

دوسامنے سے کیکی نفا ماہ خامہ کھڑا ہو گیا تھا۔ موقع غنیمت جان کر مریائے بھیڑیں ڈیکی گائی ایک منٹ کے اندروہ پارک سے باہر تھی گردتی کیب کو اشارہ کر کے وہ اس میں سوار ہوگئی۔روزن برگ امپیمال کا نام لے کر اس نے پلٹ کرشیشے سے باہر دیکھا۔ فوارے کے پاس ہجوم بڑھ گیا تھا۔ گھڑسوار پولیس والا پھرنظر آر ہا تھا

مریبائے گہری سانس لے کرنشست سے ٹیک لگائی اور رو مال نکال کر پسینہ خشک کرنے گل۔ رفتار قلب ابھی تک بے قابوتھی۔اس نے آئکھیں بند کریس بیرسب کیونکر ہوا؟ ٹیڈ کے او پرمریبا کا فٹک پختہ ہو گیا۔سیرم کے حصول کا مقصد بھی زیرو ہو گیا تھا۔اب وہ خود کواس کا انجلشن نہیں لگا سکتی تھی۔

لی ہے۔ مٹیر پرشک پختہ ہونے کے باوجود مریبا نے صدمہ محسوں کیا۔ وہ خصوص گن بھی ہاتھ سے نکل گئی۔ ایبولا کی مخصوص گن حفاظتی اقدامات کے تحت بنائی گئی ہوگی تا کہ اس استعال کرنے والامحفوظ رہے۔ مریبا کے لیے اس مفروضے پریقین کرنے کے سواکوئی اور چارہ کارنہیں تھا۔ اول اسے خیال آیا کہ روزن برگ کلینگ نہ جائے لیکن اگر و الدیا سے اسٹر مطاب کا کلیوٹا بھی تو تمام شکو

لیکن اگر وہاں اسے اپنے مطلب کا کلیول گیا تو تمام شکوک رفع ہوجائیں گے۔ وہاں اس کی آمد کی کو تو قع جھی نہیں انبهولا النبهولا النبهولات على النبهولات النب

تک بوذینا ہم کے حاس کرائیے ہوہ یں بنا جسما ہوں۔ ''در حقیقت میں بیرونی علامتوں کے متعلق ہجس ہوں۔'' مریبانے کہا۔''بیرونی علامتوں میں کوئی الیمی چیز

جوعموی نوعیت کی نہ ہو . . . میرا مطلب ہے کہ جس کا تعلق مرض کی علامتوں ہے نہ ہو؟''

''میں سمجھانہیں'؟''

"ميرا مطلب" وراما" سے ہے... كوكى حادثاتى

علامت؟''مريبانے وضاحتٰ کی۔

''تم نے کیے اندازہ لگایا؟'' کرٹ نے جیرت کا اظہار کیا۔''میں بھول گیا تھا۔ مریض کی ٹاک ٹوٹی ہوئی تو

> . " کتنی پرانی مات ہوگی؟"

''چھرسات یا پھروس دن۔'' کرٹ نے جواب دیا۔

''کیاچارٹ میں اس کا ذکرہے؟''

''ایران داری کی بات ہے کہ میں نے ناک کوزیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ کیونکہ میقمد لین ہوگئ تھی کہ وہ ایوالا کی گرفت میں ہے اور مہلک وائرس کی وجہ سے ہی اس کی

ران اون ۔ ''میں سمجھ سکتی ہوں۔'' مریبانے کہا۔'' کیا میں

چارٹ دیکھ سکتی ہوں۔''

د خیر نهیں۔' مثبت جواب ملا۔ مار میں ایک ایم کا یہ مرکات

چارٹ بین مریبا کوئی اہم کنتہ دریافت نہ کرسکی مواسے اس کے کہ ڈاکٹر مہتا ای این ٹی اسپیشلٹ تھا۔ٹوئی ہوئی ناک کا کوئی ڈکر نہیں تھا۔ کرٹ نے پیشش کی کہ دواس بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرسکتا ہے،اگر اس میں کوئی خاص بات ہے۔

مریبا نے تشکر آمیز انداز میں سر ہلایا اور ناک کے مختف زاویوں سے لیے گئے پولورائٹر شاٹ و کیھنے گی۔ بیر شاٹ و کیھنے گی۔ بیر شاٹ و اکثر مہتا کے کولیگ نے لیے تھے، جوخود بھی ENT سرجن تھا۔

کرٹ نے دو، تین کالز ملانے کے بعد اطلاع فراہم کی کہ ڈاکٹر مہتا، مرض کا شکار ہونے سے قبل بدقستی سے رہزنوں کے ہاتھوں ذخی ہواتھا۔

مریبا کو 95 فیصد یقین تھا کہ ای قسم کا جواب لیے گا۔ کوئی شک نہیں رہ گیا تھا کہ ایولا کے حلے کروہ انسانی منصوبہ بندی کا حصہ تقے۔ مریبا کے بدن میں خوف کی لہر دوڑگئے۔ تاہم اس نے اوسان جال رکھتے ہوئے سوال جاری رکھے اور ڈاکٹر مہتا کی باؤی و کیھنے کی خواہش ظاہر جاری رکھے کی خواہش ظاہر

ہوں: ''انجی آٹو پسی نہیں ہوئی ہے۔'' ڈاکٹر اسٹیورٹ نے کہا پھرسکریٹری کی جانب مڑا۔''جہلن! تم کرٹ کو تلاش کرو۔'' یہ کہہ کر وہ مریہا کواینے خوب صورت آفس میں

۔ ''ڈواکٹر! بقیناتم ڈاکٹر مہتا ہے واقف ہو گے؟'' مریبانے بالمقابل نشست سنھال۔

''بہت اچھی طرح۔''اسٹیورٹ نے تاسف سےسر ہلا یا۔''وہ ہمارا میڈیکل ڈائزیکشر تھا۔ ہمارا بہت بھاری نقصان ہوا ہے۔'' بعدازاں، اسٹیورٹ نے وضاحت کی کہ مہتا اسٹاف اور مربصوں میں کتنا متبول تھا اور روزن

برگ کی سا کھیں اس کا کننا بڑا ہا تھ تھا۔'' ''مہتا نے طبی تعلیم کہاں حاصل کی تھی ؟''

''میرا خیال ہے کہ وہ ممبئی سے تعلیم مکمل کر ہے آیا تھا۔'' اسٹیورٹ نے جواب دیا۔'' تاہم بجھے اتنا لیقین ہے کہ اس نے لندن میں رہائش اختیار کی میرامطلب ہے کہ مبئی ہے آنے کے بعدلیکن میدائیکٹے میرمتعلق سوال معلوم

''دراصل مجھے تجسس تھا کہ وہ غیر ملکی نسید میکل گریجو یٹ تھا۔''مریبانے کہا۔

"اس كيافرق يرتاب؟"

''شاید نه پڑے۔ یا شاید بیسوال اہم ہے کیونگہ ایولا کے گزشتہ تمام حملے، ابتدا میں غیر ملکی ڈاکٹرز پر ہوئے تھے۔''

اسٹیورٹ کے لیے بیڈی اطلاع تھی۔اس نے تعجب کا ظہار کیا۔

''میرا خیال ہے کہ یہاں کا زیادہ تر اسٹاف غیر ملکی میڈیکل گریجیٹس پرمشتل ہوگا۔'' مریبانے یقین کے ساتھ رائے زنی کی۔

''یقینا۔'' اسٹیورٹ نے تصدیق کی۔ ''تمام HMOs نے غیر ملکی گریجی ش بھرتی کیے ہیں۔''

دروازہ کھلا اور ایک جوان آ دی اندرداخل ہوا۔ '' بیکرٹ وینڈری ہے۔''اسٹیورٹ نے کہا۔ مریبانے بچکچاتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔

''ڈاکٹر مریبا کو آٹویسی کے بارے میں کچھ میں کارین ''اسٹیس میں نہتھ متا ا

معلومات درکار ہیں۔ 'اسٹیورٹ نے مقصد بتایا۔ ''دراصل ابھی کارروائی مکمل نہیں ہوئی ہے۔'' کرٹ نے نشست سنھالتے ہوئے کہا۔''بہرطال، اب

جاسوسےڈائجسٹ ﴿ 39 ﴾ اکتوبر 2015ء

حفاظتی اقدامات کے ساتھ وہ کرٹ کے ہمراہ آتو پسی روم میں واخل ہوئی۔اس نے بغور لاش کا جائزہ لیا۔ مریبا کی نگاہ ران کی خون آلود خراش پر جم گئے۔خون خشك هو چكاتھا۔

"فقيناتم نے اس كانونس ليا ہوگا۔"مريسانے خراش کی جانب اشارہ کیا۔وہ دائر ہنما خراش تھی۔ولیی ہی خراش یا نشان، مریبانے واکٹررشرکی ران پردیکھا تھا اس نے تصوركما كه بتصارنما ويكسى نيشن كن كا دبانه اور دائر ه نماران کے نشان میں مطابقت تھی۔ وہ سوالیہ نظروں سے کرٹ کو

' ووران علاج دیگر ڈاکٹرز نے یقینا اس نشان کو نظرانداز مبین کیا ہوگا۔ میں تو اب تصالی نما کام کررہا ہوں۔' وہ بولا۔'' تاہم میرے پاس تمام بولورائڈ زموجود ہیں۔'' اس نے تصاویر نکال کر تاش کے پتوں کے مانند تھیلا عیں۔

مریبانے تصاویر دیکھیں۔'' کیامیں پیقسویر رکھ سکتی ہوں؟''اِس نے ران کے نشان والی تصویر کی طرف اشارہ

رٹ نے نگاہ اٹھائی۔'' کیوں تہیں تم اور تضاویر بھی

لے سکتی ہو، ہمار ہے یاس کا فی تعداد ہے۔' مریبانے شکریے کے ساتھ مخصوص تصویر کے ساتھ ایک اورتصویر بھی جیب میں رکھ لی۔ دوسری تصویراس نے تو خوامخواه ہی اٹھائی تھی۔

کچھ نیہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر تھا۔ گن تو اس کے ہاتھ سے نکل چکی تھی ۔مریبانے مصافحہ کر کےروا گی کا اشارہ

د میں بیمعلوم کرنا چاہ رہا تھا کہ ...' انٹرکام سٹم نے اسے بات پوری کرنے کاموقع نہیں دیا۔انٹر کام پر بتایا مار ہا تھا کہ کرف کے لیے لائن پر کال ہے۔ وہ انٹر کام کی جانب متوجه ہو گیا۔

كما تفاق تقامريها كاجسم سنسال تفا-جتنااس نے سنا وہ بہت تھا۔''ڈاکٹر مریبابلوم سے بات مکمل کر کے آپ سے ملتا ہوں . . ' دوسری آ وازنورس کی تھی۔

آ گے اِس نے کیا سنا اور کیا کہا مریبا کو جاننے کی ضرورت نہیں تھی ،اس نے فور آراہ فرار اختیار کی جتنی دیر میں كرث كومريها كي غير معمولي روائلي كا احساس هوتا، وه کمرے سے باہرنکل چکی تھی۔ پھرتی کے ساتھ اس نے

حفاظتی اشاہے مان حیمرائی اور جو گنگ کے انداز میں ایلیو یٹر کی طرف چلی کئی۔اس ا ثنامیں عقب سے کرٹ کی حیرت زوہ بکارسنائی دی ، مریبانے بلٹ کرمبیں دیکھا۔ ایلیویٹر کے ساتھ فائز ایگزٹ کی سیڑھیاں تھیں۔مریبا کا دماغ برق رفتاری ہے کام کررہا تھا۔اگرنورس تیسری منزل پرتھا تو وہ وتت بھانے کے لیے سیڑھیوں کا انتخاب کرے گا۔

مریبانے ڈاؤن بٹن پش کیااور دس سینٹر بعدایلیویٹر میں داخلِ ہوگئی۔اندرایک لیب سیکنیشن پہلے ہی موجود تھا۔ دروازہ ابھی کھلا ہوا تھا۔ وہ بے قراری سے بار بار بٹن د بار ہی تھی نورس کسی بھی کمھے وار د ہونے والا تھا۔

''ایر جنسی؟''میکنیشن نے مریسا کی بے چینی کومحسوس کرتے ہوئے سوال کیا۔مریبانے سر ہلانے پراکتفا کیااور ای وقت درواز ہ بند ہوگیا۔ نیچے کی جانب سفرشروع ہو چکا

تیسری منزل پر لفك رکی۔ چند افراد اندر آئے مریا، چھوٹے قد کا فائدہ ایٹھاتے ہوئے مزید ہیکھے دب حَيْ \_ایک سفید بالوں والے تینیشن سے اس نے کیفے میریا کے ہارے میں سوال کیا۔

اسپتال کا سامنے والا دروازہ استعال کرنے میں خطرہ تھا۔ کنچ ٹائم تھا اور وہ کیفے میریا کے ہجوم میں زیادہ

رے نکلتے ہی اس نے میکنیشن کے بتائے و نے کوریٹرور کا رخ کیا اور ذرا دیر میں کیفے میریا میں جا سی ۔وہ رکی نہیں بلکہ داستہ بناتی ہوئی سیدھی پُخن میں چلی تمیں۔ وہاں موجود اساف میں سے تنی ایک سوالیہ نگاہیں اتھیں۔ تاہم کسی نے زبان نہیں کھولی۔

مریا، عقبی دروازے سے میڈین ایونیو پرنکل آئی۔ اس نے فورا ہی کیب نہیں پکڑی۔ نصف بلاک کا فاصلہ شال کی جانب طے کیا پھر مشرق کی ست مڑگئ۔ تعاقب ہے مطمئن ہونے کے بعداس نے یارک ابونیوسے کیب حاصل کی ،منزل پر پہنچنے سے قبل ہی اس نے کیب چھوڑ دی اور ایک سیر مارکیٹ میں داخل ہوگئ ۔ وہاں سے نکل کر اس نے تھرڈ الونیو ہے دوسری کیب ہائر کی اور ايسكس ماؤس بينج كئي \_

اس کے کمرے کے باہر ڈونٹ ڈسٹرب کی بختی ای طرح موجودتھی۔اگر جہوہ اعتادمحسوں کررہی تھی تا ہم شکا گو میں ہونے والے خوف ناک حملے کی وہشت بوری طرح محو نہیں ہوئی تھی۔ وہ قدر ہے پچکھائی اور دروازہ کھول دیا۔

'تم آج والپس آر بی ہو؟'' مریانے ایک گہری سانس کی اور ہونٹ چہاتے ہوئے بولی۔" رالف ، کیا آج وکیل سے بات ہوسکتی

ہے؟"اس كى آواز معالرزاتقى۔ ''تم ٹھیک تو ہو؟''رالف کی آ داز میں تشویش تھی۔

'' آئی ایم او کے۔'' ‹‹نبیں، آج ممکن نبیں ہے۔وہ شہرسے باہر ہے۔ کل

سی وقت اس کی آمدمتو تع ہے۔''اس نے بتایا۔ "بری خرے۔"مریانے منہ بنایا۔ ''تم ٹھیک ہونا؟ پلیزتم یہاں آ جاؤ۔''

''رالف،میرےساتھ خطرناک حادثات پیش آئے

' کیسے حادثات؟''

''میں فون پرنہیں بتاسکتی۔'' مریبا نے کہا۔اسے علم تھا کہ ایک سمی کوشش کے دوران میں وہ پچوں کی طرح رو

یڑے گی۔ ' ٹھیک ہے، ٹھیک ہے..تم فورا یہاں آجاؤ۔'' رالف نے مشورہ دیا بلکہ زوردے کر کہا۔

''ہاں،شاید یہی ٹھیک ہے۔''

''شایزہیں بلکہ یقیناتہہیں یہاں آ جانا چاہیے۔'' م یا اثبات میں جواب دینے ہی جارہی تھی کہ دفعثا وروازے پر دھا ہوئی۔ مریبا کا ول زور سے دھڑکا۔

ابک بار پھر دستک ہوئی۔

''مریبا کہاں ہو؟''رالف کی مضطرب آ واز آئی۔ ''ایک منٹ، کوئی دروازے پر ہے۔''وہ بولی۔ ''لائن پررہنا۔''مریبانے ریسیورسائٹر پررکھا اور دھڑ کتے

" کون ہے؟"

بھڑ کتے دل کے ساتھ دروازے کی طرف گئی۔

ودمس کینڈرک کے لیے ڈیلیوری ہے۔"جواب ملا۔ مریبانے دروازہ کھولالیکن چین جگنہ پررہنے دی۔ وروازے میں معمولی خلا پیدا ہوا۔ مریبانے بیل مین کو کھڑے دیکھاجس کے ہاتھ میں سفید کا ننز میں ملفوف ایک بڑا پکٹ تھا۔

"ایک منٹ رکو۔" وہ میہ کہ کرتیزی سے بلٹی اورفون اٹھا کررالف کوآ گاہ کیا۔''میں دوبارہ فون کرتی ہوں ۔''

و وعده؟" "بال...وعده-"

مریا واپس ہوئی۔ نیم دروازے سے باہر کا جائزہ

اسے تقریباً یقین تھا کہ اب تک کسی کونبیں معلوم کہ وہ یہاں فرضی نام ہے مقیم ہے۔ محتاط انداز میں اندر داخل ہوکر اس نے کری مینسا کر دروازہ آ دھا کھلار ہنے دیا۔

تمرے کی تلاشی کی بیڑے نیے جھا نکا۔ کپ بورڈ چیک کیاباتھ روم کا جائزہ لیا۔ ہر چیز جو آگی تو ل تھی۔ مُطمئن ہونے کے بعداس نے کری ہٹا کر دروازہ بند کردیا۔اسے لاک کریے تمام بولٹ اور چین جگہ پرفتی کی اور بستر پر جاگری۔ پچھے ویر بعد اٹھ کر باتھ روم میں گئی۔ فریش ہوکر دوباره بستر برگری تو دومنٹ میں وہ سوچکی گی۔

روم میروس کے ذریعے شیخ اس نے بھر پورنا شاکیا پھر خيالات مين هم يوكئ - اب كيا كرنا جا ہے؟ أيك ہى بات ذہن میں آرہی تھی کہ رالف کے ذریعے ولیل سے رابطہ كركے تمام ہے اس كے سامنے ركھ دے اور بتادے كہ دائيں بازو کے فزیشنز کا ایک گروپ پرائیویٹ کلینکس اور اسپتالوں میں ایبولا کے ذریعے حملے کررہاہے۔ان کامقصد ے کہ HMO پرعوام کا اعتاد ختم ہوجائے میریسا کے پاس كوئى تھوس مبوت تہيں تھا تاہم امكان تھا كدو كل اسے مى سیف ہاؤس میں وقتی طور پر انتقال کرنے کے بعد اس کا بیال کردہ تفصیلات کی روثن میں چھان بین شروع کردے وکیل کے لیے بیدایک بہت بڑا کیس تھا۔اینے وسائل اور تجربے کے بل بوتے پروہ کچھ نہ بچھ نکال ہی لےگا۔

مریبا پہلے ہی بہت زیادہ خطرات مول لے چکی تھی، قسمت اچھی تھی کہ اب تک زندہ تھی۔ تاہم زندگی کے نا قابل فراموش وا قعات وحادثات سے گزر کر وہ بہت کچھ سکے بھی چکی تھی۔ وکیل سے رابطہ کرنے کا فیصلہ کرنے کے بعدمريباميرسكون ہوگئي۔

اس نے فون قریب کمیا اور رالف کے آفس کا نمبر ملایا۔ اسے جیرت ہوئی جب سکریٹری کے ذریعے اس کا رابط فورأى رالف كے ساتھ كراد يا كيا۔

" بین فکرمند تھا ای لیے میں نے عملے کوتمہارے بارے میں خاص ہدایات دے رکھی تھیں تا کہ تہیں رابطہ کرنے میں کسی پریشائی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔'' رالف کی آواز آئی۔

تم ایک بہت اچھے دوست ہورالف۔ "مریبانے کہا۔ رالف کی ہدردی وفکرمندی نے اسے متاثر کیا تھا۔ اسے لگا کہ وہ کسی بچے کے مانند ہے اور رونے والی ہے۔ تاجم اس نےخود برقابو بالیا۔

جاسوسرڈائجسٹ ﴿41﴾ اکتوبر 2015ء

: لما يبل بين مخالف د بوار كيساته مثك لگائے كھٹرا تھا۔ کون''مس کینڈرک'' کے نام پر بیاں کیا جھیج سکتا ہے؟ مربیا کی دوست''ویٹ کوسٹ''میں آزام ہے رہ

"كياباس ميس؟"

'' پھول'''بیل مین نے جواب دیا۔

مريبا مُرسوج انداز ميں پھرفون کي طرف گئي اور ڈییک کوفون ملا کرتفیدیق جاہی۔ جواب مثبت تھا۔ مربیا نے کچھ اطمینان محسوں کیا اور فون بند کردیا۔ وہ ایک بار پھر دروازے پرتھی۔

"میں معذرت خواہ ہوں۔"وہ بولی۔"تم خمال مت کرنا یکٹ دروازے کے باس حیور دو میں چندمنٹ . میں لے اول گی۔''

"نو برابلم میڈم ۔"اس نے پکٹ رکھا، ہیٹ کوچھوا

مریبائے چین ہٹا کر دائیں بائیں جھا نکا اور پیکٹ اٹھا کر درواز ہ اچھی طرح لاک کردیا۔اس نے کاغذیھاڑ کر پیکٹ کھولا موسم بہار کے خوش کما چھول نہایت خوب صورت انداز میں سے ہوئے تھے۔

۔ پھولوں کے ساتھ ایک لفا فہ رکھا تھا۔ جس پر اس کی سهیلی کانام''لزا کینڈرک'' لکھاتھا۔

مریبانے لفافے میں ہے ایک نہ شدہ کارڈ برآ مدکیا، كارد ير"مريبابلوم" كهماتها-

مریبا کے دل نے جیسے ایک دھود کن مس کر دی۔اس نے سانس روک کرکارڈ پڑھنا شروع کیا۔

'' وْيِرُوْاكْرْمِرِيبا!

شاندارکارکروگی پرمبارک با د قبول کریں۔ بلاشبہ ہم سب متاثر ہوئے ہیں یقینا ہم پھرآئیں گےلیکن سآپ کے معقول روبے پرمنحصر ہے۔ ظاہر ہے ہمیں ہربات کاعلم ہے لیکن ہم آپ کواکیلا جھوڑ دیں گے ، بھول جائیں گے اگر آپ وہ طبتی آلہ واپس كرديں جوآپ نے شايد عارياً ليا

خيرخواه'' مریاکے ہاتھ واضح طور پر کانپ رہے تھے۔خوف کے اندھیر ہے نے اس کے وجود کونگلنا نشروع کیا۔وہ ایک جھکے سے کھٹری ہوگئ ۔ وہ پھٹی بھٹی آئکھوں سے پھولوں کو د کچه رہی تھی۔ جیسے وہ خوش رنگ پھول نہیں، زہر لیلے بچھو ہوں۔

معاً اس کا سکته ٹوٹ گیا افراتفری اور بدحوای مین اس نے سامان سیٹنا شروع کیا۔المادی کی دراز س کھول کر اس نے چند چیزیں نکالیں اشیا تھاتے اٹھاتے معادہ ایک بار پھر جم ہی گئی۔ وہ ہاتھوں میں موجود ذاتی اشا کو گھور رہی تھی جن کواس نے وہاں نہیں رکھا تھا۔

اس کا ابتدائی اندازہ غلط تھا کہ کمرے میں کوئی نہیں آ یا تھا۔ وہ خطرناک لوگ پہلے ہی اس کے کمرے کی تلاشی

''اوه گاؤ'' مريبانے سرتفام ليا۔اس کاجسم لرزر ہا تھا۔ نکلو یہاں سے فوراً نکل جاؤ۔ وہ ہاتھ روم کی طرف ت تھا گی۔ وہ کاستیکس کواندھا دھند بیگ میں ٹھونس رہی تھی۔ احانک اس کے خوف زوہ ذہن نے اشارہ دیا، وہ کھٹک گٹی ۔ کارڈ کی تحریر کے مطابق وہ لوگ ابھی تک ویکسی نیشن سمن ہے محروم تھے یعنی . . . یعنی ٹیڈ ملوث نہیں تھا۔ نہ ٹیڈ کو اور نہ ہی کسی اور کو پتاتھا کہ وہ فرضی نام سے ایسکس ہاؤس میں تھبری ہوئی ہے۔ایک ہی راستہ تھا کہوہ شکا گوائر پورٹ

ے ہی اس کے پیٹھے گئے ہوئے تھے۔ حتی جدم مکن ہو، مریبا کو ایسکس ہاؤس سے نکل جانا حاہے۔اس نے بدحواس میں جو کھے جمع کیا تھا، اسے سوٹ لیس میں بھر دیالیکن سوٹ کیس نے اس بے تکی پیکنگ پر ہند ہونے کے اٹکارکر دیا۔ وہ سوٹ کیس پر بیٹی کر اے بند کرنے کے لیے زور کا نے گی۔

ر ا تی بہکی نظر پھولوں پر بڑی۔ دفعتا ذہن میں

جھما کا ہوا۔

'' آ ہ...وہ اسے دہشت زدہ کرکے باہر نکالنا جاہتے تھے باہر نکلتے ہی وہ سیرھی ان کے شکنج میں جانچنستی جووہ چاہتے تھے۔مریبابالکل وہی کررہی تھی۔

اس نے سوٹ کیس حجوڑ دیا اور بستر پر بیٹھ کر ذہن کو میرسکون کرنے کی سعی شروع کردی۔اس وقت اس کا سب ہے قیمتی ا ثاثہ اور ہتھیار اس کا ذہن تھا اور وہ اپنے واحد ہتھیار کو بار بار کند کر رہی تھی۔ تلاثی کے دوران انہیں کچھ ماتھ نہیں آیا تھا۔ مریسا کوایک فی صد شک نہیں تھا کہ وہ اب اسے بدحواسی کے عالم میں باہر نکالنا چاہتے تھے۔وہ چھولوں کوگھورر ہی تھی۔ بدمعاش قاتگوں کی جال وہ انہی برالثادے

پھولوں نے جودہشت پھیلائی تھی وہ ان کے لیے اس ہے کہیں زیادہ افراتفری ٹھیلائے گی۔مریبانے PAC کے آفیسرز کی فہرست نکالی، وہ یقین کرنا چاہتی تھی کہ

ایبولا ایل نے سڑک کے پارایسکس باؤس کودیکھا۔ جیک اندر

لا بی میں تھا۔ ایل کو یقین تھا کہ لڑکی ، جیک کی نظروں میں آئے بغیر ہول کاعقبی راستہ استعال نہیں کرسکتی ۔

پھول ملتے ہی لڑی اڑتی ہوئی ہوئی سے <u>لکا گی</u>۔اس بارے میں ایل حد سے زیادہ مریقین تھا اور اے : ۶ تا ہمی جاسے تھالیکن اب اس کی سوچ میں حجر سے کا منسر درآیا تھا

چاہیے تفالیکن آب اس کی سوچ میں جیرے کا منسر در آیا تفا وہ سوچ رہا تفا کید الوک میرا سارے بیا پرا اللہ فو

ایل نے گھڑی دیکھی اور ووسری عمری فال ایسب میں جھا نکا۔ جارج کے ساتھ ایک اور آدی بھی تھا۔ ایل نے مسکرانے کی کوشش کی تاہم اپنے تناؤ کو بوشیدہ رکھتے میں ناکام رہا۔ مزید برآل جارج کا مخصوص سکون، ایل کو اور

نا کام رہا۔مزید بران جاری ہے ۔ بیجان میں مبتلا کررہاتھا۔

سمن واپس ملنے تک وہ صرف لڑک کا تعاقب کر سکتے تھے۔ان کی تو قعات کے قطعی برنکس وہ ابھی تک ہول میں تھی

" كياوت موكيا؟ "الل سكريك پرسكريك سلكار با

اچا کک رند بلانوش، بدستوں کا ایک ٹولہ جھومتا جھامتا تبقہد بار، خرمستوں میں مگن ہوئل سے نمودار ہوا۔ کولے کے اراکین نے تیز رنگ کے سوٹ پہنے ہوئے تھے۔ جن پران کے ناموں کے ٹیگ نمایاں تھے۔ آکھوں پر بلا مک سن وائزر معمود تھے۔ ناموں کے ٹیگ کے ساتھ

ٹائیزکالو کو بنا ہوا تھاغا لبابہ با دہنوش گروپ چھٹی پرتھا۔ ہول کے قریب کیموزین گاڑیوں کی ایک قطار تھی۔ ڈور مین کے اشار سے پر ٹولہ گاڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔

ڈور بین نے اسارمے پر تولہ کا ریوں کا سرف بڑھا ہے۔ گاڑیوں کے دروازے کھلنے لگے۔

ایل نے بے چینی سے جارج کے شانے پر ہاتھ مارا۔ وہ ہول کے ریوالونگ ڈور کی جانب اشارہ کرر ہاتھا۔ ویسا ہی ایک اور کیکن زیادہ نفوس کا ٹولد ہاؤ ہوکر تا باہر آر ہاتھا۔ بڑے ثولے کے دو افراد نے ایک خاتون کو، جو ویسے ہی طبیے میں تھی مینھالا ہوا تھا۔ موصوفہ نے یقینا اوقات سے زیادہ چڑھار تھی تھی۔

یارج آئکسیں سکیز کر خاتون کو تا ژر ہا تھا۔ ذرا دیر میں وہ بھی دیگر افراد کے ساتھ ایک کیموزین میں غائب

عارج، ایل کی طرف مڑا۔'' کچھ کہہنمیں سکتا، اس کے بال مختلف رنگت کے تقے۔ یقین سے کچھ کہنا مشکل سے '' سکریٹری جیک کراس نیویارک کارہائش ہے۔

426 ایست 84 استریت مریبانے پتایا و کرلیا۔
وہ فیصلہ کر چک تھی کہ جیک کے گھر ایک غیر اعلانیہ وزٹ
کر کے گی ممکن ہے کہ گروپ کے تمام ڈاکٹرز کواصل کہانی
کاعلم نہ ہو۔اس بات پریقین کرنامشکل تھا کہ خصوص گروپ
میں شامل تمام ڈاکٹرز ایبولا کی خون آشامی سے خوش ہوں یا
اس معاطے میں سب ہم خیال ہوں۔
یہ معالے میں سب ہم خیال ہوں۔

دوسرے بیک مریبا کی بینا قابل یقین حرکت کی کے سان و گمان میں نہ ہوگی اور جو صلبل میچ گی، اس کے تصور سے ہی وہ بےاختیار مسرااٹھی۔

جومنصوباس ك ذبهن مين تشكيل پار با تفاس ك يومنصوباس ك بيان سه بخفاظت نكلنه كا بندوبست كرب.

مریبا اٹھی اور منیجر کونون ملایا۔اس نے برہم آواز میں شکایت کی کہ فرنٹ آفس ڈیسک سے اس کے کمرے کا نمبراس کے سابقہ بوائے فرینڈ کوفراہم کیا گیا جواسے پہلے محصر بیشان کے شاہد

بھی پریشان کرتارہاہے۔ ''مین نامکن ہے کی بغیر بوکھلا سا گلیا۔''نہ ہماری یالیسی کے فلاف ہے۔''

''' بھے نہیں نیا، نہ میں بحث کے موا بیں ہوں۔ حقیقت بہے کہ ایسا ہو چکاہے۔ وہ ایک پُرتشد دُفعل ہے۔ میرے لیے خواتواہ کی پریشانی کھڑی ہوگئ ہے اور میل خوف زدہ ہوں۔''مریسانے آواز مزید بلند کردی۔

''میں آپ کی کیا مہ د کرسکتا ہوں؟'' منیجر کی آواز میں پریشانی تھی۔

'''کس نے بیر ترکت کی ہے؟ بیرتمہارا مسکلہ ہے فی الوقت تم مجھے دوسرا کمرا فراہم کرو۔'' مریسا کی آواز میں دشکی تھی۔

''میں خود ہینڈل کرتا ہوں ،آپ پریشان بنہ ہوں۔'' ''ایک اور بات ۔'' مریسا کی برہمی برقرار تھے ۔''اس کے بال بھورے ہیں، آٹکھیں نیل ہیں دیکھنے میں ایتھلیٹ لگتا ہے۔ ناک او تجی ہے اگروہ نظر آئے تو اپنے اسٹاف کو الرٹ رکھو۔''

'' آپ بے فکر ہوجا نمیں'' منیجرنے جواب دیا۔ کی کی کی

امل نے آخری کش لے کرسگریٹ کا ٹوٹا ایک جانب اچھال دیا۔ کیب میں جھا نکا جہاں جارج گرسکون انداز میں بیٹھا تھا۔ انتظار کرنے میں جارج کوکوئی تکلیف نہیں تھی۔

جاسوسےڈائجسٹ

﴿43 ◄ اكتوبر 2015ء

''میں بھی بچان ہیں سکا۔''ایل نے جھلا کرایک اور سگریٹ سلگائی تھوڑی بچکیا ہٹ کے بعد ایل دوڑ کر سیب میں گھس گیا۔

وہ باہر نگاتی ہے۔''اس نے حکم جاری کیا۔ وہ باہر نگلتی ہے۔''اس نے حکم جاری کیا۔

مریبانے کیموزین میں سے عقب میں جھانگا۔ وہ - ٹاس بنطان میں کیے ہے تھی نہر ع

ر پیاس کے داخلی دروازے کوئک رہی تھی۔ایں گروپ میں شام ہونی کے داخلی دروازے کوئک رہی تھی۔ایں گروپ میں شام ہونے کے لیے ملیجر نے اس کی مدد کی تھی۔کہائی وہی نام حقول ایکس بوائے فرینڈ کی تھی۔آ نکھے کے کونے سے اس نے کیب پار کنگ کی جانب سے ایک آ دمی کو نگلتے دیکھا جو دوئر تا ہوا وہاں کھڑی کیب میں بیٹھ گیا۔ای اثنا میں ایک بس نے درمیان میں آ کر منظر چھپالیا۔
بس نے درمیان میں آ کر منظر چھپالیا۔
بس نے درمیان میں آ کر منظر چھپالیا۔

مریبا سیدسی ہوکر بیٹھ کئی اسے بیٹین تھا کہ تعاقب شروع ہو چکا ہے۔ تاہم وہ پُرسکون تھی پیچھا کرنے والے قریبا ایک بلاک پیچھے تھے۔چھے ہی کیموزین نے فضحے ابو نیو کا موڑ کا ٹائم مریبا نے شور مجاویا۔ وہ ڈرائیورکو رکنے کے

لیے کہ رہی تئی۔ مریبانے منہ بنایا ہوا تھا جیسے تے کمر نے والی ہے۔ ڈرائیور نے گاڈی روک دی۔ کی نے اعتراض ٹیمر کیا۔ رکتے رکتے وہ دروازہ کھول کر کودگئی اور ڈرائیور کو جانے کا اشارہ کیا۔اس نے کندھےاچکا کر کیموزین آگے بڑھادی۔

مریبا سامنے موجود بڑے ہے بک اسٹور میں داخل ہوگئے۔ وہ زیادہ اندر نہیں گئی اور ایک کتاب اشاکر شیاف کی آڑے ہوئے۔ کی آڑے شیخے کے ہاہر دیکھنے گئی۔ اس نے تعاقب کرنے والی کیب کو تیزی سے موڑکاٹ کر لیموزین کے چیچے جاتے دیکھا۔ عجی نشست پر وہ بھورے سرکی جھلک و کیکھنے میں کامیاب ہوگئی۔

☆☆☆

وہ مکان نیویارک کے لگڑری ہاؤس سے مختلف تھا۔
کسی قدیم طرز کے قلعے کے اندراس کی ننگ کھڑکیوں میں
بل کھاتی ہوئی آئئ گراز نصب تھیں۔ سامنے کے درواز ب
کو آئئ گیٹ کے ذریعے تحفظ دیا گیا تھا۔ قلعہ نما، کئ منزل
بلند تھا مریسا مؤک کی دوسری جانب سے اس کا جائزہ لے
رئی تھی ۔ ساتھ تبی وہ اپنے جران کن فیصلے کے مضمرات کا
تخیید تھی جوڑر ہی تھی۔

یس نہایت کم امکان تھا کہ ڈاکٹر کراس اپنے گھر نما اسپتال یا اسپتال نما گھر میں اس کے لیے خطرناک ثابت

ہوگا۔ مریبانے اطراف کا جائزہ لیا اور سڑک پار کی۔ رک کر پھر دائیں ہائیں دیکھا پھرسیزھیاں طے کرئے گیٹ تک پہنچ گئی۔ گیٹ کھلاتھا اس کے عقب میں چو کی دروازہ تھا۔ مریبانے گھنی کے بٹن پر انگل رکھ دی۔ ایک منٹ

''''''''''' درواز ہ اچا نک کھلا۔ ایک خاتون سوالیہ نظروں سے مریبا کود کیچر ہی تھی۔

'''میں ڈاکٹر کراس سے ملنا چاہتی ہوں۔''مریسا کی آواز مشکم اورلہجہ بااختیارتھا۔

" آپ نے پہلے سے وقت لیا ہے؟"

''نہیں۔''مریبانے جواب دیا۔''ؤاکٹر کو بتاؤکہ میں یہاں ایمرجنسی میں PACکے معالمے میں بات کرنے آئی ہوں۔اتناکافی ہے۔''

خاتون کے چیرے پر انجھن ہویدائھی۔ مریبا کے انداز کودیکے کروہ نام یو چینا بھی بھول گئی۔

چندمنٹ بعد دروازہ کھلا۔ خاتون نے مریبا کواندر آنے کا اشارہ کیا۔ مریبا، اس کی رہنمائی میں آگے بڑھتی رہی اور ایک لائبریری تک جائی تی خاتون نے اسے لائبریری میں اقتظار کرنے کے لیے کہا اورخود باہر چلی گئی۔ مریبا، لائبریری کا جائزہ لینے گئی۔ وہ حیرت انگیز طور پر گرانتا دھی۔

''افتظار کی زحت کے لیے معذرت خواہ ہوں۔'' ایک ملین می آواز کے مریبا کومتو جہ کیا۔

یں مریباً نے پلٹ کرڈا کمرکو دیکھا۔ ڈاکٹر کی شخصیت، تا ثرات اور آئکھیں مریبا کے ذہن میں جوتصویر بنارہی تھیں، وہ بالکل مختلف تھی۔وہ کسی رخ سے PAC کی گندگی کا حصہ نیس معلوم ہوتا تھا۔

''مریبانے کہے کرنی چاہیے۔''مریبانے کہا۔''میں نے غلط وقت پر آپ کو پریشان کیا۔''مریبانے شائشگی اختیار کی۔

'' کوئی بات نہیں بیٹھ جاؤ۔ میں کس کام آسکتا ہوں؟''ڈاکٹرکراس نے دھیمے کیج میں کہا۔

مریبائے آگے جھک کر خمبری موٹی آواز میں کہا۔ ''میرا نام مریبا ہے۔ ڈاکٹر مریبا بلوم''مریبانے بغور ڈاکٹر کودیکھا۔ تا ہم اسے ڈاکٹر کے تاثرات میں کوئی تبدیلی نظر میں آئی یا تووہ مریبا کے نام سے ہی بے خبر تھایا پھر بہت بڑاادا کارتھا۔

مریبانے تعارف کومزید آگے بڑھایا۔''میں سی ڈی

جاسوسرڌائجسٽ ﴿ 44 ﴾ اکتوبر 2015ء

ا بیب ہے اُل ر لیب سے ثبوت حاصل کر چکی ہوں کمہ وہ لوگ بیبا فلٹر سسٹم کے مزید چکے ہیں جوخطرناک وائرس پرتجر بات کرنے کے لیے حفاظت کے نقط لِظر سے خاص شم کی لیب میں استعال ہوتا میں میں اور اسسٹم صرف ہیں ہوگ کی کر کا سے میں میششل

رید بیجے ہیں بو تطریا ک والری پر جریات کرنے کے سے
حفاظت کے نقط نظر سے خاص شم کی لیب میں استعال ہوتا
ہے۔ ایما سسٹم صرف می ڈی می کے پاس ہے۔ پر وفیشل
لیب میں اس کی موجود گی کا کیا مطلب ہے؟ میر سے پاس وہ
ویکسی نیش کن بھی ہے جس کے ذریعے انڈیکس کیسز میں
ایدولا کومتعارف کروایا جاتا ہے۔''مریسانے آخری کیل بھی
شونک دی۔

و المراح کے چہرے پر پہلے بوکھلامٹ نظر آئی پھراس کی مجگہ غصے نے لیے''گیٹ آؤٹ ''وہ برافرو دنتہ نظر آنے لگا۔

''بخوشی۔'' مریبا نے جواب دیا۔'' تاہم بھے افسوں ہے کہ آپ جیسی معقول شخصیت غالباً انجائے میں اس چکر میں الجھ گئی ہے کاش آپ بات کو سجھے لیں۔'' مریبا چل ردی

پر میں اپنی جگہ کھڑا تھا۔ مریبا کچھ دور جاکر رک گئی۔
''آپ کا شکریہ آپ نے ملاقات کے لیے وقت
دیا۔''مریبانے اظہار نشکر کیا۔''آپ کو ڈسٹرب کرنے
پر میں معذرت خواہ ہول لیکن جھے یقین ہے کہ آپ PAC
کے ان چند آفیسرز میں ہے ایک ہیں جو اس ہارر مودی کا
ایڈ کرکے میں اپنا کردار اداکریں گے۔ جھے خوشی ہوگ

شاہد آپ تواہ پی گرای بھیا نک ڈراھے کوروک دیں۔ایسا ہوسکا ہے: چھے امید ہے۔ گڈے ڈے، ڈاکٹر کرایں۔'' مریسانارل قدموں کے ساتھ واپس جارہی تھی اگر چیہ اس کا دل قیرشورانداز میں دعوک رہاتھا، ذہن کہدر ہاتھا۔

مسمِها لو یہ اگر اس کا اندازہ غلط اور ڈاکٹر یا کسی اور آ دمی نے اسے دیوج لیا تو اس کی لاش اس قلعه نماا قامت گاہ میں دفن

عقب میں کوئی آہٹ نہیں تھی۔ مریبانے محسوس کیا کہ ڈاکٹر مِمّاً بِگا کھڑا ہے۔ ملازمہ کی ہمراہی میں وہ باہرنکل گئی۔ مؤک پار کرتے ہی اس نے دوڑ لگائی اور ایک ریٹورنٹ میں داخل ہوگئی۔

\$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$

کھے دیر بعد ڈاکٹر کراس کے حواس بحال ہوئے۔ اس کے بدترین خواب کی تعبیر کھل کرسامنے آگئ تھی۔اس کی من دوسری منزل پر موجود تھی۔ اسے خود کو ہلاک کرلینا چاہیے یا پھروکیل سے بات کرے۔گواہ بننے کے بعد کتنی ی میں EIS آفیسر ہوں۔''مریبا کی نگاہیں بدستورڈ اکثر کے چیرے پرتھیں۔ مریبانے اس کی آنکھوں کوسکڑتے ہوتے دیکھا۔

''میری ملازمدنے بتایا تھا کہتم PAC کے بارے میں بات کرنے آئی ہو۔'' ڈاکٹر کی آواز کا ابتدائی نرم تاثر بدل گیا۔

'' شیک بتایا تھا۔'' مریبا بول۔''میں پہلے یہ جاننا چاہوں گی کہ آپ کے علم میں الی سرگرمیاں ہیں جوی ڈی سی کے لیے تشویش کا ہاعث بن رہی ہوں؟''

کے میں سویں کا باعث بن رہی ہوں؟ ''کس کی سرگرمیاں؟'' ''۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ''

"PAC" کَی۔"

اس مرتبرڈ اکٹر کراس کے جڑے بھنج گئے۔اس نے ایک طویل سائس بھنج کرخود پر قابو پا یا اور بولنا شروع کیا۔ '' PAC ، امریکن میڈینن کی ساٹھ کو بچانے کی کوشش کررہی ہے جس کو بعض عوائل سے خطرہ ہے۔ PAC کا مقصد … شروع سے بہی ہے۔''

''یمایک نونگ کاز ہے۔''مریسانے اعتراف کیا۔ ''لیکن PAC میمقصر حاصل کرنے کے لیے کن خطوط پر کام کررہی ہے یا کیا ذرائع استعال کررہی ہے؟'' PAC''

۳ ۳۸ ۲ ، بھر دار قانون شاری کرنے والوں تو سپورٹ کررہی ہے۔''اس نے مختصر جواب دیا ''ڈاکٹر، بدشمتی سے آپ کی آدھی بات شیک گئی ہے

کیکن PACاس کےعلاوہ بھی بہت پچھ کررہی ہے جس پری ڈی می کوتشویش ہے اور میہ تشویش بچاہے۔' مریبانے پیش تدی کی ۔''میں در حقیقت آپ کی شخصیت سے متاثر ہوں اور میہ بات، کہنا چاہتی تھی کیکن اس کو حیطلا یا نہیں جاسکا کہ PAC غیر قانونی اور خطرناک ذرائع کا سہارا لے رہی

ہے۔ ''میرے نبیال میں مزید گفتگو کی گنجا کش نہیں ہے۔ میں معذرت خواہ ہوں'' ڈاکٹر کھڑا ہو گیا۔

'' بچھے یقین ہے کہ مختلف مقامات پر بار بار ایبولا جیسے ہولناک وائرس سے جو ہلاکتیں ہور ہی ہیں، اس کی ذیے دار PAC ہے اور آپ بنو کی تجھ سکتے ہیں کہ PAC کے ذیے داران کے لیے یہ کتی تباہ کن ثابت ہوگی۔''مریبانے لیجہ تدریح تخت کرلیا۔وہ نیود بھی کھڑی ہوگئی۔

'' کواس، نا قابلِ یقین ۔'' ڈاکٹر شنگ گیا۔ ''میر سے پاس تمام کاغذات ہیں ۔ میں PAC کے

معمرے پاس مام کاغذات ہیں۔ میں PAC کے تمام آفیسرز کوجانتی ہوں۔گرے س، جارجیا میں پروفیشنل ''وہ مجھے ڈرا رہی تھی اور اس نے اچھا خاصا ہوم ورک کردکھا ہے۔ اس کے پاس PAC کے تمام آفیسرز کے نام اور ہے ہیں نیز وہ بارٹی باری سب کے پاس جائے کا ارادہ رکھتی ہے۔''

می اس نے بتایا تھا کہ اب وہ کس طرف جائے

" لگتا ہے کہ تم لوگ شروع سے اسے امِق خیال کررہے ہو۔ جب ہی وہ اچھی خاصی مصیبت بن چکی ہے۔ -بھلاوہ فجھے کیوں بتائے گی کہاں وہ کس جانب روانہ ہورہی

"مم كيون اتنے پريشان مورہے ہو؟"

"بات بریثانی سے بڑھ کر کے تم جانتے ہو کہ سان فرانسکوکاڈ اکٹرٹائی مین ، مجھ سے زیادہ اس پر وجیکٹ کے خلاف تھا۔ ذراسوچو کہ اگر اس نے ٹائی مین سے ملا قات كرنى توكيا ہوگا؟'' ڈاکٹر كراس نے حقیقی خطرے كا اظہار

و گھبرانے کی بات نہیں ہے۔''جوشوانے پھر دلاسا ديا\_ "مين تمهاري پريشاني سجه سكتا مون -اگربات بگر بهي كئي تے تو میر لنگ وائزل لیب کوصاف کردے گا۔ کسی نا گہانی فی طورت میں وہاں صرف کم خطر ناک وائزس اور بیکیٹریا اسٹری کی لیب بی دریانت ہوسکے گی۔ ای دوران میں العيالا كى ئے عزائم كى اطلاع كرويتا ہوں۔ وہ چھ نہ چھ كر لے گا . ہم اسے ڈاکٹر ٹائی مین تک نہیں پہنچنے ویں

'جوشوا، و والرکی فتنہ ہے۔ وہ خود ایک وائرس ہے۔ تم کیاسمجھ رہے ہو کہ ایک نازک می لڑئی تن تنہا اتنا سب پچھ کرستق ہے بغیر کسی پروٹیکش اور سہارے کے؟''

در عمہیں شاید پانہیں ہے کہ وہ تنہا ہے۔ پولیس اسے تلاش کررہی ہےاوری ڈی کی جنی اس کی ہمنوانہیں ہے۔'' ''میں سمجھانہیں؟''ڈاکٹر کراس نے تعجب کا اظہار

کیا۔ ' بیکیے ہوسکتا ہے؟'' ''لمبی بات ہوجائے گی پھر بتاؤں گا میری بات کا

یقین کرو۔ ہم اسے جلد کیڑلیں گے وہ کوئی فتنہیں ہے بس قست کی دھنی ہے اور پچھ جنونی ہے بہر حال ہم سے بھی پچھ غلطيا بسرزد مونى بين إبتم آرام كروب مين رابط كرول گا۔''جوشِواَنے بات ختم کرنے کااشارہ دیا۔

ڈاکٹر کراس نے فون رکھ دیا۔اس کا اعصابی تناؤ کیکھ كم بوكيا تقاتبام اس نع فيصله كياكه وه صح است الارنى كوفون بیت ہے؟ برحوای نے اس کے سوچنے سیھنے کی صلاحیت سلب کر کی تھی بالآخروہ تھکے تھے قدموں سے چل کر ڈیک تک پہنچا اور دروازہ کھول کر ایڈریس مبک نکالی۔وہ اٹلا ٹٹا کال کرر باتھا۔

دوسری جانب سے جوشواجیکسن کی آواز آئی۔ "کیا

مات ہے ڈاکٹر جیک کراس؟''

ر. ڈاکٹرنے مریبا کی آمد کا حوال بتایا۔''جوشواہتم نے وعدہ کیاتھا کہ لاس اینجلس کے بعد ایبولاسامنے ہیں آئے گا مکن ایسانہیں ہوا پھرتم نے کہا کہ دوسری بار سہ حادثاتی طور یر ہوا ہے لیکن سے بھیانگ سلسلہ مزید آگے بڑھ گیا ہے۔ PAC کلے تھے اس دلدل میں اُتر گئی ہے ہیں . • '

'' آرام ہے ڈاکٹر آرام ہے ... فیرسکون رہو۔' جوشوا کی آ واز آئی۔

''کون ہے بیمریسابلوم؟''

" كيول يو چور سي مو؟"

· · · بہت خوب بتایا تو ُدہ یماں آئی تھی اور ایبولا کی وباؤں کی ذیے داری PAC کے سر پرتھوپ گئی ہے۔ ° وه جھوٹ بول رہی ہے گئے

''اس کے پاس ثیوت ہیں۔'' ڈاکٹر کران نے کہا۔ و کیادہ تمہارے گھر پرہے؟" جوشوانے سوال کیا۔ ''اتی احق نہیں ہے، وہ جا چکی ہے۔ آخر وہ ہے

''سی ڈی می کی اہی ڈیمیالوجسٹ ہے۔خوش قسمت ہے، ورنہ ہمیر لنگ اب تک اس سے جان حیکڑا چکا ہوتا۔'

صورت حال انتهائی خراب ہو چکی ہے۔ میں متہیں یاد دلانا چاہوں گا کہ میں اس پروجیکٹ کے ہی خلاف تھا جَبَه بات إس وقت تك صرف انفلو مُنزا وائرس تك تقى - '' جَبَه بات إس وقت تك صرف انفلو مُنزا وائرس تك تقى - '' ڈاکٹر کراس کی آواز میں نا گواری کے ساتھ پریشانی تھی۔ وهتم سے کیا جامی تھی؟" جوشوا جیکسن نے سوال

· كافي ييني آئي هي - ' دُاكْتُر كراس نِي بَعِرُكِ إِنْهَا-" بليز واكثر سب طيك موجائ گا-تم فرسكون

'میں حیران ہوں کہ وہ یہاں پہنچی کیے؟ اس سے بڑھ کراس کے پاس اتن معلومات کہاں ہے آئیں؟'' 'بات کریں گے اس پرتم سے بناؤ، وہ تم سے کیا جاہ ر ہی تھی؟'

**46** ◄ اكتوبر 2015ء وسوڈائجسٹ



فرانسسکو جانا ہے۔ میں اس وفت یہاں سے تہبیں تفصیل نہیں بناسکتی۔ بات طویل ہوجائے گی۔ مجھے افسوس ہے کہ ایں روز میں مجبور تھی، تمہیں دوبارہ فون نہیں کرسکی۔ مجھے یقین ہے کہتم معاف کردو گئے۔''

'مریبا، آخر کیا تماشا ہور ہاہے؟ تم کہاں کہاں ماری پھرر ہی ہو؟'' رالف کی آواز میں فرسٹر کیش نمایاں ہو گیا۔

''رالف مجھے تہاری پریشانی کا اِحساس ہے۔ تنبارك احماسات محص سبارا ديتة بين ليكن سب عجمه انڈر کنٹرول ہے۔ میں جو کچھ کررہی ہوں، وہ اٹارنی میک كوئن كن . . . ''احا نك وه رك في \_مك كوئن كن ؟ اسے معاً به نام شاسا سالگا تھا۔ اس نے دماغ پر زور دیالیکن ناکام

رہی۔اس نے بینام کہاں سناتھا یااس کاوہم ہے۔ "كيا موا؟" رالف في استفساركها-

" میں کہدر ہی تھی کہ جو کچھ میں کرر ہی ہوں، وہ اٹارنی کے کام کے لیے از حد مددگار ثابت ہوگا، مجھ پر بھروسا کرو۔'

''میرا دماغ جکرا گیا ہے، سمھے نہیں آتا کیا کہول ہر مرتدتم آتے آتے غائب ہوجاتی ہویا بات ادھوری جھوڑ دیتی ہو۔'' رالف کی آ واز میں ماہیسی جھلک رہی تھی۔

" مجھے جہازیمیں سوار ہونا ہے۔ میں ہرمکن کوشش کروں گی کہ جلد ہی تنہیں نون کروں ۔'

رالف خاموش رہا۔ مریبانے فون رکھ دیا۔اس نے گېرى سانس يې ـ رالف حساس تفااور واقعي مريبا كې جانب کرے گا۔اے معلومات رکھنی ضروری تھی کہ وعدہ معاف گواه بننے کی صورت میں کیا فوائد یا تحفظ حاصل ہوتا ہے۔

مریبا کی کیب لانگ آئی لینڈ ایکپریس وے پر تھی۔وہ پرس میں سے PAC کے آفیسرز کی فہرست نکال کریژه ربی تھی۔اس کا پہلا وزٹ کامیاب رہا تھا۔اگر جیہ اسے ممل آگا ہی نہیں تھی کہ وہاں سے نکلنے کے بعد کیا ہلجلٰ می تا ہم اس کے خیال میں اس نے اپنا کام صفائی سے کیا تفا\_ پہنچی اتفاق ہی رہا کہ پہلی مڈبھیٹر ہی شریف النفس ڈ اکٹر

فہرست کو دیکھتے ہوئے وہ سوچ ربی تھی کہ اس کے ماس فیصلہ کرنے تے لیے کوئی منطق نہیں ہے کہ اب اسے تمس سے ملنا چاہیے؟ اسے قریب ترین ڈاکٹر کی طرف حانا جاہیے تھا۔ بدآ سان تھالیکن اس میں خطرہ بھی تھا کیونکہ اس ئے بیٹیم جو تعلمرناک افراد کگے ہوئے تھے، وہ بھی بہی تو قع كرر بي والشيح كه اس كااگلاوز شاقر ببي د اكثر كامتكن بي مونا چاہیے۔مریبانے دھوکا دینے کے لیے احیدتزین ڈاکٹر ے نام پرنشان لگایا۔ سان فرانسسکو کا ڈاکٹرسنگلیر نائی

اس نے کیب ڈرائیور کو تبدیل شدہ پروگرام ہے آگاہ کیا اور کینیڈی اٹر پورٹ چلنے کے لیے کہا۔ ائر پورٹ پر اس نے کیش کی صورت میں اوا کی گیا،

فرضی نام اسنتعال کیااور نیوز اسٹینڈ سے اخیارخریدلیا۔

صُورتِ حال ہی کچھالیی بن گئی تھی کہ وہ رالف کو ایسکس ہاؤس سے دوبارہ فون نہیں کرسکی تھی،۔ مریمانے ائر بورث سےاس کاتمبرملایا۔

''میں تہمیں آخری بارمعاف کررہاہوں۔''رالف کی آواز میں تکدر تھا۔'' وہ بھی اس صورت میں کہتم فوراً واپس

مریسا کوداقعی افسوس تھا۔اس نے احتیاط سے الفاظ کا چناؤ کیا۔"میری خواہش ہے کہ میں آج تم سے ال سکوں

مجھےمت بتانا کہتم نہیں آسکتیں۔'' رالف کی آواز ہے پتانہیں چلا کہ وہ ناراض ہے یا مایوں۔''کل دو پہر کو مہیں اٹارنی کوئن لن سے ملنا ہے، میں نے انتظام کردیا

''رالف، پلیز اس ملاقات کوملتوی کرنا پڑے گا۔ نہایت اہم معاملہ در پیش ہے اور مجھے ہر صورت سان

\_ فکرمند فالیکن و ہ انجی اٹلا ٹنا واپس نہیں جاسکتی تھی۔ ﷺ کھر کھ

''اپن بکواس بند کرد۔'ایل بھٹا اٹھا۔ جیک چپ ہوگیا۔ جیک اور ایل کیب میں متے جبکہ جارج البلس ہاؤس کی لائی میں بیٹھا تھا۔ ایل کواحباس تھا کہ لڑکی ان سب کو غیادے کرنکل کئی ہے۔وہ کی ہے یا نہیں تا ہم ہوشیار ضرورتھی۔وہ لوگ والجس ایسکس ہاؤس آگئے تھے۔

واپس آگراس نے جیک کو ہوتل میں بھیجا کیدہ چیک کرے آیامس کینڈرک کی رجسٹریش موجود ہے یانہیں... رجسٹریش موجودگی۔

ایل خود اندرگیا اورلؤگی کے کمرے کے پاس سے گزرا، کمراخالی تقواوراس کی صفائی کی جارتی تھی مزید برال سے ہوا کہ ہاؤگ تھی مزید برال سے ہوا کہ ہاؤگ ہوئے حلیے کے مطابق اسے پہچان لیا اور وارنگ دے ڈالی کہ وہ لڑکی کا پیچھا چھوڑوے۔

ایل دنگ رہ گیا۔ لڑکی نے اسے بدمعاش سابقہ بوائے فرینڈ کی حیثیت دے کر نیجر سے شکامت کر دکی تھی۔ ''مکار حینہ۔'' دہ پڑجا ہا۔ بہر حال اسے بولی سے نکلنا پڑا۔ اس کی پیشہ ورانہ حس کہارتا گی کہ پڑٹا یا اور گئی ہے انگل رائے کا سامتھ میں نہ کوکی کہ پڑٹا یا اور گئی ہے۔

اور وہ لوگ وہاں مخصّ وقت ضائع کررہے ہیں۔ وہ مزبزا تا ہوا دائیں بائیں نہل رہا تھا۔ اسے فئک ہونے لگا کہ لڑگ ڈاکٹرہے بھی یانبیں یا کوئی اورمعاملہ ہے۔

اس نے فی الفور جمیر لنگ کوفون ملایا۔ پہلاسوال ہی بہ کیا کہ لڑک کون ہے ڈاکٹریا ایف بی آئی ایجنٹ؟

مبر لنگ نے خت جواب دیا۔ "احقانہ سوال ہے،
اپنی ناکا می کو چیپانے کی کوشش مت کرو۔ پانچ فٹ قد کی
100 پونڈ کی چیوکری تم مشنڈوں کو متواتر چگر دے رہی
ہے۔ میں نے تہیں ریمو کو پکر نے نہیں بیجا ہے۔ PAC
تم لوگوں پر ہزاروں ڈالرز نی یوم خرج کررہی ہے اور اب
ناکا می کے سوا کچھ ہاتھ نہیں آیا ہے۔ کہاں دنن ہوگی تم
لوگوں کی پیشرورانہ مہارت؟"

''اس کی قسمت اچھی ہے۔''ایل کی آواز لٹک گئی۔ ''وں مدر مدر کا مدر سال مدر اللہ میں اور الٹک گئی۔

'' تا ہم وہ عام ڈاکٹروں سے زیادہ ہوشیار ہے۔'' ''میں کچھ نہیں جانتا۔'' ہمپر لنگ نے تروخ کر کہا۔ ''صاف بولو کہ وہ پھر تمہارے ہاتھ سے نکل گئی ہے۔کہاں

ہےوہ اس وقت ؟"

' ' ' میں یقین سے نہیں کہ سکتا۔'' ایل نے مردہ دلی ہے جواب دیا۔

''شاندار...بہت اچھے''مبیر لنگ نے کھلام مشککہ اڑا یا۔''میں یہاں بیٹھے بیٹھے بتا سکتا ہوں کدوہ کہاں ہے۔ وہ ڈاکٹر کراس کے گھر پیچ گئی تھی اور اسے اچھا خاصا خوف زدہ کر کے نکل گئی ہے۔اس کا ارادہ ہے کہوہ PAC کے ہم تفسیر سے ملے گی۔ڈاکٹر ٹائی مین کا معاملہ سب سے نازک ہے۔ دفع ہوجاؤ اور اسے ٹائی مین تک نہ چنچنے دو۔'' ہمیر لنگ نے فون شخ ویا۔

میر معت کے دس میں ہیں۔ ریسیور ابھی تک ایل کے کان سے لگا ہوا تھا۔اسے یقین نہیں آرہا تھا کہ اس نے ابھی ابھی کیا سنا ہے، آہشہ آہشہ اس نے ریسیور نیچر کھ دیا۔اس کی غلط فہی دور ہو پھی تھی کہ وہ ایک آسان شکار کے پیچھے ہے۔

وہ لوگ سان فرانسکو کے سیٹرل ٹرمینل میں ہتھے۔ امریکن فلائٹ قبل ازیں ڈیڑھ گھٹے ڈلاس میں رک تھی پھر لاس ویگاس میں تا تیر ہوئی۔

جیک کے ہاتھ میں برایف کیس اور برایف کیس میں ویکسی نیش کی ہے ہاتھ میں برایف کیس اور برایف کیس میں ویکسی نیشن کی آٹر میں ایبولا وائرس منتقل کیا گیا تھا۔ ان سب کا حلیہ خاصا بگر چکا تھا۔شیوا ورشاور کا موقع بھی نہیں ملاتھا اور سوٹ میں میں ملوثوں سے گرتھے۔

\*\*\*

مریبا فیئر مونٹ ہوئل میں رکی تھی۔ صبح ساڑھے سات بچاس کی ویک آپ کال تھی۔ ناشا کرتے ہوئے وہ غور کررہی تھی کہ آگر ٹائی مین، ڈاکٹر کراس کے برعس ثابت ہواتو شکل ہوجائے گی۔

بیر کی بین بینچنے والا ناشا شاندار تھا۔ پھل چھیلئے کے لیے ایک خوب صورت تیز دھارچھری بھی موجود تھی جس کا منقش دستہ کئری کا بنا ہوا تھا۔ ناشا کرتے ہوئے وہ ٹائی مین کے ایڈریس کے بارے میں متفکرتی ۔ ڈاکٹر کراس سے ملا تا ت کے بعد بہت ممکن تھا کہ ٹائی مین تک اطلاع پہنچادی گئی ہوا گراییا ہوا تو وہ اچا تک وزٹ کے ذریعے ڈاکٹر ٹائی مین کو چونکا نے میں ناکام رہے گی، وہ پہلے سے ہی تیار مین کو چونکا نے میں ناکام رہے گی، وہ پہلے سے ہی تیار

مریبانے فیصلہ کیا کہ گھر کے بچائے ڈائریکٹ اس کے دفتر میں ملاقات کی جائے۔ بیزیادہ بہتراور محفوظ راستہ ہوا تھا۔بعض کی نظریں ٹی وی پرتھیں۔ ہوگا۔ ایک تومریبا کا تعاقب کرنے والے تو قع کررہے ہوں گے کہ وہ ڈاکٹر کراس کے مانند ٹائی مین سے گھریر ملا قات كرے كى دوسرے اگر ٹائى مين مجر مانہ فطرت كا لكلا تواینے آفس میں مرسا کے خلاف کسی حارجانہ حرکت سے

> يلو پير ك وريع اس في الى مين كى ميديكل پریش کا مقام معلوم کرایا۔ مربیانے آفس فون کرے شیر میں اس کی موجود کی کی تقید بق کی۔اسے یہ بھی معلوم ہو گیا كه أقس 8.30 سے فبل نہيں كھلے گا۔

مریسانے بیاری ممل کریے پھرآفس فون کیا توعلم ہوا كه و اكثر كى آمد تمن بيج متوقع ہے۔ ثاني مين كوسان فرانسسكوجزل اسيتال مين أيك سرجري نمثاني تقي \_

مریبا ،فون رکھ کرسوچ میں پر گئی۔ تین بیجنے میں بہت وہت تھا۔اس کے شکاری کہاں ہوں گے،اسے علم نہیں تھا۔ صرف اتنا پتا تھا کہ ڈاکٹر کراس کے ذریعے انہیں خبر ہوئی ہوگی کہمریبا PAC کے دیگرآ فیسرز سے بھی ملاقات کرے گی۔ان کے لیے انداز ہ لگا ٹا مشکل تھا کہ وہ دوسری ملا قان کس ہے کر ہے گی۔

مربیا نے آئی جانے کا ارادہ ملتوی کردیا احتیاطاً جزل اسپتال میں مذبھیٹراورمعی زیادہ بہترتھی کی مرائھوڑ نے سے بیشتر اس نے دروازے کی پیشائی پرڈونٹ ڈسٹرپ کا نثان آویزاں کردیا۔ نیویارک کے مقابلے میں وہ یہاں بہتر محسوس کررہی تھی۔ پیچھا کرنے والوں سے وہ کافی آگے

سان فرانسسکوجزل اسپتال کی ممارت متاثر کن تھی۔ اسپتال میں داخل ہوکر پہلے اس نے ڈاکٹرز لاکرروم تلاش کیا وہاں سے اس نے ایک اسکرب سوٹ منتخب کیا۔ اس وقت ایک اندینڈنٹ سے مڈبھیٹرہوگئی۔

''کس قتم کی مدد؟''اس نے سوال کیا۔

''میں ڈاکٹر بلوم ہوں۔''وہ لفظ مریبا گول کرگئی۔ ''میں بہاں ڈاکٹر ٹائی مین کی سرجری کے مشاہدے کے لے آئی ہوں۔''

'' میں آپ کو آیک لاکر اسائن کردیتا ہوں ۔'' اس نے ایک جانی ،مریبات، والے کی جس پرنمبریزا تھا۔ مريبان فشكربدادا كيااور كهدوير بعد مخصوص لباس

جاسوسے ڈائجست

میں باہرآئی ۔اب اس کارخ سرجیکل لاؤنج کی جانب تھا۔ لاؤخِّ مِين تقرِّياً 20 افرادْ تنص ـ كوئي كمب لگار باتها، کوئی کافی سے لطف اندوز نہور ہاتھا اور کوئی اخبار میں کھویا

مریها ، سیدهی گزرتی چلی گئی۔ ذرا دیر بعد وہ آ پر بٹنگ ایر یا میں تھی۔ اس نے ہڈ اور ماسک نگایا۔ دستانے چڑھائے بھر کمرے میں آویز اں شیڑولنگ پورڈ کو یر صفی آلی مین کے نام کے آگےروم نمر 11 لکھا تھا۔ ''لیں؟''ایک نرس اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ '' ڈاکٹرٹائی مین ۔''

"روم نمبر 11\_" نرس نے اشارہ کیا۔

"ليس، ميں نے ديكه ليا ہے۔" مريبانے كہااور شکر میرادا کر کے کوریڈور میں چل پڑی۔ آپریڈنگ رومز، کوریڈور کے دونوں جانب تھے۔

روم تمبر 11 میں یا ج افراد تھے۔ بے ہوش کرنے والے ڈاکٹر کارخ نیبل پرموجو دمریض کےسر کی حانب تھا۔ ایک موبائل نرس احکامات کے انظار میں ایک جانب اسٹول پربیٹی تھی۔مریبا کودیکھ کروہ اس کی جانب آئی ۔ وز کیس میں کتناو**ت آلگے گا؟''** 

"45 منٹ-"نرس نے جواب دیا۔" ڈاکٹر ٹائی مین تیز اوراین کام کے ماہر ہیں۔''

'ان میں ڈاکٹرٹائی میں کون ہے؟'' زیل کے چیرے پر استعاب کا عکس نظر آیا۔''وہ

دائيں جانب 'اس نے جواب دیا۔''تم کون ہو؟'' '' ڈاکٹر کی ڈوست ، اٹلانٹا ہے۔''مریسانے کہا اور مریض کےسر کی جانب چکی مئی وہاں سےوہ ٹائی مین کامکمل جائزہ لے سکتی تھی۔

اسے اندازہ ہوا کہ نرس نے جیرانگی کا تاثر کیوں دیا تھا۔ڈاکٹرٹائی مین سیاہ فام تھا۔

''عجیب تضاد ہے۔''اس نے سوچا۔اس کے خیال میں PAC کے تمام آفیسرز عمر رسیدہ کھلاڑی تھے اور رنگت کے معاملے میں متعاصب جبکہ ڈاکٹرٹائی مین کی شخصیت میں دونو ل عناصر مفقو دیتھے۔

وه اسكرين يرآيريش كي اندروني جزئيات ويكھنے گئی۔ٹائی کے ہاتھ سی مثین کے مانندمتحرک تھے۔اس کی مہارت اور ہاتھوں کی حرکت قابل دیدتھی ۔ پہٹیلنٹ تھا جے سكها يانهين حاسكتا تهابه خدا دا دصلاحيت تهى \_اليي بيعيب صلاحیت طویل تجربے کے بعد بھی حاصل نہیں ہوتی۔

- 49 ◄ اكتوبر 2015ء

. ''میں ڈاکٹرمریباہلوم ہوں۔''اس نے قریب پہنچ کر تعارف کروایا۔ متلاقی نگامیں، ٹائی مین کے تاثراتِ پر . تھیں۔ ٹائی مین کا چیرہ مروانہ مشش کا حامل تھا۔ مو تجھیں نفاست سے تراشی گئی تھیں آنکھوں میں ادای کاغیرمبهم تا ثر تھا،اس نے مریسا کودیکھا اور سکرایا۔اس کے تا ثرات اور رَدِّمُل گُواه تِصِي كُهُوه مريباً كُوْنِين حانتا\_

''میں آپ سے پرائیویٹ بات کرنا جا ہتی ہول۔'' ٹائی میں نے سرکوخم دے کر اپنی طرف آتے اسسٹنٹ کو دیکھا وہ قریب کہانچ چکا تھا۔ ' میں تم سےتھوڑی بعدمیں ملنا ہوں۔' ٹائی مین نے کہا۔ اسسٹنٹ سر ہلا کر و مال سے ہٹ گیا۔

لاؤنج سے دوسوئنگ ڈورز سے دور ... چند ملی فون بوته نما چھوٹے کرے بے تھے۔ ٹائی مین، مریبا کووہاں

ایک بوتھ میں لے آیا۔ ''میں نے تہمیں آپریش روم میں ویکھا تھا۔''اس نے مریبا کو ہیسنے کا اشارہ کمیا۔وہاں دوہی كرسيال تفين-

'ہاں اب بتاؤ، میں تمہارے لیے کیا. کرسکتا

محمے کھ جرت ہوئی ہے کہ آپ نے مجھے پہانا ' وه ٹا گئا بین کو و کی*ھر ہی تھی جس کی آ تکھوں میں* اب تک سوالیہ تا ٹر کے ساتھ دوستاندرنگ بھی تھا۔

و کمانام بتا یا تھاتم نے؟''

ر مجھے شرمندگی ہورہی ہے۔ ' وہ دھیمے سے ہنا۔ · میں واقعی تم کونبیسِ پہچان سکا۔ مجھے بہت سے افراد سے ملنا پرتا ہے۔' وہ کانی کی ظرف متوجہ ہو گیا۔

کیا ڈاکٹر کراس نے میرے بارے میں نہیں

مجھے یقین نہیں ہے کہ میں اس نام سے واقف

مپہلاجھوٹ۔ 'مریبانے سوچا۔ ایک گہری سانس لی اور بغیرر کے وہی سب پھھد ہرادیا جواس نے ڈاکٹر کراس کے گوش گزار کیا تھا۔ اس دوران ایک کھیے کے لیے بھی مریها کی نگاہ ٹائی مین کے چرے سے تہیں ہٹی تھی۔اگر چہوہ محسوس کررہی تھی کہ وہ نرویں ہوگیا ہے۔اس نے ٹائی مین کے ہاتھ میں کافی کا کپ چھلکتے دیجھا۔

'' مجھے معمولی ساتھی آئیڈیانہیں ہے کہتم پیرکہانی مجھے

''امٹارے کرومنحوں گاڑی کو۔''ایل نے کڑوی آواز میں کہا۔اس کے ایک ہاتھ میں سل فون تھا، وہ ساسولیٹو میں ہل سائد پر ٹائی مین کے گھر پہنچ گئے تھے۔ تاہم وہاں ٹائی مین ملانہ ہی لاکی کا کچھاتا پتا تھا۔ جیک نے النیفن میں

\* \* \* \* \* \* \* \* . .

جاني گھمائي۔ د کہاں چلوں؟ "اس وقت کم سے کم بولنا ہی بہتر تھا،

م<sup>شتع</sup>ل ہو چکا تھا۔

وروایس شہر۔'امل نے بھی خشک کہے میں مختفر

' تُعالی مین کے آفس سے کیا خبر ملی؟'' جارج نے

استفسار کیا۔ جیک چاہتا تھا کہ وہ خاموش رہے تاہم اسے

کچھ بولنے کی ہمت نہیں پڑی۔

'' وَاكْثِرُ كُواعِهَا نِكِ ايمر جنسي ميں سان فرانسسكو جزل اسپتال سرجری کے لیے جانا پڑا۔'' ایل نے جواب تو دیا تا ہم غصے کی شدت سے اس کا چیرہ سفید پڑ گیا تھا۔ ہمبرلنگ نے کھی اے خاصی جماڑ بلائی تھی۔ اس گڑیا ... جیسی کوک ے ایل کونفرت ہو چلی تھی۔

ں لوغرت ہو ہی تی۔ ''' واکی مین کوایک سرجری اپنے آفس میں صبح ساڑھے سات بج کرنی تھی۔ سانُ فرانسسکو جزل سے وہ تین بج تک لوٹے گا۔''

وو یعنی ہم نے ٹائی مین کومس کرویا ہے۔ ' جارج نے نتيجها خذ كيابه اس كى آواز مين تبحى نا گوارى كاغضرتفايه

''وہ ہمارے یہاں پہنچنے ہے تقریباً ایک گھنٹا قبل نکل چکاتھا۔واٹ اے دیٹ آفٹ ٹائم۔''ایک غرایا۔

''میرا خیال ہے کہ ہمیں ایک اور گاڑی در کار ہے، ہمیں دونوں طرف نگاہ رکھنی پڑتے گی۔جتنی جلدی ہمارگی ٹائی مین سے ملاقات ہوجائے اُتناہی اچھاہے۔''

\*\*

مریباکے پاسِ خاصا ٹائم تھااوروہ پُراعثا دھی۔ڈاکٹر ٹائی مین کووہ پہچان چکی تھی۔وہ آپریڈنگ روم سے نکل آئی اپنے عام لباس میں واپس آنے نے بعد وہ واپس سرجیکل لاؤ خِيم مين أكر والمر الى مين كا انتظار كرنے لگى- كيس پنیتیس من بعد ٹائی مین آیریٹنگ روم سے برآید ہوا، اس کی جال بھی باوقار تھی۔ ڈاکٹر سے زیادہ وہ کسرتی جسم والا كوئي جوان كھلاڑىمعلوم ہوتا تھا۔

بابرآنے تے بعد ٹائی مین نے ایک طرف رکھی مشین ے کافی کپ لبریز کرنا شروع کیا۔ مریبانے اپنی نشست

جاسوسرِڈائجسٹ ﴿50 ◄ اکتوبر 2015ء

اببول جائب موجود تھی۔ فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ جارج ان کے عقب کیوں سیارہی ہو؟'' ٹائی مین نے کپ رکھ کر اٹھنا شروع ج میں دوسری گاڑی میں موجود تھا۔ ایل نے مرکر جارج کو کیا۔''بدشمتی ہے مجھے ایک اور کیس نمیٹا نا ہے۔' و یکھا۔ جارج نے انگوٹھا بلند کیا یعنی وہ مریسا کو اسپتال سے مریبانے اپنی افارطیع کے برعس نرمی سے ٹائی مین نكلتے و مكھے چكا تھا۔ کے سینے پر ہاتھ رکھ کراہے دوبارہ بٹھا دیا۔''میری بات رو آج نہیں بچے گی ، کتیا۔ "ایل نے دانت پیے۔ ابھی ختم نہیں ہوئی۔ میں مشکور ہوں گی اگر آپ مجھے بات ختم . مریا کے کیب میں بیٹے ہی جیک نے گاڑی اسٹارٹ کردی كرنے كاموقع ديں \_''وه بولى \_'' آپ كوا حياس ہويا نہ ہو ً اور کیب سے پہلے روانہ ہو گیا۔ ایل نے عقب کے آ کینے ليكن آپ اس خطرناك سازش كا حصد بن چيك آبا-میں کیب کود یکھا۔ کیب کے بیچے جارج کی گاڑی تھی۔وہ میرے پانس معقول ثبوت موجود ہیں کہ جگہ جگہ ایولا کی وہا کو اينے شكاركومطلوبه انداز ميں كھير ميكے تھے۔ پیلانے کی ذیے دار PAC ہے۔آپ PAC بیل ''اگر وہ جارہی ہے تو یقینا ٹائی مین سے مل چکی شولیت رکھتے ہیں۔آپ سے اس کر مجھے شاک پہنچاہے کہ آپ حبیبا ہائی پروفائل پروفیشل کانام اس مکروہ دھندے ہے۔ 'جیک نے خیال آرائی کی۔ ''تُون پروا مرتا ہے۔''ایل بولا۔''اب وہ ہاری میں موجود ہے . . . '' د جمہیں صدمہ ہوا ہے ۔'' ٹائی مین پھر کھٹرا ہو گیا۔ وہ د بہریں صدمہ ہوا ہے۔'' ٹائی مین پھر کھٹرا ہو گیا۔ وہ گرفت میں ہے۔ اگر ہول جاتی ہے تو کام اور آسان موجائےگا۔'' سی ٹاور کے مانندمریائے مختصر وجود پر جھکا ہوا تھا۔'' جھے جارج کی گاڑی، مریبا کی کیب سے آ کے نکل می اور حرت ہے کہ استے غیر ذیے داراندالزامات لگانے کے لیے جيك اپني گاڑي عقب ميں لے آيا۔ تمہارے اندرہمت کہاں ہے آئی؟'' مریبانے ہوئل کا ہی رخ کیا تھا۔ "ب پبک ریکارو کا حصہ ہے کہ آپ PAC کے ' میں گاڑی میں ہوں،تم اس کا کمرا دیکھ کرآؤ'' انسران میں شامل ہیں۔ آپ کی پر وفیشنل لیب میں شراکت داری ہے۔ لیب ال آیام مروری اواز مات کے موس بن ہے امل نے جیک کوہدایت دی۔ مریبا ابھی کیب میں ہی تھی کہ جیک نے مگرتی جوايبولا جيسے خونخوار وائرس كو تولى بينڈل كرسكتى ہے حكيا ہي اختیاری وی کے پاس ہے۔ پروفیشنل کیا قانون فکنی کی كامظامره كيا اور مول كى لا بي مين بيني كرايك اخبار كر بیر کیا۔ وہ اس رخ سے بیٹھا تھا کہ برآئے جانے والے مرتکب و چکی ہے۔ يرنگاه ركه سكه مرياسيدهي فرنث ديبك پرگئي-'' مجھے امید ہے کہتم نے اسی خاصی بڑی انشورس البرءايل في است موثل مين داخل موت وكيماليا كردا ركمي موكى " ناكى مين كى آواز بلند موكى \_ وحمهين تھا۔اب وہ لیے جینی سے جیک کا انظار کررہا تھا۔وہ جارج میرے اٹارنی سے نمٹنا پڑے گا۔'' کے ماندسکون سے انظار نہیں کرسکتا تھا۔ پہلے ہی اس بوٹے " کُڈے" مریبانے کہا۔" جھے امیدے کہ آپ کا قدوالىلاكى نے اس پر كافى قرض چراھاديا تھا۔ وكيل آب كوا تعار في يا التعاون كامشوره وعد كان وه كفرى بالآخراس كي بے تائي ختم ہوئی۔ جيك كى شكل نظر مومي - " آپ سے ملنے كے بعد ميں سيقين كرنے كے ليے آئی۔وہ تیز قدموں سے ایل کی جانب آرہاتھا۔ تیار نبیں ہوں کہ وائرس استعال کرنے کی منظوری میں آپ میں سرجن شامل ہوسکتا ہے۔ بیآپ کے لیے ایک وہرا ''وہ کمرانمبر 1127 میں مقیم ہے۔''جیک نے البيه ہوگا كەكسى اور كے غلط فيصلوں كى وجهسے آپ كوخوانخوا ه بہت کھو کھونا پڑے گا۔ ڈاکٹر ٹھٹڈے و ماغ سے سوچے اطلاع دی۔ '' شھیک ہے، ابتم یہاں بیٹھو۔'' ایل نے بتیسی کی آپ کے پاس وقت کم ہے۔ "مریبانے بوتھ چھوڑ دیا، اس نمائش کی اس کے مسوڑھے تک نظر آنے گئے تھے۔ جیک کا تیرنشانے پر بیما تھا۔ ٹائی بین کے تاثرات بدل کے نے پہلی مرتبہایل کواتنے بدنماا نداز میں مسکراتے و یکھا تھا۔ يتعاورو وسي كوفون ملانے جار ہاتھا۔ ایل، جارج کی گاڑی کی طرف گیا۔ "تم احتیاطًا اپنی گاڑی عقبی ست لے جاؤ۔ 'اس نے جارج سے فرمائش ''وہ رہی۔''بیایل کی آواز کھی۔جس نے جیک کے

شولڈر پر ہاتھ مارا۔ وہ اسپتال کے سامنے سوک کی دوسری کی۔ 'میں اندرجارہا ہوں۔'' جاسوسے ڈائجسٹ ملک ا کتو بر 2015ء ایل ہوٹل میں آگیا۔ وہ فرنٹ ڈیسک پر گیا۔ سرسری نظریر نگاہ سے بائس نمبر 1127 تلاش کیا۔ جہاں چاپیوں کا فالتو تھوم،

سیٹ موجود تھا۔تا ہم وہاں اتنے لوگ تھے کُدوّہ چابیاں بغیر کسی ہنگامہ آرائی کے حاصل نہیں کرسکتا تھا۔ وہ ایلیویٹر کی طرف چلا گیا۔ گیارعویں منزل پر اس

نے ہاؤس کیپنگ کارٹ تلاش کیا۔ جس پرصاف چادری، تولیے، اسپر سے اور صفائی کا دیگر سامان موجود تھا۔ وہ اسے سوئٹ کے باہر کھڑی کل گئی ہا ۔ ایل نے ایک تولیا اٹھایا اسے بل دے کر آیک مضبوط موٹے رسے کی شکل دی۔ اطراف کا جائزہ لیا اور دیے قدموں سوئٹ میں داخل تھا۔ آیک اس کے اندازے کے عین مطابق سوئٹ خالی تھا۔ آیک ملازمہ گھٹوں کے بل صفائی میں مشغول تھی۔ اس کے قریب ایک کین رکھا تھا۔

اوار ک-ان ک می س وراسی بعد اون ک-مارسه سے معمولی جدو جہد کی ،اس کا چہرہ سرخ ہوا پھر بنگی رنگت اختیار کر گیا۔ پانچ منٹ کے اندرا ندر وہ ختم ہو چکی تھی۔ ایل نے اس کی تلاقی کینا شروع کی اور چاہیوں کا

کچھا ہرآ مدکرلیا جو تانے کے رنگ کے ساتھ شسکک تھا۔ یا ہر نکل کراس نے وروازہ بند کیا۔ ڈونٹ ڈسٹرب کا اشارہ اس نے دروازے کی ناب کے ساتھ لٹکادیا تھا۔

سامان کی ٹرائی کو دھلیل کر اس نے سیڑھیوں کے قریب اسٹور میں پہنچادیا بیانو پلیئر کے مانند انگلیوں کو حرکت دی اورروم نمبر 1127 کارخ کیا۔

 $^{\diamond}$ 

بستر برجانے سے پہلے مریبانے سے بیچے ہوئے پھل نکال کر ٹیبل پررکھے اور چو ٹی وستے والے چاقو سے چھیل کر کھانے شروع کیے۔ وہ تھکن محسوں کررہی تھی۔ پکی ہوئی اشیاس نے ٹیبل پر ہی چھوڑ دیں اور بستر برجا گری۔ وہ اپنے اگلے قدم کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ سوچ

ادھورٹی رہ گئی اور نیٹند نے اُسے تھیکنا شروع کر دیا۔ آئن کلک کی معمولی آواز سے اس کی آ کھ کھل گئی۔ شاید اس کے لاشعور میں خوف چھیا تھا جس نے اسے بیدار

اے یاد تھا کہ دروازے کے باہر اس نے ڈونٹ ڈسٹرب کا کارڈنگا یا ہوا تھا بھروہ آواز کی کیسی تھی۔اس کی

نظریں دروازے پر جم گئیں جس کی گول ناب آ مشکی ہے۔ گھوم رہی تھی۔ مریبا کوشکا گوکا جان لیواحملہ یاد آیا۔ دہشت کی لہر

مریبا نوشکا لوکا جان کیواحملہ یادآیا۔ دہشت فی اہر بیکی کے کرنٹ کے ماننداس کے بدن میں دور گئی۔ دہ تیزی کی ہے۔ اٹھر کرفون کی جانب کیگی۔ دہ ابھی ریسیورا تھا بھی نہ یائی کئی کے ساتھ درواز ہ کھل گیا۔ لاک تھلئے۔ کے بعد درواز ہ چین اور بولٹ کی مدد سے اٹکا ہوا تھا۔ اس کے ایما لی کے خیر لاک کی مدد سے اٹکا ہوا تھا۔ اس کے ایما لی کی خرب لگا کرا سے کھولا۔ چین لاک کی پلیٹ بھی اپنی جگہ سے اکھڑ کئی تھی۔

ایل نے درواز ہ بندگیااور بروقت مریبا کو دبوچ کیا۔ اس کے دونوں ہاتھ مریبا کی گردن پر تھے۔ وہ پاگل کتے کی طرح جسکے دے رہا تھا۔ اس نے مریبا کا چپرہ قریب کرلیا۔'' کچھ یاد آیا؟'' وہ عالم وحشت میں غرایا۔ مریبا نے بھورے بالون والے کو پیچان لیا جو پارک میں سیاہ فام ڈانسرز کے ہاتھوں پٹاتھا۔

وہ مرد کے اپنے میں است میں بتانے کے لیے

''دیکسی ٹیشن گن کے بارے میں بتانے کے لیے

تمہارے پاس صرف دس سینڈ ہیں۔'ایل کی آنکھوں میں

خون اترا ہوا تھا۔اس نے مریبا کی گردن پر سے موت کی
گرفت کم کی۔''اگر اس دوران میں کچھ نہیں بتایا تو گرون

توڑ دوں گا۔' وہ خوتی بھیڑ ہے کی طرح خرایا۔ اپنی دھکی

میں وزن پیدا کرنے کے لیے اس نے شدید جونکا دیا۔

اذیت کی امر کیا کی ریز ھی ہڈی تک میں اُتر کئی ۔ وہ بمشکل سانس کے پار ہی تھی۔اس نے بے اختیار

اس کی مصبوط کا نیوں کو بگڑا۔ ایل نے جھلا کراسے دیوار تی طرف بھینکا۔ مریبا کا سرویوار سے کرایا۔ دیوار کے تصادم سے بچنے کے لیے مریبانے اضطراری طور پر دونوں ہاتھوں سے عقب میں دیوار کا سہارالیا۔ لیپ، ٹیمبل سے لڑھک کر فرش پر گرکر ٹوٹ گیا۔ کمرااس کی نظروں میں گھوم رہا تھا۔ سر کی چوٹ نے اسے میکرا دیا تھا۔

"آخری موقع وے رہا ہوں۔"ایل نے دانت کپکچائے۔"کہاں ہے ویکسی نیش کن؟" وہ مریبا کی جانب بڑھا۔

عقب میں مریباکے ہاتھ سے انگلیاں ٹیبل پر پڑے
تیز دھار چاتو ہے میں ہوئیں۔اس کے گھومتے ہوئے سر
میں امید کی کرن جگرگائی۔اس نے چاتو کا دستہ مضبوطی سے
تھام لیا۔ایل جارحانہ مزائم سے اس کے قریب پننچ چکا تھا۔
مریبا نے پوری طاقت کے ساتھ چاتو ایل کے پیٹ میں
گئانہ دا

نشے میں لگ رہا تھا۔ نیلی آتھون کی پُٹلیاں او پر گھوم کئیں مریبا کوکوئی احساس نہتھا کہاس نے چاقو کے ساتھ پھر وہ قلمی انذاز نمیں سلوموشن میں دھڑام سے ثب کے اندر کیا کیا ہے اور وہ دیتے تک کہاں جا گھسا ہے؟ تا ہم ایل نہ جا ترااس کاسر مب کالونما نلکوں میں ایک سے تکرایا۔اس صرف رک گیا تھا بلکہ اس کا فقرہ بھی ادھورا رہ گیا تھا۔اس آخرى ضرب نے اسے بے حرکت کردیا۔

ی مریبا اس کے دوبارہ اٹھنے کا انظار کررہی تھی، وہ ڈ اکٹر تھی۔ایے فورا ہی احساس ہو گیا کہ ایل نا کارہ ۶۲ ج کا ہے۔اگر اسے جلد ہی طبی امداد نہ لی تو تحض جریان جون ہی تیزی ہےاہے موت کی سرحد یار گرواد ے گا۔اس کا سرجی

خون آلود ہو چکا تھا۔اس کی ناک بھی اب میں گرنے ہے۔ زخی ہو گئی گئی۔

مریبا کا پورابدن مُرِی طرح لرز اٹھا۔ دل سینے میں ڈھول بجار ہاتھا۔وہ جانتی تھی کدایل تنہائمیں ہوگا،اس نے

باہر نکل کر پرس و ہو جا اور دوڑ لگادی۔ ایلیویٹر کے ذریعے گراؤنڈ فلور پر بھنج کراس نے عقبی راستے کوتر جج دی۔ عقبی جانب سے نکلنے کے لیے اسے درواز ہ کھول کر

سیوهیاں انزنی تحتیں۔اس نے دروازہ تھوڑا سا کھولا اور و ہیں کھڑی رہی ؑوہ کیبل کار کا انتظار کررہی تھی۔ جو پچھ دیر بعد آتی و کھائی دی۔مریبا بھرپور پھرتی کا مظاہرہ کرتے مو نيبل كاريس سوار ہوگئ ۔ اگر كوئى عقبى ست كى تكرانى كرر بالفاتوه همريها كواس انداز ميس نكلته نبدد يكه سكے گاتا ہم

مربيها كإاندازه غلطتمار کیلیل کار دور ہارہ حرکت میں آئی۔مریسا بھیڑ کے ورمیان چلی کی اور پلید کر ہوئل کے عقبی دروازے کو دیکھا

\* \* \*

جارج کو بونمی مینڈک کے نام سے نہیں یکارا جاتا تھا۔اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ مریبا کی جھلک نہ دیکھ یا تا لیکن جارج نے و کھولیا، میرالگ بات ہے کہاسے حمرت کا شدید جھنکالگا تھا۔اس نےفوراْ جیک کوفون ملایا۔

'' کیلایل بھی ساتھ نکلاہے؟'' جبک نے حجت سوال کیا۔

"اوه گاذ، کوئی گربرے ... لیکن پیکسے ہوگیا؟" ''تم کیبل کار کا پیچھا کرو، میں ہوئل ... جاتا ہوں۔'' . جارج نے ہدایت کی۔

> "اوك-"جيك نے جواب ديا۔ \*\*\*

كيبل كارنے موڑ كالملساور فيئر مونث ہولل اوجل ہوگیا۔ مریبا اپنے اعصاب کوسنجالنے میں مصروف ہوگئ

کے چیرے پر جیرت اور غیریقینی کے واضح آثر ات نمودار ہوئے۔ وہ کچھ بوکھلا یا تھا اورشرٹ پر اٹھرتے کھیلتے خون کے دھتے کود مکھر ہاتھا... ہے ودیرہ کا ... مریبا نے چاتو واپس تھینے لیا۔ اسے امید تھی کہ دروازے کی راہ سے فرار کا موقع مل جائے گا۔ وہ دوڑ

یڑی۔ چاقو ہاتھ میں تھا جس کا تیز دھار پھل سرخ رنگت اختیار کرچکا تھا۔ تا ہم وہ نا کام رہی۔ایل بھوکے درندنے کے مانند آٹھل کرآیا تھا، وہ رخ بدل کر باتھ روم کی طرف بھا گی۔ ہاتھ روم کا دروازہ :ند ہونے ہے بل ایل نے ہاتھ یجنسا کراہے بند ہونے ہے روکا۔ مربیا نے اندھا دھند چاقو کا دار کیا۔ اس بارایل کے حلق سے پیج نما آواز برآ مد ہوئی۔اس نے زئی ہاتھ والی سی لیار مریبا نے تیزی سے

ڈائل کرنے کی توبت ہی نہیں آئی۔ ایل ، پاکل موسمیا تھا۔اس کا اشتعال انتہا کو چور ہا تقار دهما كا بوا اور يور كالورا درواز ولوث كرياته روم میں جا گرا۔مریبا کوفون چھوڑ تا پڑا۔ریسپور کورڈ کے ساتھ لکتا رو گیا۔ وہ ایک یار پھر زندگی اور موت کی مشکش کے دوچار سی اس نے دیوانہ دارایل کے پیٹ بیل جاتھ ک واركيے به تاہم يوں لگ رہا تفا كہ وہ ہر چيز نظرا نداز كر كے

دروازہ پند کر کے لاک کردیا اور ہاقتمدروم فون اٹھا پالیکن نمبر

مریبا کوختم کرنے کا فیصلہ کرچکا ہے۔اس کا چمرہ 'ی خولی جانور کا چېره معلوم مور باتھا۔غضب،اشتعال اوراشتعال کی شدت نے اذیت کے تاثر کو پسیا کردیا تھا۔ چاقونظرانداز كركاس فيمرياك بالمفي ميس

جکڑے اور اسے گھما کر سنگ پر پھینکا۔ مریسا ایک اور وار کرنے میں نا کام رہی۔ایل نے اس کی نا ڈک کلائی پکڑ کر د بوار سے نگرائی۔ دوسری، تیسری کوشش کے بعد مریسا جا قو چھوڑنے پرمجبور ہوگئ ۔ چھوٹا سا ہتھیار فرش پر جا گرا۔ ایل کا لياس خاصاً خون آلود ہو چکا تھا۔مریبا،اس کی سخت جانی پر مششدرتھی۔ایل،مریبا کو بےبس مجھ کر چاقواٹھانے کے ليے جھکا۔مريبانے لٹکتے ہوئے ريسيور کی کورڈ تھامی اور پکی پھی طافت جمع کر کے ریسیور گھما کرایل کے سرکی پشت پر

بجایا۔ ریسیورٹوٹ کیا۔ ایل کھڑا ہوتے ہوتے تھالیکن دوباره سيدها مونے ميں كامياب موكيا۔

مریبا کو مابوی نے تھیرلیا۔ایل کھڑا تو ہوگیا تھالیکن

جاسوسرڈائجسٹ ﴿53 ◄ اکتوبر 2015ء

ا چانک اسے نون کا خیال آیا اس نے اپنے لباس کا خائزہ لیا، کیڑے نظام رصاف ہی دکھائی دے رہے تھے۔

بعدازال کرا نیر ادا کر کے دہ ایک خالی ہونے والی نشست پر بیٹر تی ۔ جان لیوا مختبش کے بعداس کابدن کی جگہ سے دکھر ہا تھا۔ خاص طور پر گردن زیادہ متاثر ہوئی تھی حق کر گردن مرسیاری ماکل نیلا ہے ۔ اُٹھا گرہوگئی تھی۔

ذُّ بَن دوبارہ خیالات میں غلطاں ہوگیا۔ مریبانے بہت احتیاط کی تھی پھروہ کیسے اس تک پھنے گئے۔ ایک ہی وجہ اس کی سمجھ میں آئی یقینا وہ لوگ ڈاکٹر ٹائی مین کی تگرانی کررہے تقے۔

مریبا کااعتاد متزلزل ہوگیا۔اب وہ سوچ رہی تھی کہ اسے ہول میں ہی رک کر پولیس کا سامنا کرنا چاہیے تھا۔ اسے لگا کہ وہ ایک مشتیر مفرور کی حیثیت اختیار کر گئی ہے۔ رالف کے مشوریے اور تشویش اسے تھیج کینے لگی۔ صورت حال مزید بگر گئی تھی اب وہ دو افراد کی قاتل تھی۔ اب وقت آگیا تھا کہ وہ رالف کے پاس جائے اور اس کے

وکیل سے بات کرے۔ PAC کے مزید ڈاکٹرز سے ملنے کا خیال اس نے دل سے ٹکال دیا۔ وہ بار بارموت کوجل مہیں دے سکتی تھی۔ وہ اکمائی کی بے دسکتی صورت حال مجھی گڑدی ہے دکتی کا گڑتی ہیں۔ ان تی تھی

سمی بگرئی ہوئی تھی بلکہ بگرنی ہی جار بنی تھی۔ کیبل کار کی رفتار کم ہور ہی تھی، اس نے اٹر لے کا فیصلہ کرلیا۔وہ چائنا ٹاؤن کے قریب اُنٹری تھی۔اس نے گہری سانس لیے کر گرون مسلی، وہ انکچاتی ہوئی چائنیز ریسٹورنٹ میں چلی گئی۔

سرخ رنگ کے خصوص ریشی لباس میں ایک عورت نمودار ہوئی اور شائشگی سے اطلاع دی کدریسٹورنٹ کھلنے میں امیمی نصف گھٹٹا باتی ہے۔

''اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو میں آپ کا ریسٹ روم استعال کرستی ہوں؟''مریسانے پیشی آواز میں ورخواست کی۔ چینی عورت نے مولیا کو دیکھا چرمطمئن ہونے نے بعداسے اندر لے گئی۔ بینون کے ذریعے سب میلے مریسا کے فیئر مونٹ ہوئی فون کر کے بتایا کہ کمرا نمبر 1127 میں ایمبولینس کی ضرورت ہے۔فون بندگر کے وہ پوئیس کے متعلق سوچنے گئی چراس نے پیڈیال مستر دکر دیا اور اٹلانٹا والی جانے کا فیصلہ کرلیا۔فیصلہ کرکے وہ اپنا حلیہ درست کرنے میں مصروف ہوئی۔

جيك درجنوں بارجارج كوفون كرچكا تھا۔جواب آر ہا

تھاندریکارڈنگ جیک بیجھنے سے قاصرتھا کہ آخر ہوکیار ہاہے؟ ایل اور جارج کوبہت پہلے گاڑی میں واپس ہونا چاہیے تھا۔ مریبا کا تعاقب وہ کامیائی سے کررہا تھا۔ وہ اس حد تک مطمئن تھا کہ لڑکی اس کی نظر میں ہے کہ وہ چینی ریسٹورنٹ سے فاصلے برگاڑی میں بیٹھا تھا۔

لڑی جب ریسٹورنٹ سے نکل کر کیب بین سوار ہوئی
تو وہ بھی گاڑی اسٹارٹ کر چکا تھا۔ تا ہم ایک گھٹے بعد وہ
ہے ہی سے ہاتھ مل رہا تھا۔ جب لڑی، تان اسٹاپ ڈیلٹا
فلائٹ کے ذریعے اٹلا ٹٹا روانہ ہونے والی تھی۔ اسے تکث
خریدنے کا خیال آیا لیکن ایل اور جارج ابھی تک غائب
شے اور وہ اٹلا ٹٹا جانے کا فیصلہ ایل کی مرضی کے بغیر تبین
کرسکتا تھا۔ وہ اب تک بچاس سے زیادہ مرتبہ فون پر را لیط
کوشش کر چکا تھا، یہ کیا معلے، اس کا ذہن الجھ گیا تھا۔
کرکٹش کر چکا تھا، یہ کیا معلے، اس کا ذہن الجھ گیا تھا۔
والی ہوٹل فیئر مونٹ جانے کے علاوہ اسے چھائی نہیں دیا۔ ہوئل کی طرف روانہ ہوتے ہوئے اس نے جھائی نہیں دیا۔ ہوئل کی طرف روانہ ہوتے ہوئے اس خارج

" د تم دونول كهال غائب مو؟ نمبر ملا ملا كرميرى انظى من بين " "

''جیک،مئلہ ہوگیاہے۔''اس کی آواز پہلی مرتبد بی ہوئی معلوم ہور ہی تھی۔''ایل لڑکی کے ہاتھوں خاصا زخی ۔ سمیس''

مبینی و کیاوں'' جیک چِلّا اٹھا۔اے ماعت کا دھوکا معلوم ہوا۔ ''لوکی کے پاس چاقو تھا۔ ایل اسپتال میں ہے۔'' جنگ کا د ماغ گھوم گیا۔اس نے اضطراری طور پرسر پکڑلیا پھر گھبرا کراشٹیئر نگ سنصالا۔

'' مجھے یقین نہیں آرہا تاہم یہاں اطلاع یہ ہے کہ لڑکی جہاز میں سوار ہوکرا ٹلانٹاروا نہ ہو پچکی ہے اور میرا د ماغ چکرا یا ہوا ہے کہ اب کہاں سرپھوڑوں؟'' درما سر کی ہے وقعی سر بھر جہ جہ سر ہے۔''

''ایل بری طُرح زخی ہے، میں خود جیران ہوں۔' ''اوہ گاڈ، ہم کہاں چس گئے ہیں۔''جیک پھر سر پکڑتے پکڑتے رہ گیا۔''جِنیا جیس لڑکی، ایل کا میہ حال کرے گی اوہ جارج میراد ماغی اؤف ہور ہاہے۔'' ''ایک اور بری خبر ہے۔'' جارج کی آواز آئی۔ ''اس سے زیادہ مرکی خبر کیا ہو کتی ہے'''

''ایل نے ہوٹل کی ایک ملازمہ کوٹل کردیا ہے اور اس پرکیس بن چکا ہے ... پکھتا خیر ہوجاتی توخو دایل بھی مقتول ملازمہ کے ساتھ ہی ہوتا۔'' جارج نے دھا کا کیا۔

جاسوسےڈائبجسٹ ﴿54 ﴾ اکتوبر 2015ء

""تم كهال مو؟" جأرج في سوال كيا\_

'' فری و نے پر ہوں ، اگر پورٹ سے نکل رہا ہوں۔'' ' ' واپس جاؤ اورائلانٹا کے دوٹکٹوں کا ہندوبست کرو۔ اب بیہ خالصتاً ذاتی معاملہ بن گیا ہے۔ ایل کا قرض چکانا يزے گا۔''

 $\Diamond \Diamond \Diamond$ 

مریبانے مطالعے کی ضرورت محسوں کی۔ ''میگزین یااخبار؟''اثینڈنٹ نے استفسار کیا۔ ''اخبار، نيويارك ٹائمز ـ'' ''او کے میم۔''

مریبا، ائر پورٹ پر خاصی خوف ز دہ تھی کہ کہیں کوئی نا گهانی ینه هوجائے۔ اب وہ بلندیوں پیر تھی اور بہتر محسوس

کررہی تھی۔

مریبانے اخبار کے صفح بلٹنے شروع کیے۔ وہ اپنے مطلب کی خبرین اور رابورس و کیهر بی تھی۔ فلا ڈیلفیا میں اموات 58 کے ہندے کو چھور ہی تھیں۔ نیویارک 49 کیکن نیو یارک میں مزید مریضوں کی آید جاری تھی ۔اخیار

کے ذریعے ،ی اسے معلوم ہوا کیروزن مرگ اسپتال دیوالیہ ہوچکا ہے۔ ایولا پر ایک آرٹیکل الگ سے موجود تھا۔ آرمیکل کے سیاتھ ابی ڈیمیالوجی ڈیپار منٹ کے میڈکی

تصویر چیال تھی۔ مریبانے دلچپی سے نام پڑھا۔ ڈاکٹر احمد فخری ، تحریر کے مطابق ایبولا کی متعدد وباؤں کے سلسلے

میں احمد فخری می ڈی می کا وزٹ کرنے والا تھا۔ WHO نے خدشہ ظاہر کیا تھا کہ صورت حال یو ٹمی رہی تو ایبولا وائرس،اٹلاننگ کے پارجا پہنچ گا۔

مریبانے آئیسیں بندگرلیں۔احرفخری،مریبا کی مدد کرسکتا تھا۔ رالف کے ویل کے ذریعے وہ احمر فخری ہے بھی مل سکتی تھی۔

\*\*\*

ساڑے نو بچے، ہے دروازے کی گھٹی محکنائی، اس نے حیرت سے گھڑی دیکھی۔کون ہوسکتا ہے، اس نے اٹھ کر میا ئڈ بینل سے باہر جھا نکااور بھونچکارہ گیا۔ باہر مریبا

مریبا۔'' وہ بے یقین سے بر برایا اور تیزی سے دروازہ کھولا۔ مریبا کے عقب میں ایک کیب دور ہوتی حاربی تھی۔

مریابلا ارادہ اس سے لیٹ می۔ وہ زاروقطار رو

"اوه . . . مريباسب خميك موجائے گائ رالف نے ایں کی پیٹے تھپتھیائی۔''تم نے مجھے کال کیوں نہیں کی۔ میں مہیں ائر بورٹ سے لے لیتا۔''

محفوظ بناہ گا میں آتے ہی مریبا کے ضبط کے بندھن نُوٹ گئے تھے۔ رالف اسے تسلیاں دیناہوا کاؤج تک لے آیا۔وہ مریبا کا سرسہلار ہا تھا۔اس نے مریبا کے آنسو رو کنے کی کوشش نہیں کی ۔الیک کوئی بھی کوشش مریبا کی رفت میں اضافہ کردیتی۔

دس منٹ میں دھیر ہے دھیر ہے اسے قرار آ ہی گیا۔ آنسو، نچکیول میں اور بھکیاں سسکیوں میں تبدیل ہوئیں، بالأخراس كے بدن كى لرزش حتم مونى اوروہ بات كرنے كے

قابل ہوگئی۔ رالف كى نگاہ فون پرتھى ليكن اس وقت مريبا كے قریب سے اٹھنا ٹھیک نہیں تھا، نہوہ اسے اٹھنے دیتی۔

"تم کچھ بی لو، بولوکیا لے کرآؤں؟" مريبانے تقى ميں سر ہلايا۔

"وائن لاؤل ببترين شار أونى ہے۔"مريبان ضبوطی ہے اس کا بازو بکڑا ہوا تھا۔ پانچ منٹ اور گزر من الف في الك كرى سائس لى \_

''تمہاراسامان کہاں ہے؟''

ر کیانے جواب میں دیا اور جیب سے نشو نکال کر چره صاف کرنے کی پ

'' کچن میں، چکل بھی ہے۔''رالف نے پھر کوشش کی۔آخرم یبانے لب کشاکے۔

'' کچھد پر بیٹے رہو، میں بہت ہراساں ہوں۔''

تم مجھے فون کردیتیں اور تمہاری گاڑی کہاں

''رِالف كمبي داستان ہے۔ ميں نہيں چاہتی كەميرى واپسی کی خبر کسی کو ملے ۔''

رالف نے ایک ابرواو پر چڑھایا۔'' لینی تم یہیں رکو

''اگرتم ما ئنڈ نہ کرو۔''

و کیسی با تیں کررہی ہوا گرتم چا ہوتو چل کرتمہارے عمرے تمہاری کھاشالے کرآ جاتے ہیں۔'

''نہیں…نہیں آج رات کہیں نہیں جاؤں گی۔اییا کرنا ہوتا تو میں پہلے ٹیڈ کے ذریعے وہ پیکٹ حاصل کرتی جو اس نے میرے کیے MCL میں کہیں رکھا ہوا ہے۔ میں مبح

جاسوسرڈائجسٹ ﴿56 ﴾ اکتوبر 2015ء

پہلے وکیل سے ملول گی میراجیل سے باہر رہنا ضروری مریسانے کاؤنٹر ٹاپ کا سہارالیا۔ یون لگا کہوہ نے ہوش ہونے والی ہے۔ کانوں میں سیلیاں نج رہی تھیں ول '' آهتم نے خود کوکس مصیبت میں ڈال لیا ہے۔اگر ول جيسے دھر كنا بجول كيا تھا۔ شديدصدے كے باعث چاہوتو کھے بتاؤ،تمہارے ساتھ کیا بتی ؟'' اسے زور دار چکرا یا وہ گرتے گرتے بی \_ " إلى سب بتادول كى \_ بجھے بچھ كھالينا جاہے ـ" آ ہوں . کون ہے اس کے ساتھ نے جس کووہ شروع سے '' کیوں ہیں، میں چکن تیار کرتا ہوں <u>۔</u>' ا جھا دوست جھتی رہی ، و ہجی درندوں کی ٹولی میں شامل تھا۔ ''اد ه نو ، شکر بیمین آملیث بنالیتی ہوں <u>۔</u>'' جيكسن ... جيكسن PAC كاميثر جوشواجيكسن وه اس ''حبیباتم جاہو مجھے ایک فون کرنا ہے۔'' وہ حوصلہ روزاس گھر میں یارتی میں موجو دتھا۔ افزاانداز میں مسکرایا۔ ''اوہ گاڈے'' مریبانے حصتِ کی طرف دیکھا۔ وہ ، رين مريبا، چن ميں چل گئِ وہ پہلے بھي چن د پيھه چکي تقي۔ لوگ اٹلانٹا آرہے ہیں اور رالف کچن کی طرف آر ہاہے۔ جب جوری میں رالف نے گھر پر یارٹی رکھی تھی ہے گھر کی رالف دوست نہیں، وہ سب سے بڑا دحمن ثابت مناسبت سے پکن بھی شاندارتھا۔اس نے طائزاندنظر کچن پر ہوا۔ برق کے مانند شروع سے لے کراب تک رالف کی ڈالی اور ریفریجریٹر کی طرف بڑھ گئی۔انڈوں کے ساتھاس تمام ہاتیں ایک سینٹر میں اس کے ذہن میں گھوم کئیں مریبا نے بریڈسے چندسلائس الگ کے۔ كومتعدد سوالات كے جوابات ل گئے۔ ا جا نك اسے خيال آيا كه أس نے رالف سے تو يو جما خوف، دہشت اور نفرت . . . شدید نفرت \_ مرنا ہی بی نہیں کہ وہ بھی کچھ لینا پند کرے گا پانہیں۔مریبانے ہے تو وہ ایسے نہیں مرے گی ،نفرت نے خوف و دہشت کو پسیا اسے بکارنا جاما پھررک گئی۔ وسیع وعریض گھر میں اسے چیخنا كرنا شروع كيا\_ يرتا - ورنه أواز رالف تك نه يَنْ إلى - اس في اندر اس نے انڈے توڑ کر ہیں میں ڈالےخول کے چند نیچر کھے اور انٹر کام کی طرف توجہ ہوگئی۔ چھوٹے مکڑے بھی پین میں گر گئے۔اسی وقت رالف کچن مریبانے انٹرکام کونسول پربٹن دہائے۔اسے ٹھیک الكرني وارموا مريبانے دوسراانڈ اتو ژکر پين ميں ڈالا اور كمبي نيشن كأعلم نهيس تفايه ''ہیلوہ لیو۔'' کچھ جی نہیں ہوا۔اس نے کئی کمی نیش '' وہ خوش و اربی ہے۔'' وہ خوش ولی سے بولا۔ ملا كرد يكيج دفعتًا اسے رالف كى آواز سنائى دى، وہ اس كا نام ل فی گلار ایک طرف رکھا اور مریبا کے شانے پر ہاتھ کیتے کیتے تھم می۔ ''وہ سان فرانسکو میں نہیں ہے۔'' رالف کہدر ہا '' رکھا،مریباتقریلا کھل یوی۔ "اوه مو ... تم الحلى تك گهرائي موئي مو، مين س تھا۔''وہ یہاں میرے گھریرہے۔'' طرح تنهيل فيرسكون كرون؟" مریباً خاموش رہی۔اس کی بھوک اڑ چکی تھی۔تا ہم و جنگن، جھے کچھنیں معلوم کہوہ اٹلانٹا ہے باہر کیا اِس کے ہاتھ متحرک رہے۔سلائس ٹوسٹر میں ڈالیے جام اور ' کرتی رہی ہے وہ یہاں ہسٹریائی کیفیت میں آئی تھی۔ مجھے مکھن نکالا گاہے گاہے وہ رالف پر بھی نظر ڈال لیتی تھی۔ فیتی ریشی شرف ،طلائی کف لنکس۔ صرف اتناپتا ہے کہ اس نے کوئی پیکٹ ٹیڈ کے ذریعے ی وی ی کی خاص لیب میں رکھوایا ہے۔سنومیں زیادہ بات نہیں ال نے جم پرموجود ہر چیز شاندار مکان کی بیش كرسكا، مجھاس كے ساتھ رہناہے۔" قیت اشا سے مطابقت رکھتی تھی۔سب کھھ ایک ایسے متمول والكرى تمائند كى كرتا تهاجي ندصرف ابي يبيتي مين مسابقت ر سه ' • فکرمت کرووه پیبی ہے لیکن تم لوگ جلداز جلد پہنچو۔'' كا سأمنا تھا بلكه ماركيك كے بدلتے ہوئے اطواراس كے ليمسائل كفرے كرد بے تھے۔ ` دَوْنَهِيْن بْهِين يهان اس کي موجود گل کا کمي کونيين پتا\_'' وہ PAC کاایک اہم رکن تھاجوی ڈی می کے قلب میں بیٹھا تھا۔مریبا کا دوست نہیں ،حانی وشمن \_ وقفه " ال بال مجصوفي صديقين ب-بائــ" آه ... كُتُنا برا دهوكا كهايا تها أس في مثير برخوا مخواه ﴿ 57 ◄ اكتوبر 2015ء جاسوسردائجست

مکان میں تھس رہا تھا۔ بے اختیار اس کے ہاتھ سے کا نثا گرگیا۔اس نے کا نثاا ٹھالیا۔امل،سان فرانسسکو کے ہوٹل میں باتھ روم کا دروازہ تو ژگراندرآ گیا تھا کا نٹا پھر گر گیا۔وہ لرزاهمی پھرجھکی لیکن فوراُ سدھی ہوگئی۔ یوں لگا تھا کہ وہ ہے۔ ہوش ہونے والی ہے۔

''بس بہت 'ہو گیا۔'' رالف نے اس کا ماز و پکڑا۔ " تہاری حالت کھیک تہیں ہے، آرام کرو۔ کھانے سے ز با دہ تہمیں دوا کی ضرورت ہے'' وہ اسے لیونگ روم میں -672

نفرت کی موج پھرا چھی ۔اسے ہرصورت یہاں سے لکنا ہےوہ آخری سانس تک لڑے گی۔مہینوں کی جاں سل تگ د تاز کے بعدوہ ایسے ہی ہتھیارنہیں ڈالے گی۔

'' فی الحال میر ہے خیال میں صرف خواب آور دوا کا فی ہے۔صبح اٹھو گی توفریش ہوگی ، میں ابھی لے کرآیا۔''

''او کے'' مریبانے کہا اور رالف سیڑھیاں طے کرکے بالائی منزل پر چلا گیا۔مریبانے نئے سرے سے کمرنسی اور کھڑی ہوگئی۔گاڑی کے بغیروہ مکان سے نکل بھی حاتی تو دوہارہ جلد ہی پھنس جاتی۔ پہلے اس نے فون اٹھایا ليكن دُائل نُون مفقو دَهمي يعني رالف يوري طرح محتاط تقابه

مریبانے تیزی ہے اس کی مرسیڈیز کی جابیاں و عولانی شروع کیں۔ یکن باتھ روم مختلف کیبنٹ کی درازیں۔ کم وفت میں اس نے خیال کے مطابق تلاشی لی۔ بھ چاہیاں اسے نظر بھی آئیں۔ تاہم مطلوبہ جانی کے حصول میں وہ نا کام رہی۔وہ ایک ڈیسک کی دراز کھول رہی

تقى كهاجا نك رالف والبن آكيا\_ "مريباكياجاييج"

اضطراب کود باتے ہوئے وہ پلی رالف اسے دیکھر ما تھا۔اس کے آیک ہاتھ میں گلاس دوسرے میں شاید کوئی گولی

ومیں نے سوچا کہ شاید کوئی ٹرینکولائز راس یاس ہی ل جائے۔''اس نے اوسان بحال رکھے۔

'' کچن میں ہے لیکن وہ پین کلرہے۔''

''اوہ توتم کیالائے ہو؟'' مریسانے رالف کی بندمظی

کودیکھا۔ ''ڈالمین ہے۔''اس نے مٹھی کھولی اور کیپسول مریسا ڈیس آسا ٹیم سفید کی متھیلی پرر کھ دیا۔ کمپیول آ دھا سرخ اور آ دھا نیم سفید رنگ کا تھا۔

"والمين؟"

شک کیا۔نورس سے بدخن ہوئی جہاں رمینس کی ابتدامیں ہی اس سے چوک ہوگئ ما نورس سے ہی غلطی ہوئی تھی۔ دونوں کے درمیان فاصلے بڑھ گئے تھے لیکن وہم تھا یا خواب تھا۔ آس تھی،چیمن تھی دل بھی ایک فتنہ گرہے لینود ہی ساقی ،خود ېې با د ه اورخود ېې پهانه . . . وَلْ . . . نېيس سوږ دل خودشم اورخو د ہی برواندتھا۔ول کی بستی ہے سوز وصد اتھی نہ مہوم ہ ، نہ رنگ و طرب بس اک برتو خیال، دل کے کسی گوشے میں نہاں تھا۔ پس پُرده مقصودِتمنا موجُودُهی یا شایدِمحسْ خودفریی تھی۔ آشفتہ سری تھتی ،نہیں نیرنگی بےخودی تھی . . نہیں شوق کی کافری تھی . . نهیں کوئی طلسم تھا رازتھا ، دیوانگی تھی ،ستی تھی۔

مریبائے اک آ وسر دھینی روبرڈ اجل آخرنورس کا خیال کیوں آیا۔ کیااختام قریب ہے؟

''کہاں کھوٹی ہو؟'' رالف کی آواز اسے کچن میں

"میں بنالیتا تمہاری طبیعت ناساز لگ رہی ہے۔ تہمیں آرام کی ضرورت ہے۔''اس نے نرمی سے کہا۔ " ال شايد-" مريباني آسته الكيار" بس بن گياه-" وه کانگریس مین کا سپورٹر تھا۔ مریبا کو ای وقت ہوشیار ہوجانا چاہیے تھا۔ اُف کیسی بھیا نک تُلطی تھی۔ وہ میٹی

نہیں بلکہ رالف تھا جسے ہر مرتبہ فون پریتا چل جاتا تھا کہ مریبا کہاں پر ہے۔رالف کے وکیل سے ملفے کا حوال ہی نہیں تھا۔ات یا وا سے کیا کہ ایک بارا ٹارنی کا نام اسے کیوں چجا تھا۔ كوئن لن تبيس بلكه كوير موچ إيند كك كوئن لن لا فرم

PAC کے لیے خد مات انجام دیت تھی۔

مریبا، چوہے دان میں اُن پھنسی تھی۔ قاتل ٹولے کے ہاتھ بہت کمبے تھے۔ یہ ہاتھ ٹوٹنے والے تھے اگر رالف بھی ان میں شامل نہ ہوتا۔ جان پر تھیل کر مریبا نے تن تنهاان لميمضوط ہاتھوں کوتقریباً توڑنبی ڈالاتھا۔

سب کچھادراک ویقین، وہم و گماں سے پرے تھا۔ سازش کی جڑیں اتنی گہری ہوں گی ،اسے پی خیال نیوکر آسکتا تھا۔ کا نگریس مین کا اہم رول تھا جوسی ڈیسی کا بجٹ کنٹرول كرتا تقابه

خيالات كا ايك برق رفتار بهنورتها جو ذبهن ميں حيكرا ر ہا تھا۔ کون مریبا پریقین کریے گا؟ ایک ٹھوس ثبوت تھا جو كمزوركر يال بھي ملاديتا ہے۔ويكسي نيشن كن اور و ثمنوں كو پتا چل گیا تھا کہ گن کہاں ہے۔ گن سامنے آئے گی ندمریسا کی موت یاغیاب کی حقیقت سے پردہ اٹھے گا۔

مریبائے نصورنے ایل کی تضویر کثی کی جورالف کے

ايبول احتیاط سے بوتل کے ساتھ رگڑ کرنصف گولی کو یاؤڈر کی شکل ''ہاں بیر مہیں سکون پہنچائے گی اور نیند بھی اچھی آئے گی۔''رالف نے جواب دیا۔ میں بدل دیا اگر چیسفوف قدرے موٹا تھا تا ہم اس سے بہتر تھا کہ وہ نصف گولی ویسے ہی جام میں ڈال دیتے۔'' ''میں مدد کروں؟''عقب سے رالف نے پیشکش کی۔ '' یہ مجھے سوٹ نہیں کر تی ۔'' مریسانے کیپسول واپس ر د منبیں، بس لار ہی ہوں۔'' مریبانے اپنے گلاس میں برانڈی کی اور دونوں جام لے کر پلٹی دفعتا ایک خیال '' پھر . . . ولیم ٹھیک ہے؟'' " بإن، وليم تفيك رم كي." نے اس کے بدن میں سننی کی لبر دوڑ ادی۔ گاڑی کی جابیاں ''ابھی لایا۔'' رالف واپس چل پڑا۔ مریبانے تلاثی کاعمل پھرشروع ٹردیا۔اس کی ہے اس نے بینا کی جیب میں تونہیں رکھی ہوئیں۔ اس نے بمثل دوبارہ اس خیال کورد کیا، براہ راست چاہوں کے قراری بڑھ گئی تھی۔ اس مرتبہ مریبائے ساعت قدموں کی آ ہٹ پرر کھی ہوئی تھی ای کیے برونت جگہ پرواپس آگئ۔ بارے میں پوچھ لے۔ ایک بی عل تھا اگر چہ خطرہ تھا لیکن کم کم گراس کے الله لوء" رالف نے نیلے رنگ کی گولی اس کے لیے مریبا کو جو کرنا پڑتا، وہ اس نے پہلے بھی سو چانہیں تھا۔ کم از کم رالف کے لیے تہیں اور اب ان حالات میں تو ہیہ 'دس ملی مجرام؟ زیادہ نہیں ہے؟'' مریبا نے ایک نہایت کر وا گھونٹ تھا بہرصورت میرکر وا گھونٹ اسے اعتراض کیا۔ '' تم خاصی پریشان ہو دس ملی گرام مناسب رہے نگلنا ہی تھاِ. و فشی آئکھوں کے ساتھ بیٹھی اور رالف کے ساتھ لگ گ۔''رالف نے یائی کا گلاس اٹھا کراہے دیا۔ کربیٹی ۔ دالف نے عالم جرت میں جام منہ سے لگایا۔ مریسا یہ مریش 'میٹھ جاؤ'' مریبانے اس کا ہاتھ پکڑ کر دیایا۔لحہ کوغورے دیکھا۔ وہ آ کپے میں نہیں تھی۔ برانڈی چھوڑ کروہ بمرك ليك بيفية بيفية رالف كى نگاه بنى اور مريبان كولى مزید قریب ہوگئ اور ایک ہاتھ رالف کی ران پر رکھ دیا۔ منہ میں ڈالنے کے بجائے جیک کی جیب میں گرادی۔ 🗨 مرالف نے سنسنی محسوس کی اور جلدی ہے ایک گھونٹ بھرا۔ رالف نے اس کی طرف ویکھا تووہ گلاس منہ سے لگا چکی ''رالف... ف...'' مريبا کي آواز بيکنے لگي اور تھی۔مریبا گلاس واپس کرتے ہوئے مسکرائی الف کی آتکھوں طمانیت کی ہلکی سی جھلک، مریبا کی نگاہوں ہے ہاتھ رالف کی پینٹ پر پیچھے چلا گیا۔ ''تت…تم، ، بہت ایتھے ہو'' دوسراہاتھ اس نے ' پوشیده ندره سکی۔ '' کچھ کھاؤگی؟'' رالف کی گردن میں حمائل کردیا۔ ' د نہیں ولیم کے او پرمناسب نہیں ہے۔'' وہ بولی۔ '' ڈرنک چلے گی؟'' ''اوه، سوئك مريبا۔'' راكف كويقين كرنا ہى پڑا كہوہ خواب نہیں دیکھ رہاہے۔اس نے بھی گلاس ایک طرف رکھ ''میں بناتی ہوں۔''وہخوامخواہ ہنی۔ ویا۔ پتلون کی عقبی جیب میں ہی چابیاں محسوس کرتے ہی مريباجركر كرالف بيرليث بي ليث بي آئي -''میرے لیےاسکاچ۔'' رالف مطمئن نظرآ رہا تھا۔ اتى قربت، وارفتكى . . . اسكاج تو رالف يركيا الر مریبا نے اسے وال کلاک پرنظر ڈالتے دیکھا۔ مرتیبا کو كرتى \_مريما كےمعطرحسن جهال سوز اور خود سردكى في اس إحساس تفاكه وفت كم باور كايري كى جابيون كاكوكى أتابتا کے ہوش اڑا دیے۔مریبانے خود کو بدنت تمام اس حرکت نہیں تھا۔ وہ متواتر سوچ رہی تھی کہ چابیاں کہاں ہوسکتی کے لیے آمادہ کیا تھا۔ مریبا کا ہاتھ اس کی پتلون کی عقبی ہیں۔ وہ بارکاؤنٹر کی طرف چل دی۔ خیال آیا کہ براہ راست چابیان مانگ لے لیکن اس میں خطرہ ہی خطرہ تھا جيب پرتھا۔ مریباکے پاس کوئی جواز نہیں تھا۔ ''اوه . . . پلیز گاڈ''اس نے دعا کی اور دوا نگلیاں جیب میں ڈال دیں۔اسے نہیں پتاتھا کہ رالف گردو پیش اس نے عدا رالف کے لیے عموی مقدار سے زیادہ اسكاج انڈيل دي\_پشت رالف كى جانب تھى،اس نے كولى سے بے نیاز ہوچکا تھا۔ وہ مریبا کے چیرے سے پہال وہاں سے طلسی رنگ جرانے میں تھویا ہوا تھا۔ کہیں سے رنگ کہیں سے مضاس وہ جیکسن اینڈ کمپنی کو بھی جُعلا میشا تھا۔ نکال کراس کے دونگڑ ہے کیے پوری گولی ذا نقیہ بال سکتی تھی ، اسے خطرہ تھا کہ کولی اسکائ میں خل پذیر نہیں ہوگی۔ مریبانے

جاسوسےڈائجسٹ ﴿59 ۗ اکتوبر 2015ء

لیٹ گئی۔ وہ انچ انچ کر کے رینگتی ہوئی آگے جارہی تھی۔ تا ہم اس کا اندازہ غلط نکالا۔ ستون کے سرے سے پورچ کی جیت اب بھی دس فٹ دورتھی۔اس نے والیس چیچے کی جانب کھسکنا شروع کیا۔ یہ ٹیل آگے جانے سے زیادہ دشوار تھا۔ تا ہم وہ کی نہ کی طرح واپس بالکونی میں آگئی۔اس کی سانس چڑھی ہوئی تھی، وہ وہیں لیٹ کر آسان کے تاروں کو گھورنے گئی۔

مریبا کی سانس بحال ہوئی تو وہ واپس کمرے میں آگئی۔کمرے کا دروازہ کھول کروہ دبے قدموں ہال وے میں آگئی۔ یہاں اپسے رالف کی آواز سائی دی۔ تاہم وہ اتی بلندیا قریب نہیں تھی کہ وہ کچھے بھے تھے۔

ا کی بسدیا مریب بین می سردہ پھر ہیں ہیں۔ مریباء عمی سیر حیول کی طرف جانے کی کوشش کررہی تھی۔وہ کئی تاریک مکروں کے پاس سے گزری۔ کئی موڑ کانے اس کی حسِساعت پوری طرح بیدار تھی۔وہ دوسری منزل کے ایسے مقام برآگئی جہاں سے بنچے کئی کی روشنی

آ ری گی۔ آ داروں کے ساتھ قیدموں کی آ ہٹیں بھی اُ بھر رہی

تے اور در کے مالا کری اور اس میں میں مار ہر رس تین - وہ بو کھلا کئی۔ ول بھی زخی پر ندے کے مانند بیٹر پھڑا لیا۔ آفاز ول کی ستیں مختلف تھیں۔ مرسیاں نے گھبرا کرا پناارادہ بدل دیا اور تیبر کی منزل کی سیڑھیوں پر قدم رکھ دیا۔وہ بلا آواز تیزی سے تیسر کی منزل پر تیج گئی۔

د ہاں رکئے کہ بجائے وہ جیت پر بینی گئی۔اسے فائر اسکیپ کی تلاش کلی۔وہ نفیاتی طور پر بلندی سے خوف کھاتی کئی کیکن اس وقت جان پر بنی ہوئی تلی۔ تمام تر ہمت جمع کرکے اس نے فائر اسکیب کی آئی سیزھی پر قدم رکھویا۔ وہ بچوں کے بائید قدم بے تبعے جارہی تھی انجی وہ دوسری

منزل تک بی پینی تھی کہ شور شرائے کا آغاز ہوا۔ بلند آوازیں، دروازوں کے کھلنے بند ہونے کا شور مکان میں روثنی بڑھنے لگ۔ تاریک کمروں کے سونج بھی آن کردیے گئے تنے صاف عیاں تھا کہ مریبا کے فرار کا

بھانڈا پھوٹ چکا تھا۔ میلانا خیراتیہ: روی کر

مریبانے اپنے ساتھ زبردئ کرتے ہوئے قدر سے تیز کی سے اتر نا شروع کیا۔اس کی تلاش ابھی گھر کے اندر ہی جاری تھی۔

مریبا کی انگی کی رنگ ہے مگرائی اوراس نے آ متگی سے چاہیاں نکال کراپی جیب میں نتقل کر لیں۔ رالف کمحہ بہلحہ ہے قابو ہوتا جارہا تھا۔مریبا کو برونت اسے روکنا تھا، ول کڑا کر کے اس نے ایک بڑا معرکا سرکرلیا تھا۔

'''ڈارلنگ۔'' وہ اچا تک چہرہ ایک طرف ہٹا کر بولی۔''تمہارے ساتھ جھے اییانبیں کرنا چاہیے۔گروہ گولی کسی تھی؟ میں یکدم ہی بہک گئ'جھے سوجانا چاہیے۔'' رنگین سپنا ٹویٹ کیا تھا۔وہ سپنانہیں جادو تھا۔رالف کی آٹھیں خمارآلود تھیں۔

''ہاں موجاؤ \_ پہیں موجاؤ میرے یاں '' ''مگر بعد میں تمہیں متصافحا کراو پر کمرے تک پہنچا نا پڑے گا۔'' مریبانے فزکاری سے خودکوالگ کرلیا۔'' جھے خود کمرے تک جانا چاہیے۔''

مود سرے بنت جاہ جاہے۔ ''تم نمیں چاہئیں کہ میں تمہارے ساتھ رہوں؟'' رالف کی آواز میں امید تکی ،آرز دھی بشکل تھی۔ '''' ''گ

'' ڈارلنگ تم بمیشہ میرے ساتھ ہواور رہوگے۔ تم بہت انتھے ہوتا ہم اس وقت میں سوجا دُل آدیبت اچھار ہے کا ''، میدھ ال حزم ہذگی

بہت انتھ ہوتا ہم آل وقت ہیں سوجاد ک کو بہت انچھار ہے گا۔'' وہ سیڑھیاں چڑھنے گئی۔ ''لباس تبدیل نہیں کروگی؟'' ''درالف' میری آنجھیں ہند ہوئی جارہی ہیں گ

''اوکے، کی چیز کی ضرورت پڑے تو میں کیمیں ہوں۔'' رالف نے جھی ہوئی آواز میں کہا۔ کرے کا درواز ہ بند کرتے ہی مریبا پنجوں کے بل

چلتی ہوئی قریب ترین کھڑی سلائڈ کرکے بالکوئی میں اُتر گئے۔اس نے پورادھیان رکھا ہوا تھا کہ معمولی ہی آواز بھی پیدا نہ ہو۔موہم بہار کی خاموش رات تھی، ہوابند تھی۔ آسان کے تارے، بالکوئی میں اتر نے والے چاند کا مشاہدہ کررہے تھے۔او نچے درختوں کی قطار سیاہی مائل بھوتوں کے مانند تھی دور سے کی کتے کے بھو نکنے کی آواز آئی۔فور آ بعدم یما کی ساعت سے کی کار کے انجی کی آواز آئی۔

مریبانے تیزی سے اپنی پوزیشن کاجائزہ لیا۔ وہ اسفالٹ سے پندرہ فٹ بلندی پر تھی۔ اتن بلندی سے کودنے کا سوال ہی تہیں تھا۔ پورچ کی تر چھی چھت بھی بالکونی کی بخل سط سے چوکورستون بالکونی کی بخل سط سے چوکورستون نما ڈیڈے سے افقی سمت میں آگے تکلے ہوئے تھے۔ یہ ایک سم کا آرائی ڈیزائن تھا۔

مریماہمت کرکے بالکونی پر چڑھی اور ایک ستون پر

جاسوسرڈائجسٹ ﴿ 60 ﴾ اکتوبر 2015ء



حماقت میں مصروف ہے۔ بدمست ہاتھی کی مستعل بلغارنے انہیں دائمیں ہائمیں اچھنے پر مجبور کردیا۔ مریبانے جیکس کی گاڑی کے قریب ہریک لگائے تاہم مرسیڈیز گاڑی کوئلر مارچکی تھی۔دھاکا ہوا۔

مریبائے گیئر باکس فاروڈ میں شفٹ کیا۔ اس دوران کھائی دفیفے کا فائدہ اٹھا کرکوئی مرسیڈیز کے بونٹ پر چیٹھ گیا تھا۔ مرسیڈیز نے آگے جانے سے انکار کردیا۔ غالباً اس کا عقبی حصہ جیسن کی گاڑی میں الجھ گیا تھا۔ مریبائے اوسان بحال رکھے۔ دوبارہ رپورس میں گئی اور بھاری اوسیڈیز کو چیچھ چیٹھا۔ اس مرتبہ مرسیڈیز نے دومیری گاڑی کو تھی بیٹھ کی اواز بلندھی۔ کو تھی بیٹھ کی اواز بلندھی۔

مریبا پھر فارورد میں آئی اور پیڈل دہاتی چکی گئی۔ گاڑی نے او پر تلے دو چھکے لیے، دوسرا جھنکا، الجھا ہوا عقبی دامن چھڑانے کا تھا۔ بونٹ پر چڑھے ہوئے بدمعاش کو گاڑی نے مردہ مرٹی کی طرح جھنگ دیا تھا۔

مرسٹریز کمان سے نکلے تیر کی طرح پرواز کر گئی۔ مریبا کے جبڑے بھنچ ہوئے تتھے۔ اس نے رکی ہوئی سائس خارج کی۔

☆☆☆

'' بھول جاؤ، جیک۔'' جیکسن مجروح گاڑی کے پنچے سے نکلااور ہاتھوں پر سے گریس کے دھبتے صاف کرنے لگا۔ ''لونڈیا نے تمہاری گاڑی کاریڈی ایٹر تباہ کردیا ہے اور بھی زخم لگاگئ ہے۔ یانی بھی لیک ہوگیا ہے۔گاڑی اسٹارٹ بھی ہوگئ تو کیچ کام کی تیس۔''اس نے جیکسن کو بتایا۔

جیکس نے گڑے ہوئے تاثرات کے ساتھ ناٹا کستیمرہ کیااور شتعل انداز میں ہیر زنگ کو گھورا۔ ''ائرپورٹ پرتم لوگول کا انظار کرنے کے بجائے اگر میڑھی گھاس کے قطعے سے او پر بی ختم ہوگئ تا ہم میہ اتن بلندی نہیں تھی کہ وہ کو دنہ سکتی سیرٹھی کا آخری ڈیڈا کپلز کروہ لکی توزیشن اس کے بیرول سے چندفٹ ہی دورتھی \_ مریبانے آئہی سیڑھی کا آخری ڈیڈا چھوڑ دیا۔

جیسے ہی اس کے قدموں نے گھاس کو چھوا، وہ منبطلتے میں اس نے لیم ان اور کی جانب دوڑی۔

تا تلوں کا ٹولہ گھر کے اندر ہی تھالیکن کی بھی وقت وہ باہر آنے والے تقے۔ مریبا دعا مانگ رہی تھی کہ گیرائ لاک نہ ہو چیسے ہی وہ گیرائ میں داخل ہوئی قدرے فاصلے کی آواز آئی۔
پرمکان کی جانب سے دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔

اندررالف کی میتی مرسٹریز ،سیڈان موجود کھی۔مریبا کے اعصاب نیخ ہوئے سے ،سائس پھولی ہوئی تھی دروازہ کھول کروہ اندر کھس کی ۔ کانچتہ ہاتھوں سے اس نے چالی المنیف میں لگا کر کھمائی۔اسٹیز کی کے چھیج مختلف میں لڑ کر کھمائی۔اسٹیز کی کے چھیج مختلف میں اوا۔ انڈیکیٹرز روثن ہوگئے۔ تاہم انجن اسٹارٹ نہیس ہوا۔ رالف کے ساتھ ماضی میں اس کے ایک ہار مرسیڈیز ڈرائیوں کھی کھی گوشش کی۔ کی کھی۔اس نے ذہن کو تاہو میں رکھنے کی کوشش کی۔

مریبا کورالف کی ہدایات یا دآئیں۔گٹر ری کاریس وزنی ژیزل انجن لگا تھامخصوص نارنجی رنگ کا انڈیکیٹر جھے گا تو كاراسٹارٹ موگى \_ مريباينے سوئچ لگارہے ديا اور بے چین سے انڈیکیٹر کو گھورنے آئی، اسے باہر سے دوڑتے قدموں کی آواز آرہی تھی۔ نارٹی اشارے نے آگھ بند کرلی اور مریانے سلف لگایا۔ ساتھ ہی پھرتی سے اس نے ڈور لاک پر ہاتھ مارا۔ جاروں دروازوں کے آٹو لاک ہو گئے۔ طاقتور ڈیزل انجن بلکی می غراہث کے ساتھ بیدار ہوگیا۔ عقبی آئینے میں گیراج ڈور کے قریب کوئی ساہیلہرا یا مربیا نے ایکسیلٹردبایا۔ انجن کی غراہٹ بلند ہوگئی۔ سی نے ڈرائیونگ سیٹ کے دروازے کے پندشیشے پر گھونسے بازی کی۔مریبا نے ریورس گیریس آکرایلیلیٹر دبایا لیحوں کا کھیل تھا، وہ کار میں نہ ہوتی تو تھیل ختم ہوچکا تھا۔ وہ ڈرائیونگ ٹیسٹ نہیں دے رہی تھی زندگی کی بازی تھیل رہی تھی۔خلاف معمول وہ پیڈل دہاتی چلی تئی۔وزنی کمبی مرسڈیز بپھر کے ہوئے درندے کے ماننداچھلی،لبرائی اور بلندغراہث کے ساتھ ييھے كى طرف بھاگى۔ مريبا كوجھ كالگا۔ پشت نشست گاہ سے چیک می -اس نے بوری طاقت سے اسٹیر نگ جکڑا ہوا تھا۔عقب میں دو افراد گیراج کا دروازہ بند کرنے کی

جاسوسےڈائجسٹ ﴿61 ◄ اکتوبر 2015ء

میں سیدھایہاں آتا تواپیانہ ہوتا۔'' جیکسن نے کئی ہے کہا۔ "كوكى آئيديا ؟"جيكس في جارج كونظرانداز ''بونہدُ ... جیک اور جارج کے بغیر تم کیا تیر چلاتے۔ وہ تو یہاں سب کے مند پر تھوک کر چل گئی۔' كريح رالف سيسوال كمايه ''وو پولیس کے پاس نہیں جائے گ۔'' رالف بولا۔ میر لنگ نے تیوریان چرمها س اب وہ ہر کی سے خوف زدہ ہے۔ ہرایک پر شک کرے د متم میری دوسری گاڑی استعال کر سکتے ہوئیکن وہ ٹو گا۔میزا اندازہ ہے کہ وہ ایبولا گن کے حصول کے لیے سيٹر ہے۔''رالف نے بَیشکش کی۔ ا کیلی ی ڈی می جائے گی ، پیرہارا آخری چانس ہوگا۔'' '' وہ ہاتھ کے گئے ہے بکرے کے ساتھ ہم اس کی گرد کونہیں پہنچ سکتے۔' جارج نے تبصرہ کیا۔''ہم اسے پکڑئ مریبا کوفرار ہوئے پندرہ منٹ گزر چکے تھے۔اس نہیں سکتے۔ 'اس نے فیصلبہ سادیا۔ کی گھیراہٹ کم ہوتی جارہی تھی۔ وہ بے مقصد إدھراُدھر پکرا '' کمامطلب؟''جنگس غرایا۔ رہی تھی۔اس نے متعاقبین کوذہن میں رکھتے ہوئے اندھا ' <sup>و ب</sup>حضَّ با تیں سمجھ سے بالاتر ہوتی ہیں یا بہت دیر دهند بہت سارے موڑ کائے پھر ایک گیس اسٹیش پررک ہے ہمجھ میں آتی ہیں، نہوہ ڈاکٹر ہے نہ لڑکی ہے۔' گئی۔اے اندازہ نہیں تھا کہوہ کہاں آنگل ہے۔شیشہ نیجے "جريل ع؟"جيك في يوجها كركے اس نے معلومات كيں۔ جواب دينے والا مرسيڈيز کے عقبی متاثرہ حصے کود کیھر ہاتھا۔ تا ہم اس نے کسی تبھرے 'چڑیل ہے، بلاہے، پھلاواہے . . . پنہیں پتالیکن میری چھٹی حس کہدر ہی ہے کہ ہم اسے نہیں پکڑ سکتے ۔'' سے احتر از کیا۔ بہر حال ایموری یو نیورسی کے بارے میں گیس اسٹیشن والے نے الٹاسیدھا کچھنہ کچھ بتاہی دیا۔ مریبانے شکریدادا کیا۔ تھوڑی جدوجہد کے بعدی ''وجہ بیں پہ۔ ''پھرا پیے بی بولے جارہے ہو؟'' ''ایل کا جو حال ہوا تھا۔ ایک جارٹینں دو باراس کی سخی۔ وہ اسی تک ں یہ۔ ''ایل کا جو حال ہوا تھا۔ ایک جارٹینں دو باراس کی اس کے فئان میں عالمی ادارہ صحت کے ڈاکٹر احمہ اس کے فئان میں عالمی ادارہ صحت کے ڈاکٹر احمہ اس کے فئان میں عالمی ادارہ صحت کے ڈاکٹر احمہ منطق بتادويه تھالیک کیا وہ اس کی کہائی پریقین کرلے گایا نورس اور س "MCL" میں دوآ دی ٹل کراہے قابو میں نہیں کر سکے ڈی می کے کسی اور افسر سے دابطہ کرے گا۔ وضاحت کردو؟" اس کے خوف وزدہ فران میں گاہے گاہے منطقی خمال '' ولیم کھا کریے ہوش پڑی تھی پھر کیا ہواوجہ بتادو؟' آرہے تھے کہ پہلے دیکسی نیشن یا ایبولا کن پر قبضہ کیا جائے خاموشى . . سگوت به گا۔اس کے باس واحد ٹھوس ثبوت وہی گن تھی۔ٹیڈ کا کارڈ ''مزیدیہ . . .'' ''بس بس ۔'' جیکس نے ہاتھ اٹھایا۔''سیدھا بولوتم ابھی تیک اس نے پاس محفوظ تھا۔ اگر حیداس بات کا احمال تھا کہ سیکورٹی والےاسے اندر داخل نہ ہونے دیں۔ باللاً خردل كراكر كاس في ايك دليرانية فيصله كيااور ''میں' پیھے نہیں ہتا۔'' جارج نے دانت پیے۔ پراعتادا نداز میں یوٹی کی حدود میں داخل ہوگئی۔ ''لیکن ہم اسے نہیں پکڑ سکتے۔'' سامنے والے دروازے پراسے گارڈ نظر آیا۔ وہ ایک ڈیک کے عقب میں بیٹا کوئی ناول پڑھ رہا تھا۔ " 'پھر بەكەمى<u>ں</u> ساتھ ہوں \_'' مرسیڈیز کی آوازی کراس نے سراٹھایا۔ اِس کا چیرہ ہے تا ژ " تمہاری بکواس مجھ میں نہیں آئی۔" ہیبر لنگ نے تھا۔ مریسانے نچلا ہونٹ چبایا اور کارے اُر کئی۔اس نے کڑوی آواز میں کہا۔ ا پنی جال اور تا ترات کونارس رکھا ہوا تھا۔ ' میری سمجھ میں بھی نہیں آئی۔'' جارج کی آواز ال نے کچھ کے بغیر لا پروائی سے قلم اٹھا کر سائن میرسکون تھی۔ میرسکون تھی۔ اِن بک برنام کھا پھرگارڈ کودیکھا مریبا کوتو قع تھی کہوہ کھے

جاسوسرةائجست ﴿ 62 ﴾ اكتوبر 2015ء

. پیک حاصل کر کے مریبا ہیجانی کیفیت میں آممی تھی۔ \*\*\*

نورس بہت تیز ڈرائیو کررہا تھا۔ اس کے ساتھ دو آ دی اور تھے۔اس نے عین می ڈی می کے داخلی درواز ہے کے سامنے بریک لگائے۔ پیپوں کی چیخ بلند ہوئی۔ گاڑی

<sup>کچسل</sup>ی اور تر چھی ہو کررگ گئی۔

گارڈ جیروم، گلاس ڈور کے ساتھ چوکس کھڑا تھا۔ نورس نے کھھ یو چھنے کی زحمت نہیں گی۔ جیروم کی خاموثی بنارای تھی کہ مریبا عمارت میں ہے۔ تینوں اندر داخل ہو گئے ۔نورس دوڑ تا ہواا بلیویٹر کی طرف گیا۔اس کے ساتھی ال کے پیھے تھے۔

نورس نے تیسری منزل کا بیٹن دیادیا۔ ኇጜጜ

مریباوار لوجی ڈیپار شمنٹ کے پاس سے گزری ہی تھی کہ مرکزی عمارت کا دروازہ اچانک کھلا اور تین آ دی نمودارہوئے ۔مریبالٹو کے مانندگھوم کرواپس بھا گی۔ ''مريبا...رك حاؤيه'' كوئي چخاپه

مریبا کوساعت کا دھوکامعلوم ہوا۔وہ نورس کی آ وازتھی۔ ''اوہ گاڈ . . . کیا وہ بھی اس کے تعاقب میں ہے؟''

ہ ایک کھلے دروازے میں تھی اور اسے بند کردیا۔ دائیں

م جانب ایلیویئر تقا با نمین جانب سیرهیاں۔ سوجنے کا وقت

نورس دروازه کھول کر اندر گھسا تو ایلیویٹر کا اشارہ بتار ہا تھا کہ مریبالاتی کے لیول پر ہے۔ تینوں سیوھیوں کی طرف کیلے۔

مریبا جانتی تھی کہ نورس زیادہ دورنہیں ہے۔ گارڈ کوالرث کیے بغیر چارہ مہیں تھا۔ وہ اپنی رفتار کم مہیں کرسکتی تھی۔گارڈ جیروم ڈینگ پرتھا۔اول تواسے گمان نہیں تھا کہ مریبا اکیلی واپس آئے گی اور وہ بھی اس انداز میں جب تک اس کی توجہ پوری طرح ناول سے ہتی مریسااڑتی ہوئی ال کے قریب سے گزرگئی۔ جیروم بھونچکا کھڑا تھا۔ تا ہم اس نے وزنی پول نکال لیا تھا اور مرسیڈیز کے قریب گھات لگائے دونوں ساتھیوں تک بذریعہ دائرلیس نورس کی آخری ہدایت پہنچادی تھی۔

جب تک وه مریبا کوزبردتی رو کنے کا فیصله کرتا، وه رالف کی کارتک پہنچ چکی تھی۔

عقب میں چیخ ویکار بلند ہوئی۔مریسانے مرسیڈیز میں تھس کر پیک ایک طرف ڈالا اور دروازہ بند کر کے

بولے گا تاہم وہ ستی ہے مریبا کودیکھ رہاتھا۔غالباً اس کی توحہناول کی طرف سے نہیں ہٹی تھی ۔

''کیایژ هدہے ہو؟''وہمسکرائی۔ , وکیمس \_''وه بولا \_

مریها، مرکزی ایلیویٹر کی جانب بڑھ گئی۔ اس کی نسوانی حس بتار ہی تھی کہ گارڈ کی نگاہ اس کی پشت پر ہے۔ اس نے مطلوبہ فلور کا بٹن دیا یا اور مڑ کردیکھا۔ گارڈ اسے ہی وتكيدر باتقابه

مريسا، ايليويٹر ميں داخل ہوئی۔ايليويٹر کا درواز ہ بند ہوتے ہی گارڈ کی سستی ختم ہو گئی۔اس نے ڈییک پر موجود فون اٹھایا۔

"بہت اجھے، جروم۔ بہت عدد۔" نورس نے بھرائی ہوئی آواز میں گارڈ کی تعریف کی ، آواز سے نورس تھکا ہوا بیار لگ رہا تھا۔'' ہم پہنچ رہے ہیں اور کسی بھی فر د کو اندرمت جانے وینا غور سے سنوکسی بھی صورت میں کسی اور کواندرمت جانے دینا۔'' نورس نے تاکید کرتے ہوئے

نقره دېرايا-''اينے دونوں بندوں کو چوکس کر دو'' ''باس آپ بے فکر ہوجا گیں۔''جیروم نے سندو سےجواب دیا۔

 $\triangle \triangle \triangle$ 

مریبا ایلیویٹر سے نگل۔ کچھ دیر دونوں ایلیویٹر کے انڈیکیٹر کی نگرانی کرتی رہی۔ دونوں ساکت تھے۔عمارت میں خاموتی کا راج تھا۔ بعداز اں اس نے پھرتی سے پیش قدی شروع کردی۔اس کی منزلMCLلیب تھی۔

MCL میں کی کراس نے تمام حفاظتی اقدام کیے۔ وه اس جَكَه بَرْ بِي حَمَّى جِهال ثيرًا پني ذاتي اشيا رکھتا تھا\_ ول ہي دل میں وہ دعا گوتھی کہاس کا مطلوبہ پیکٹ ٹیٹر نے کسی اور جگەنەجھيايا ہو\_

اس کا دل بلیوں اچھل پڑا۔ پیکٹ اسے با آسانی مل گیا۔'' شکر بیٹیڈ۔'' ووبرٹرائی۔مزیدیقین کرنے کے لیے اس نے پکٹ کی تحریر دیکھی۔

ٹیڈ کے نام اس نے اپنی بینڈرائٹنگ پیچان لی تھی۔ پیک اس نے نئے گار ہے بیگ میں منتقل کیا۔ واپسی پر اس نے تمام حفاظتی سامان الگ کیا۔ کپڑے تبدیل کیے فلٹرسٹم آف کیا اور باہرنکل گئی۔اب ڈاکٹر فخری یا اتھار ٹی میں سے تمی ایسے خف سے ملنے کا وقت تھا جو قابلِ اعتاد ہو \_ کپڑے تبدیل کرنے سے بل وہ فینولک ڈس انفیکٹ کے شاور میں

مخصوص ونت گز ار نانہیں بھو لی تھی ۔

جاسوسردائجست ح 63 اكتوبر 2015ء

اسٹیئرنگ سنجالا۔ای وقت مریبا کی سانس زک گئی۔پشجر سیٹ غالی نمین تھی عقبی نشست پرجھی کوئی موجو وقعا۔سب سے خوف ناک وہ بڑا سار بوالور تھا جس کاررخ مریبا کی جانبہ قال

مریبا کے رونگئے کفٹرے ہوگئے۔ چپڑہ سفید پڑگیا۔ اس نے گھومنا جاہالیکن جسم میں جان میں تھی۔ سیامات نے پسینداگل دیا۔ آنکھوں میں نمکین پائی اتر آیا۔ حسین چپرے پرکرب اورا ذیت کے موالچھ ندتھا۔

اس نے ایک بے آواز سکی لی۔ بیتھا اختام مہینوں کی بھاگ دور کوان لیوائشکش کا دی اینڈ ... پیٹے سے دیانت اوروائشگی کا انجام۔

مدهم روثنی میں اس نے دھندلی نظر سے ریوالور والے کا چرہ دیکھا، ایک آواز آئی۔''گڈ بائے۔' دھا کا ہوا، وقت کی گردش رک گئے۔کا ئنات میں پچھے نہ تھا…گور اندھیرے کے سوا۔

☆☆☆

مریبا کو ہوٹن آیا تو کوئی اسے پکار رہا تھا۔وہ کسی نرم چیز پرلیٹی ہوئی تھی۔ چیز پرلیٹی ہوئی تھی۔

'' کیایش زنده ہول؟''اس کے نئان نے پیلاسوال کیا۔ ''مریبا . . . مریبا . . . ' آواز پھرسنا کی دکی

مریبا نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھولیں۔ گاہ حمیت پرگئی چرپتلیوں نے آہتہ۔ گردش کی۔ بی ڈی می کا کمرااس نے بچپان لیا تھا۔ کمرے میں کافی لوگ آ جارے تھے۔اس کی تبجھ میں کچھٹیس آ یا۔اس نے دوبارہ آنکھیں بند کرلیس اس کے ہوش و حواس بحال ہورہے تھے۔ وہ ریوالور والاکہاں گیا؟اس نے سو بیااے تقیین آتا جارہا تھا

من مریسان، 'وبی آواز پھر آئی۔ آواز میں درد تھا۔ مریسا کاول زورہے دھڑ کا۔ وہ نورس کی آواز تھی۔اس نے پٹ سے آئے تھیں کھول دیں۔

پ ہے۔ ایک میں ہوں ہیں۔ وہ رکمین خواب تھا یا دکش تصورات تھے۔ عجب نیرگی جیرت تماشا تھی۔ غالباً اظہار تمنا ہے تم پنہاں تک دشوار مراحل طے ہو چکے تھے۔ وہ محبوب نظر، آفت جاں پر نظر انداز میں اس پر جھکا ہوا تھا۔ سیاہ آتھیں، تم وخوف سے مزید سیاہ ہوگئ تھیں۔ مریبا چکیس جمیکانا تھول کئی۔

تورس كا اندازنظر بدلا ب يا مراج ثم؟ يا اخفائه مم عشق اب منظور نبير - كيا ونت اظهار آن پنجا...وه متناطيسي آنكھوں كى سابق ميں غوطرزن تھى -

''مریساتم طمیک ہو؟''اس نے پھرلب کشا کیے۔ مریبانے دھیرے سے نفی میں سر ہلا یا اورمسکراہٹ د بائی ۔رابط نطق وزبال کیا جواب دوں؟ '' نیچھ پولو، گھورے جارہی ہو۔''

وہ چپ ربی منہوم تیری نظر کا پالوں تو کہوں۔ حسن یعنین پر مسکرالوں تو کہوں یا خود ہی بتادو کہر بکف و نغمہ بلب کیا بیتی دو میں کیا بیتی دو میں کیا گیوں؟ مسحور جمال کرتے ہو، حال آتھوں آتھوں میں دل لیے جاتے ہوا در پوچھتے ہو، حال کیا ہے۔ کیوں کہوں کہ نظارہ طلب ہے جان نظارہ دو۔ مشوق بے پایاں تک، دیدہ حیراں کو حیراں ہونے دو۔

''مریبا، کیامحسوس ہورہا ہے؟'' وہ اس کے نفی میں سر ہلانے پرمزید زاروز بوں نظر آیا۔ مریبا اندر ہی اندر لطف اندوز ہورہی تھی۔ کیوں آج نوائے درد ہے ہوش طلب؟اس نے ہے آواز نورس سے سوال کیا۔کہاں معدوم ہوئی بےرٹی و بے اعتنائی۔

'' پھر تو بولو۔'' اس نے بے قرار ہوکر مریبا کے شانے پر ہاتھ رکھ لیا پھر چونک کر ہاتھ ہٹایا۔''موری۔'' شاید اسے ماضی کی حرکت یاد آگئی تھی۔ مریبا ہے اختیار موگئی۔ شکش بیم ورجامعدوم ہوگئی۔اس نے نورس کا ہاتھ پکڑ کروالیس شانے پر رکھالیا۔

''میوری کیول؟''ان کے لیوں پرمسکرا ہب کی کلی پھونی۔'''آئی دور سے سوالایت کیے جارہے ہو؟'' مریبا کے چبرے پرشرارت باجی رہی گئی۔

بر نورس کی آنکھوں میں تیر نے انگزائی لی۔ وہ کئی سوالات کے جواب پا گیا۔ مسکرا کرسیدھا ہوا تا ہم ہاتھ مرسیا کے شانے پر بھی رہا۔ کے شانے پر بھی رہنے دیا۔

''ڈر بٹھادیا ہےتم نے سینے میں، ورنہ قریب سے جواب حاصل کر لیتا۔''

''اور درد بھادیا تھاتم نے دھو کنوں میں، در نہ اتن دیر خاموش نہ رہتی ۔'' مرسیانے ترنت جواب دیا۔ ایک ایک ایک

"جمیں بہت دیر سے اندازہ ہوا کہ آخر ہوا کیا ہے
اورتم کیوں اپنی تحقیقات پر اڑی ہوئی ہو؟" نورس، مرساک
سوالات کے جواب دے رہا تھا۔" تمہارے تحفظ ہے متعلق
میں شدید پریشانی کا شکاررہا کیونکہ میں ادراک ہوگیا تھا کہ
تمہیں راستے سے ہٹا دیا جائے گالیکن تم نے موقع ہی تہیں
دیا کہ میں تم سے را بطے میں آتا۔" میں نے ایف بی آئی کی

ایبه و این ایم سے جی الی تقی بہت جہاں اس کی خوب ہی خاطر تو امنی فیلی ہے جی الی تقی بہت جہاں اس کی خوب ہی خاطر تو اصح کی گئی۔ واپسی پرفی جیسایاک کتا جی اس کے حوالے کیا گیا۔ جس کانیام مریدانے فی 2 رکودیا۔

ا خیا مک درواز ہے کی تھنٹی کی آواز گوئی۔ مریبا نے جرست مجسوں کی ، کون ہوسکتا ہے۔ اس نے کسی کو بھی اپنی واپسی کی شکسکتار تی بہیں بتائی تھی۔ اس نے درواز ہ کھول کر جرت سے نورس کودیکھا۔ نورس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا۔ مریبانے د بمن پرزوردیا۔

سات ریائے دین پردورہ یا۔
''امید ہے کہ اس طرح اچا تک دارد ہونے پر معذرت
کی ضرورت نہیں پڑے گی۔''نورس مسکرایا۔' واکٹر کار بونارا
کے ذریعے معلوم ہوا تھا کہتم والب آگئ ہواور ڈاکٹر نخری تم
سے ملنا چاہتے تقے۔ یہ ان کا امریکا میں آخری دن ہے۔ ڈاکٹر نخری آب رات جینواوا ہی چلے جا کیں گے۔''

ر ارمان و المرافز کی نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ "میرے لیے یہ ایک اعزاز ہے۔" وہ بولا۔ "میں اس شخصیت کاشکریہ ادا کرنا چاہتا تھا جس نے نامساعد حالات میں شاندار جاسوی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بدترین سازش کا پردہ چاک کیا۔"

''اور ہماری مددو تعاون کے بغیر یُ''نورس نے لقمہ دیا۔ مریسا نے گلائی چرے کے ساتھ خیالت محسوس کی۔ اے کوئی مناسب جواب نہیں سوجھا۔''شکریہ ڈاکٹر ۔'' وہ احمد فخری کا ہاتھ تھام کرانیای کہ کی۔

'''ہم مے سوچا کہ آہیں تھائق بتائے جائیں۔''اس نے کہا میں لیں نے اختصارے کام لیا ہے۔ تاہم پولیس انفاق کر ٹی ہے لیٹم نامعلوم اطلاعات کی تق وار ہو۔'' ''اوہ، نائس ... یقینا جھے خوشی ہوگی پلیز اندر

وہ تیوں اطمینان سے بیٹے گئے تو ڈاکٹر نخری نے ایک بار پھر اظہار تشکر کیا۔ 'ایولا سے متعلق ہرآ دی گرفتار ہو چکا ہے۔ جس آ دی کوئم نے سان فرانسسکو میں زخی کیا تھا، اس نے سر جری کے بعد ہوش میں آتے ہی ہیر لنگ کو ذتے دار مضمرادیا شاید اسے اپنی جان خطرے میں نظر آر ہی تھی کیونکہ ہوگل میں ایک قل کامر تکب ہوچیا تھا۔''

'' وہائ؟''مریبا کی پیشانی خنگن آلود ہوگئی۔ '' تمہارے کمرے میں گھنے سے قبل اس نے چاپی کے حصول کے لیے ای فلور پر ایک ملازمہ کوٹل کردیا تھا۔'' مریبا تجمر چھرک لے کررہ گئی۔

"قم نے فائنگ کب اور کہاں سیمی؟" نورس اپنے مخصوص اند زید کم سرایا \_" تمہارا قاتل خود تمہارے ہاتھوں

مدوحاصل کی۔معاملہ بیشنل ایمرجنسی کی شکل اختیار کرچکا تھا۔ ''میں اس غلافتی کا شکار رہی کہتم مجھ سے بدخلن ہو چکے ہو یا پھر سازش کا حصہ ہو۔'' مریبا کی آواز میں معذرت تھی۔

'' بیچھ بیٹک ہو چلاتھا کہتم میرے بارے میں کس طُرح سوچ رہی ہو۔'' نورس نے اظہار افسوں کیا۔'' کیکن قصور میرا تھا میں کا ڈی کی کی ساکھ بچانے میں لگار ہااور متواتر تمہارے نظریات اور خیالات کوروکرتار ہالیکن تقین کروکہاس میں میرکی کوئی ہر نیتی شامل نہیں تھی۔''

مریبانے اس کا ہاتھ پکڑلیا۔''میراخیال ہے کہ میں نے بھی سمہیں تھینے کی کوئی سنجیدہ کوشش نہیں کی اور متواتر اصول تو ژنے میں گلی رہی۔''

ای دوران میں آیک ملازم نے آگر اسپتال کے بارے میں یو چھا۔

مسن پی معالی می از این از است ال کیا۔ ''کیوں؟''

نورس سر تھجانے لگا۔"میرا مطلب ہے۔ طبیعت ٹھیک نہیں ہے تمہاری۔" دن تریم

ين اب تو خديك مول البته تمهاري طبيعت يم خيك نبين معلوم موتى-'' خيك نبين معلوم موتى-''

''بتادوں؟''مریبانے اس کا ہاتھ دبایا۔ دیسے میں

''یبال پر؟''نورس اس کے ذومتی انداز پر حیران تھا۔ ''حیلومعاف کیا پھر ہیں۔'' ''تم ہے ہوش کیوں ہوئی تھیں؟''

ا جب ادل پرون اول میں۔ ''میں جس پوزیش میں تھی ، دھا کا ہوتے ہی یہی سمجھی ''

دومبیں گولی ایف بی آئی کے آدی نے چلائی تھی۔ انہیں میں پہلے ہی الرٹ کر چکا تھا۔ گارڈ بھی ایف بی آئی کا تھا۔ چارآ دی اور تھے۔ دومیرے ساتھ مہیں بچانے کے لیے ی ڈی میں میں گئے تھے۔ یا ہر موجود باتی تینوں کو پشول

چروم، بدایت تھی کہ ہر قیت پرتہیں بچانا ہے۔'' ''بڑی فکر تھی میری؟'' مریبا کی آنکھوں میں شرارت نا چی۔

رت پیں۔ ''شروع سے تھی۔''نورس فجل ساد کھائی دیا۔ نئر کئر کئر

ڈاکٹر کاربونو راکے اصرار پر مربیانے دو ہفتے کی چھٹی تبول کی۔ واپسی پروہ سامان کھول رہی تھی۔ چھٹی کے دوران

جاسوسردَائجست ﴿ <del>65</del> ﴾ اکتوبر 2015ء

''رالف؟''مریبانے یک لفظی سوال کیا۔ "لان وہ ہاتھ پیر ماررہا ہے۔ تاہم اس کےخلاف شواہداتے مضبوط ہیں کہ اب طویل عرصے تک سلاخوں کے يتھے تجربات کرے گا۔" : میں مجھتی ہوں۔'' مریبانے گہری سانس لی۔'' تو آناً فانأسب بجهرتم موكبا\_" وسب تمہاری مستقل مزاجی اور سرتوڑ محنت کے

باعث مواجس كاشكرىيادانبين كياجاسكا \_" "كياتوجاسكتاب-"مريباً كوذومعنى فقره اجها ليخ كاموقع

مل گیا۔اس مرتبہ نورس نے خاموشی اختیار کی اور بات بدلی۔ " توسى ذى سى كب واليس آر بى مو؟ MCL كى

کلیئرنس تمہارے لیے تیار بڑی ہے۔کوئی روک ٹوک نہیں ہوگی چاہوتو وہیں بستر لگالو''

''دمیں نے انہی فیلہ نہیں کیا۔'' وہ بولی۔''میں ڑ ہاٹرک کے شعبے میں واپسی کاسوچ رہی ہوں۔''

''والیں بوشن ؟''نورس کا چرہ لنگ گیا۔ ''ی ڈی می کے لیے یہ ایک بہت بڑا نقصان

ہوگا۔" فخری نے تبعرہ کیا۔" تم امریکا میں نہیں بلکہ مین الاقوامي ابني ڈیمیالوجیکل ہیروین چی ہو۔'

' دنیں نظر ثانی کے بارے میں غور کروں گی۔'' مریبا نے وعدہ کیا۔" تا ہم اگر میں نے پیڈیا ٹرک کا شعبہ واپس منتخب کیا تو میرا قیام اٹلا نٹامیں ہی رہے گا۔'' وہ رکی اور پھر سب می در میراند از میراند میر

نے کہااور مریسا کوسوالیہ نظروں سے دیکھا۔

مريها في ميس سر بلايا-"نيه كام صرف نورس اى كرسكتا ہے كەميى پيڈيا ٹرك ميں واپس جاؤں يانہيں مجھے امیدے کروہ ایک بار پھر جھے ڈنرکی آفر کرے گا۔"

نورس بیٹے بیٹے لڑ کھڑا گیا۔ اس کی نظر فخری کے الجمن زدہ تا ثرات پر پڑی نورس مننے لگا فخری کوئی بجیہ نہیں تھااس کے سامنے مریبا اپنے باس کو اتن ویر ہے نورس کہدر بیکارر بی تھی۔ آخری جملے نے تو پردہ بی اٹھادیا تھا۔ فخری مسکر اہٹ دباتا ہوا داش روم کے بہانے وہاں سے اٹھ گیا۔

نورس نے بے دھڑک مریبا کو گلے لگالیا۔ مت سوج وجير خرائي ... عالم بي تمام سراني ... بول

رندېلانوش،انڈیل اورانڈیل . . . نازوانداز ہے گانی گلابی۔ **€**:>

مقتول ہوتے ہوتے رہ گیا۔وہ جیل میں رہنا جاہتا تھا۔ان كے بيان كاايك جصداس خطرے كوظامر كرد باتقا كر نمير لنگ اسے مروادے گا۔اس کا بیان کافی طویل تھا۔وہ پولیس سے بھر بورتعاون کرر ہاتھا۔اتی میں اس کی بچیت کا پہلونکا تھا۔ تاہم زیادہ سے زیادہ وہ سزائے موت سے نی حائے شاہد'' مير لنگ كاكيابنا؟"مريبانيسوال كيا-

"اسے گرینڈ جیوري کا سامنا ہے۔اس کے جرائم کی فہرست طویل ہے جن میں قتل کی وار دا ٹیں بھی شامل ہیں جو اس فود کے ماکروائے۔"

ہ خود لیے یا کروائے۔'' ''جس نے مجھ پر ایمبولا کن سے حملہ کیا تھا، کیا وہ زنده ے؟

ہاں، اسے برونت سیرم انجلی کر دی گئی تھی تا ہم کھوعر سے بعد مرض کی پیچیدہ علامتیں ظاہر ہونے لکیں۔وہ اسپتال میں ہے شایدی کئی یائے جیسی کرنی و یسی بھرنی۔'' '' تو مين بھي قاتل ہو تي ؟'

''وہ توتم مثر وع ہے ہو۔'' نورس رکتے رکتے بھی بول گیا۔ ڈاکٹرفخری دلچپی سے دونوں کی گفتگوس رہاتھا گخری کی موجودگی کی وجہ سے ہی مریبانے نورس کے آخری فقرے کا جواب نہیں دیا ہی گھور کر آہ گئی۔ S L a N 1 P

"اور PAC تے دیگر افسران؟" مریبانے ایک

و کی ایک نے اسٹیٹ ابویڈیس کے طور پر گواہ بننے کی پیشکش کی ہےجس کے باعث تحقیقات اور تفتیش مہل تر ہوگئی ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ بیشتر ممبر اصل سازش سے بے خبر نتھے یا پھراس کے خلاف...''

'' وُاکٹرٹائی مین کے بارے میں بتاؤ؟''

" " تم نے اس سے مل کرجس دلیری کا مظاہرہ کیا، وہ قابلِ قدر ہے۔ ٹائی مین کی جان بہت آسانی سے چھوٹ جائے گی کیونکہ اس میں قوت فیصلہ تھی۔اس نے فوری روم ل كا مظامره كيا، الني وكيل سے رابط كرنے كے بعد اولين تعاون كى پيشش ائى كى جانب سے آئى تھى ۔''

وعروب ولیوالیا ہوچا ہے کیونکہ سیکروں اموات ہوئیں تمام متاثرہ خاندانوں نے کیس فائل کردیے ہیں۔ ڈاکٹرفخری نے بتایا۔'' نەصرف PAC پر بلکہ ڈاکٹرز پر بھی انفرادي طورير...

"اور جوشوا جيكسن؟"

تہمیر لنگ اور وہ مرکزی ملزم ہیں۔ دونوں کی کہانی

جاسوسرڈائجسٹ ﴿66﴾ اکتوبر 2015ء

مرتیبا نے دن بیج کے بعد سے وقنا نوقنا پلازا ہوٹل فون کرنا شروع کیا۔ وہ جاننا چاہتی تھی کہ کیرول کے نام پر اٹلاننا سے کوئی یارسل موصول ہوا یائییں۔

گیارہ بجے کے بعد اسے اپنی مطلوبہ خبر مل گئی اور مریبانے ایسکس ہاؤس سے نگلنے کی تیاری شروع کردی۔ میڈیے لیے اس کے دماغ میں شک بیٹھ چکا تھا۔ وہ سوج رہی تھی کہ ٹیڈیٹے سیرم بھجاہے یا پارسل خالی ہے؟

شک کویٹین میں ہدلنے کے لیے یا شک کومٹانے کے لیے اسے کیا کرنا چاہیے۔ مریبا کا ذہن صاف نہیں تھا۔ اسے حیا نس کا فرائل کی خرورت تھی۔اس اسے چانس لینا ہی قائصوص سیرم اس کی ضرورت تھی۔اس نے صرف پرس ساتھ لیا اور تحفوظ طریقہ کارسوچی ہوئی ہا ہر نگی۔استعال کرے اور خود کو پبلک کے درمیان رکھے۔

## $\alpha \alpha \alpha$

جارت ایسکس باؤس کی لائی میس بظاہر اخیار کا مطالعہ کررہا تھا۔ اس قسم کی سچویشن اس کی پہندیدہ تھی۔ مینڈک کے مانند سکون سے شکار کا انتظار کرو۔ کافی کے ساتھ وہ صورت حال سے لطف اندوز ہورہا تھا۔ لا کی تمام دن بھی کمرے میں بندرہتی، تب بھی وہ مینڈک کی طرح میر صرف انتظار کرتا۔ یمی اس کی سب سے نمایاں تو پی تھی۔ ایس بیشلقہ کی جانہ سب سے نمایاں تو پی تھی۔

ر ساسفار رہا ہیں ہیں سب سے میان ہوں وہ اس باؤس ڈیشکٹیو کی جانب سے کی شتم کی جھیز خان کا اندیشہ نہیں تھا۔ اس کا معزز انداز وحلیہ ہی ایسا تھا۔ جارج نے ارمانی کا سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔ پاؤں میں مگر مجھ کی کھال سے بیش قیت جوتے تھے۔کلائی پررولیکس چمک رہی تھی۔

بارہ بیج کے قریب اس نے اپنے ہدف کو ایلیویٹر سے نگلتے دیکھا۔ وہ اس رخ پر بیٹھا تھا کہ بہ آسانی نظر میں آئے بغیر گھومتے ہوئے شیشے کے دروازے سے باہر نگل جائے۔ وہ جو گنگ کے انداز میں جیک کی کیب تک پہنچا۔ وہ کیب میں بیٹھا تو جیک نے لڑکی کو ہوئل سے نگلتے دیکھا۔ ''جیک بردبڑا یا۔ جارج کو دیکھتے ہی اس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔ کیب کی عقبی نشست پر بھی کوئی تھی براجماین تھا۔

کوئی شخص براجمان تھا۔ ''تہمیں یقین ہے کہ وہ ڈاکٹر مریبابلوم ہے؟''عقبی نشست سے استفسار کیا گیا۔اس کا نام الفائے کہ بین تھا۔ بیشتر شناسا اے''ایل'' بولتے تھے۔وہ مشر نی جرمنی میں پلا بیشع اتھا۔آ تکھیں نیلے رنگ کی اور بال بھورے تھے۔وہ ابنی عمرے کم دکھائی دیتا تھا۔ چیرہ نو جوانوں کے جیبا تھا۔

جاسوسے ڈائجسٹ

''علیے اور دیگر اطلاعات کے مطابق وہی ہے۔'' جارج نے ایل کے سوال کا جواب دیا۔'' تاہم ہوئی میں نام اس نے لزا کینڈرک کھوایا ہے۔''

''دوہ بہت ہوشیار ہے یا پھر بہت نوش قسمت۔''ایل نے تھرہ کیا۔''ہمیں بہت احتیاط کرنی ہے۔ ہمپر لنگ کے مطابق میر گڑیا نمالؤ کی سارا معاملہ چوپیٹ کرشمتی ہے اور میں ہمپر لنگ کے سامنے کوئی مجری خبر لے کرنہیں جانا چاہتا ای لیے میں نے تہمیں نتخت کیا ہے۔''

سیسال کے کیب مشرق کی ست جارہی تھی۔ جیک دو مریبا کی کیب مشرق کی ست جارہی تھی۔ گاڑیوں کو درمیان میں رکھ کر تھا تھیں کرر ہاتھا۔ کھ کھ کھ

ڈرائیورمنتظرتھا، جبکہ مریبا گھوم کرایسکس ہاؤس کے داخلی دروازے کو دکھیر ہی تھی۔مطمئن ہونے کے بعداس نے ڈرائیورکو پلازاہوئل کے ہارے میں بتایا۔

بلازا ہوئل پہنچ کرمرییا نے ہدایت دی۔'' تم یمبیں رکو گے، میں چندمنٹ میں والپس آتی ہوں۔ بیہ پانچ ڈالر اضافی رکھو۔''

کیب، ہوٹل کے دروازے ہے تیں فٹ کے فاصلے رتھی۔ مریسا جب تک ہوٹل میں داخل نہیں ہوگئی، ہر قدم پر سیوھود کا اگار یا

روں بیل جیواری اور سلے کے سامنے کرائی کا دانورات دیکھنے کے بہانے وہ شیشے کے کس میں جائزہ لے رہی تھی۔کوئی اس کی طرف متو چین تھا۔

۔ بے قابو دھڑ گنوں کے ساتھ لالی کراس کر کے وہ فرنٹ آفس برئینی۔

پارس کی در خواست پر جب اس کی شاخت طلب کی گئ تو مریسا کو ہوش آیا۔ وہ کنفیوز ہوگئی۔اس نے وقع طور پر معذرت کی ۔ کا وُ نٹر کی دوسری جانب کی لؤ کے لؤ کیاں تھیں۔ مریسا کے سامنے لؤ کی تھی۔

'' کوئی بات نہیں، آپ اپنے کمرے کی چابی وے دیجیے۔''اوکی شائنگل ہے مسکرائی۔

''اوہ، میں نے ابھی چیک اِن نہیں کیا ہے۔ جھے پینچنے میں تاخیر ہوگئے۔''

ربیے یں ما میر ہوق۔ '' آپ پہلے چیک اِن ہو جائے۔ میں بھی مجبور ہول۔آپ مجھ سکتی ہیں یہ ذیتے داری کی بات ہے۔''لو کی

'' ''او کے، کیوں نہیں۔'' مریبانے مسکرانے کی کوشش

- 36 ◄ اكتوبر 2015ء

ایدها کی جانب سے ہوتا ہواءمریا کی خالف ست میں دوڑا

ھا۔ مریبانے بھائے ہوئے عقب میں دیکھا۔حملہ آور رایہ عادا میں آیہ اٹنا گریں ایس نے دیسر سے ا

راستہ بنا تا ہوا آرہا تھا۔ گن غالباً اس نے جیب میں رکھ لی تھی۔ پش کارٹس، پالتو کتے ، بے بی کیریجز، عورتیں ، مرداور بچھے کے اس کھی فر میں سیستہ بیٹر میں میں کا میں ہے۔

ں۔ ہن کا دن کی وقعے ، ہے ہی پیر بیبر، ورسک ہمرداور بچکے . . . جملہ آور بھیٹر میں راستہ بناتے ہوئے مشکل میں تھا جبکہ مریبان قد کا کیمیان میں میں میں ذکر کی تا ہمتہ یہ زیاجی۔

جبکہ مریبا، قد کا ٹھ اور عورت ہونے کے ناتے بہتر پوزیشن میں تلی ۔ وہ ہرایک سے بے نیاز دھکم بیل کرتی نکل رہی تھی۔ تاہم گولی کا دھما کا سائی نہیں دیا تھا اس لیے افراتفری نہیں پھیلی تھی۔ مریسا کوا حساس تھا کہ وہ جھیٹر میں بھا گتے ہوئے

زیادہ دیر محفوظ نیس رہ مکتی۔اے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ حملہ آورا کیلا ہے یااس کے ساتھی بھی ہیں۔ دوران کیلا ہے کیاں کے ساتھی بھی ہیں۔

وہ پلازا ہوئی کی پار کنگ میں سے گزرتی ہوئی ایک پارک میں تھس گئی۔جس سے مرکز میں فوارہ انچیل رہا تھا۔ اگرچہوہ حواس ہا ختہ ہو چک تھی۔تا ہم اسے ادراک تھا کہ جو چھرکر نا ہے، ای کو کرنا ہے۔اچا نک پارک کی گرل کے دوسری طرف اسے ایک تھڑ سوار پولیس والا نظر آیا۔ وہ

راستہ بناتی ہوئی گھڑ سوار کی طرف بھا گی۔ لوگ اس کی طرف دیکھرہے تھے جبکہ وہ حملہ آورکو بھی دھیان میں رکھے آہوئے تھی۔ جو بلازا کی یار کنگ میں پہنچ کیا تھا۔

پولیس والادگی چال کے ساتھ نکل گیا تھا۔وہ مریبا کو نظر نہیں آرہا تھا۔ ہریبانے چکراتے ہوئے ذہن کے ساتھ ہر جانب نظر دوڑائی۔ تعلمہ آور قریب آتا جارہا تھا۔ مریبا واپس نواد ہے کی جانب بھاگی اورلڑتی بھڑتی جوم میں تھس

مَنُ - ثَنُى احْجَابِی آوازیں بلند ہوئیں۔

دنتا مریبانے خود کوئی سوافراد کے درمیان پایا۔ وہ دائرہ بنائے کھڑے تھے۔ درمیان میں جگہ خالی تھی۔ مرکز مین منائے کھڑے کے تعلق مرکز میں مشبوط اور کیکدارجم والے تین عدد کالے پتلون بنیان میں، ریپ میوزک پر بریک ڈانس کا مظاہرہ کررہے تھے۔ مریبا کی خوف زدہ ہرنی جیسی وحشت زدہ آئکھیں تینوں میں غصر کی ہی کھوں میں غصر کی

ریب کی رہے روز ہرن کی است کر رہ اسیں ہیں یوں سے لڑیں۔ سیاہ فام رقص کنندگان کی آنھوں میں غصے کی جھک تھی۔مریبانے ان کے شویس مداخلت کی تھی۔

تاہم کالوں کے پینے میں دکتے بدن میوزک کی المہرول پر متحرک رہے۔ اس سے پہلے کہ مزیدا پھولی ہوئی سانسول کے ساتھ کوئی قدم اٹھاتی، حملہ آور بھیٹر میں سے معروار ہوا۔ اسے بھی توقع نہیں تھی کہ بھیٹر کے اندرکیا ہور ہا ہے۔ مریسا کو پھٹیس سوجھا تو وہ رقس کرتے ہوئے کالوں کی طرف بھاگی۔ ڈانسرز کا ردھم ٹوٹ گیا۔ حملہ آور رکتے کی طرف بھاگی۔ ڈانسرز کا ردھم ٹوٹ گیا۔ حملہ آور رکتے

کی۔تا ہم اس کااعتاد مترازل ہوگیا تھا۔ مریبا رجسٹریش ڈیک کی طرف چلی گئی۔ وہ

سرینا ربسرین دبیک می طرف پی می و وه کریڈٹ کارڈ استعال نبیں کرنا چاہتی تھی۔ پروسیس اسے چھر پیچیدہ لگا۔ ہبرحال جیسے شیسے نمٹا کراس نے ہدایت کے بموجب کیش جمع کرایا۔

بالآخر تمرے تی چائی حاصل کر کے وہ ای لاکی کے پاس واپس آئی۔ چند منٹ بعد فیڈرل ایکبیریس کا پارسل اس کی تحویل میں تھا۔ وہ المیدیٹر کی جانب موڑ دیا۔ چلتے چلتے اس وہاں سے رخ اس نے باہر کی جانب موڑ دیا۔ چلتے چلتے اس نے پارس کا ربیر چھاڑ کے ٹریش کین کی نذر کیا۔ پیک ہے نے پارش کی وائل نکال کر جیب میں رکھ لی۔وہ ہوئل سے باہر نکل تو خاصی مطمئن تھی۔

اس نے سڑک کی دونوں جانب دیکھا۔ فٹ پاتھ پر رش تھا۔ دن چڑھنے کے باعث خوب روشی تھی۔ مریبا کی کیب اپنی جگہ موجود تھی۔ وہ تیز قدموں کے ساتھ کیب کی طرف چل دی۔ عقبی نشست کے درواز سے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے ایک بار پھر گردن تھما کر اطراف کا جائزہ لیا۔ آس پاس بھی افراد موجود تھے۔ اس نے کیب کا دروازہ کھول دیا۔ وہ اندر پیٹھنے ہی والی تھی کہ بدل میں لہو کی گردش جیسے تھم گئی۔ مریبا سکتے کی حالت میں جھی ہوئی ایک جانب اٹھی

مریباسکتے کی حالت میں جعلی ہوئی اپنی جانب آگئی گن کی نال کو گھور رہی تھی۔ وہ آ دی عقبی نشست کے ساتھ ینچے لیٹا ہوا تھا۔ اس کے بال مجمورے ہتھے۔ اور وہ ایک دشوار حالت میں نشست کے ساتھ لیٹا تھا۔ تا ہم انتظار ختم ہو گیا تھا۔ اس نے گن سیدھی رکھتے ہوئے ، اٹھنے کی کوشش کیا

بے اختیار مر بیا کی ہشریائی چیخ فضا میں گوئی۔
وہاں رش کی وجہ ہے ہکا ساشور پھیلا ہوا تھا۔نوائی چیخ کے
ساتھ ہی لیکنت شور، سکوت میں تبدیل ہوگیا۔ ریوالور
بدست نے پچھے کہنے کے لیے منہ کھولا مگراہے پچھ یولئے کا
موتع نہیں ملا۔ چیخ کے ساتھ ہی مریبا کا سکتہ ٹوٹ گیا تھا۔
اس نے کیب کا دروازہ پوری طافت سے دوبارہ بند کردیا۔
دھماکے کے بجائے پٹانے جیسی آواز آئی اور کیب ڈور کا
شیشہ پچنا چورہوگیا۔ تا ہم مریبا جبلی طور پردروازہ بند کرتے
شیشہ پچنا چورہوگیا۔ تا ہم مریبا جبلی طور پردروازہ بند کرتے
تی چیچے کی ست محرک ہو پچگی تھی۔ گولی شیشے میں سے گزر کر
کیھر تی ہا گی ہو۔ وہ اندای جانب کے
کدھر تی ،اسے بچھ ہوش نہیں تھا۔ وہ اندھا دھندای جانب
کہموقع ملتے ہی ڈرائیور بھی راو فرار اختیار کر عمیا تھا۔ وہ
کہموقع ملتے ہی ڈرائیور بھی راوفرار اختیار کر عمیا تھا۔ وہ

ہوگی نہ قاتلوں کواور نہی ڈی می والوں کو۔

مریهانے روزن برگ کلینگ سے ایک بلاک دور کیب رکوالی۔ باقی راستهاس نے پیدل طےکمیا۔ ریجی ایک شاندار اسپتال تھا۔ باہر ایک موبائل فی وی وین اور متعدد بولیس اہلکارنظر آرہے تھے۔

پیس ہواد سرار سے سے۔
مریبا، حسب سابق ہی ڈی ہی کا کارڈ دکھا کر بہ
سہولت نکل گئی۔ لائی میں افراتفری تھی۔ مریبا پوری طرح
چوکس تھی۔ اس کی توقع کے مطابق روزن برگ غیر مکی
HMO کی فہرست میں شامل تھا۔ دوسر سسوال کا جواب
حاصل کرنا دشوار تھا۔ کیونکہ ''انڈیکس کیس'' ہلاک ہو چکا

'' ڈاکٹر کوٹ روم'' سے اسے ایک سفید کوٹ مل گیا۔
کوٹ پہن کروہ وہ اپس لالی مین آگئی۔ معافدہ بری طرح شپٹا گئی۔ اس کی نظر ڈاکٹر لین پر پڑی۔ قسمت ساتھ دے رہی تھی۔ ڈاکٹر لینی دوسری جانب مڑ گیا۔ مریبانے اندازہ لگایا کدوہ اسپتال سے باہر جارہا تھا۔ وہ نروس ہوگئی۔ کہیں، نورس سے مذبحیشر ند ہوجائے مگر خطرہ مول لے کروہ خالی ہاتھ واپس نہیں جاسکتی تھی۔

ڈائزیکٹری کی مدد ہے اس نے معلوم کیا کہ پیتھالو جی ڈیلد شنٹ چوتھی منزل پرتھا۔

☆☆☆

« دىيى لىايدۇرىكتى بىون؟''

'''سن ڈاکٹر ہوں، میرانعلق می ڈی می سے ہے۔'' مریبانے سکریٹری کو جواب دیا۔''سی ڈی می کا کوئی ڈاکٹر سال میں ''

یں ''' جھے ڈاکٹر اسٹیورٹ سے معلوم کرنا پڑے گا۔'' سیکریٹریا ٹھتے ہوئے بولی۔'' وہ بہیں آفس میں ہے۔''

اس اثنا میں خود ڈاکٹر اسٹیورٹ وہاں آگیا۔ وہ ایک بھاری بھر کم اور باریش آدمی تھا۔ 'میں حاضر ہوں۔' وہ بولا۔''سی ڈی سی کی ٹیم تیسری منزل پر آکسولیشن وارڈ میں ہے۔''اس نے اطلاع فراہم کی۔

'' ( و اکثر، شایدتم میری مدوکرسکو۔'' مریبانے کہا اور تعارف سے اجتناب برتا۔'' ایبولا کی تباہ کاری کا آغاز لاس اینجلس ہے ہوا تھا۔ اور جب ہے ہی میں اس پر کام کرر ہی ہول۔ برتمتی سے نیویارک پینچنے میں جھے تاخیر ہوگئ۔ اولین مریض یعنی و اکثر مہتا، زندگی کی بازی ہارگیا ہے؟'' اولین مریض ہے گئے۔''

النام النار نه کروتو کیا میں چند سوالا ہے کیو چھ سکتی ۔ ''اگر ماکنڈ نہ کروتو کیا میں چند سوالا ہے کیو چھ سکتی رکتے بھی کالوں کے قریب آگیا۔ مریبا اس کی دیدہ دلیری پرچیران رہ گئی۔ وہ اتنے لوگوں کے سامنے گن نکال رہا تھا۔ اس کے تاثرات اشتعال کے باعث بگڑ گئے تھے۔ کالوں کی آنکھوں میں غصے کے ساتھ فریت دکھائی دی۔

کیا وہ پاگل ہوگیا ہے؟ اس بھیڑیں گولی چلائے گا؟ مریبانے سوچا۔غیرارادی طور پراس نے سانس روک لی۔ حملہ آور گن سیدھی کر رہا تھا۔ جوم میں چندعورتوں کی جنے و پکار سٹائی دی۔ وہ ایک ٹا قابلِ بھین منظر تھا۔ سب کھے چندسکینڈ میں وقوع پذیر برہوا۔ پلچل مجنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔

ایک سیاہ فام رقاص کی ماہرانہ ٹانگ چکی آور گن فضا میں توس بناتی ہوئی جموم میں جاگری۔ بھیٹر کائی کے مانند چیٹی ۔۔۔

مملہ آور بھی کوئی دیوانہ لڑا کا تھا۔ اس نے بھی ایڑی پر گھوم کرفضا میں مک چلائی۔ رقاص نے اس کی ٹانگ بازو پر روئی، لیکن نے چگر پڑا۔ کالول کی ٹیم میں تین اور بھی متھے۔ جوسائنڈ لائن پر ڈانس کالطف اٹھار ہے تھے۔ تینوں عقب سے حملہ آور پر ٹوٹ پڑے۔ ایک نیچے پڑا تھا۔ باتی دوسا منے سے لیکی . . . خاصا بنگا مہ کھڑا ہوگا تھا۔ ب

دوسامنے سے کیکی نفا ماہ خامہ کھڑا ہو گیا تھا۔ موقع غنیمت جان کر مریائے بھیڑیں ڈیکی گائی ایک منٹ کے اندروہ پارک سے باہر تھی گردتی کیب کو اشارہ کر کے وہ اس میں سوار ہوگئی۔روزن برگ امپیمال کا نام لے کر اس نے پلٹ کرشیشے سے باہر دیکھا۔ فوارے کے پاس ہجوم بڑھ گیا تھا۔ گھڑسوار پولیس والا پھرنظر آر ہا تھا

مریبائے گہری سانس لے کرنشست سے ٹیک لگائی اور رو مال نکال کر پسینہ خشک کرنے گل۔ رفتار قلب ابھی تک بے قابوتھی۔اس نے آئکھیں بند کریس بیسب کیونکر ہوا؟ ٹیڈ کے او پرمریبا کا فٹک پختہ ہو گیا۔سیرم کے حصول کا مقصد بھی زیرو ہو گیا تھا۔اب وہ خود کواس کا انجلشن نہیں لگا سکتی تھی۔

لی ہے۔ مٹیر پرشک پختہ ہونے کے باوجود مریبا نے صدمہ محسوں کیا۔ وہ خصوص گن بھی ہاتھ سے نکل گئی۔ ایبولا کی مخصوص گن حفاظتی اقدامات کے تحت بنائی گئی ہوگی تا کہ اس استعال کرنے والامحفوظ رہے۔ مریبا کے لیے اس مفروضے پریقین کرنے کے سواکوئی اور چارہ کارنہیں تھا۔ اول اسے خیال آیا کہ روزن برگ کلینگ نہ جائے لیکن اگر و الدیا سے اسٹر مطاب کا کلیوٹا بھی تو تمام شکو

لیکن اگر وہاں اسے اپنے مطلب کا کلیول گیا تو تمام شکوک رفع ہوجائیں گے۔ وہاں اس کی آمد کی کو تو قع جھی نہیں انبهولا النبهولا النبهولات على النبهولات النب

تک بوذینا ہم کے حاس کرائیے ہوہ یں بنا جسما ہوں۔ ''در حقیقت میں بیرونی علامتوں کے متعلق ہجس ہوں۔'' مریبانے کہا۔''بیرونی علامتوں میں کوئی الیمی چیز

جوعموی نوعیت کی نہ ہو . . . میرا مطلب ہے کہ جس کا تعلق مرض کی علامتوں ہے نہ ہو؟''

''میں سمجھانہیں'؟''

"ميرا مطلب" وراما" سے ہے... كوكى حادثاتى

علامت؟''مريبانے وضاحتٰ کی۔

''تم نے کیے اندازہ لگایا؟'' کرٹ نے جیرت کا اظہار کیا۔''میں بھول گیا تھا۔ مریض کی ٹاک ٹوٹی ہوئی تو

> . " کتنی پرانی مات ہوگی؟"

''چھرسات یا پھروس دن۔'' کرٹ نے جواب دیا۔

''کیاچارٹ میں اس کا ذکرہے؟''

''ایران داری کی بات ہے کہ میں نے ناک کوزیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ کیونکہ میقمد لین ہوگئ تھی کہ وہ ایوالا کی گرفت میں ہے اور مہلک وائرس کی وجہ سے ہی اس کی

ران اون ۔ ''میں سمجھ سکتی ہوں۔'' مریبانے کہا۔'' کیا میں

چارٹ دیکھ سکتی ہوں۔''

د خیر نهیں۔' مثبت جواب ملا۔ مار میں ایک ایم کا یہ مرکات

چارٹ بین مریبا کوئی اہم کنتہ دریافت نہ کرسکی مواسے اس کے کہ ڈاکٹر مہتا ای این ٹی اسپیشلٹ تھا۔ٹوئی ہوئی ناک کا کوئی ذکر نہیں تھا۔ کرٹ نے پیشش کی کہ دواس بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرسکتا ہے،اگر اس میں کوئی خاص بات ہے۔

مریبا نے تشکر آمیز انداز میں سر ہلایا اور ناک کے مختف زاویوں سے لیے گئے پولورائٹر شاٹ و کیھنے گی۔ بیر شاٹ و کیھنے گی۔ بیر شاٹ و اکثر مہتا کے کولیگ نے لیے تھے، جوخود بھی ENT مرجن تھا۔

کرٹ نے دو، تین کالز ملانے کے بعد اطلاع فراہم کی کہ ڈاکٹر مہتا، مرض کا شکار ہونے سے قبل بدقستی سے رہزنوں کے ہاتھوں ذخی ہواتھا۔

مریبا کو 95 فیصد یقین تھا کہ ای قتم کا جواب لیے گا۔ کوئی شک نہیں رہ گیا تھا کہ ایولا کے حلے کروہ انسانی منصوبہ بندی کا حصہ تقے۔ مریبا کے بدن میں خوف کی لہر دوڑگی۔ تاہم اس نے اوسان جال رکھتے ہوئے سوال جاری رکھے اور ڈاکٹر مہتا کی باؤی و کیھنے کی خواہش ظاہر جاری رکھے کی خواہش ظاہر

ہوں: ''انجی آٹو پسی نہیں ہوئی ہے۔'' ڈاکٹر اسٹیورٹ نے کہا پھرسکریٹری کی جانب مڑا۔''جہلن! تم کرٹ کو تلاش کرو۔'' یہ کہہ کر وہ مریہا کواینے خوب صورت آفس میں

۔ ''ڈواکٹر! بقیناتم ڈاکٹر مہتا ہے واقف ہو گے؟'' مریبانے بالمقابل نشست سنھال۔

''بہت اچھی طرح۔''اسٹیورٹ نے تاسف سےسر ہلا یا۔''وہ ہمارا میڈیکل ڈائزیکشر تھا۔ ہمارا بہت بھاری نقصان ہوا ہے۔'' بعدازاں، اسٹیورٹ نے وضاحت کی کہ مہتا اسٹاف اور مربصوں میں کتنا متبول تھا اور روزن

برگ کی سا کھیں اس کا کننا بڑا ہا تھ تھا۔'' ''مہتا نے طبی تعلیم کہاں حاصل کی تھی ؟''

''میرا خیال ہے کہ وہ ممبئی سے تعلیم مکمل کر ہے آیا تھا۔'' اسٹیورٹ نے جواب دیا۔'' تاہم بجھے اتنا لیقین ہے کہ اس نے لندن میں رہائش اختیار کی میرامطلب ہے کہ مبئی ہے آنے کے بعدلیکن میدائیکٹے میرمتعلق سوال معلوم

''دراصل مجھے تجسس تھا کہ وہ غیر ملکی نسید میکل گریجو یٹ تھا۔''مریبانے کہا۔

"اس سے کیافرق پڑتا ہے؟"

''شاید نه پڑے۔ یا شاید بیسوال اہم ہے کیونگہ ایولا کے گزشتہ تمام حملے، ابتدا میں غیر ملکی ڈاکٹرز پر ہوئے تھے۔''

اسٹیورٹ کے لیے بیڈی اطلاع تھی۔اس نے تعجب کا ظہار کیا۔

''میرا خیال ہے کہ یہاں کا زیادہ تر اسٹاف غیر ملکی میڈیکل گریجیٹس پرمشتل ہوگا۔'' مریبانے یقین کے ساتھ رائے زنی کی۔

''یقینا۔'' اسٹیورٹ نے تصدیق کی۔ ''تمام HMOs نے غیر ملکی گریجی ش ہرتی کیے ہیں۔''

دروازہ کھلا اور ایک جوان آ دی اندرداخل ہوا۔ '' بیکرٹ وینڈری ہے۔''اسٹیورٹ نے کہا۔ مریبانے بچکچاتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔

''ڈاکٹر مریبا کو آٹویسی کے بارے میں کچھ میں کارین ''سٹیس میں نہتھ متا ا

معلومات درکار ہیں۔ 'اسٹیورٹ نے مقصد بتایا۔ ''دراصل ابھی کارروائی مکمل نہیں ہوئی ہے۔'' کرٹ نے نشست سنھالتے ہوئے کہا۔''بہرطال، اب

جاسوسےڈائجسٹ ﴿ 39 ﴾ اکتوبر 2015ء

حفاظتی اقدامات کے ساتھ وہ کرٹ کے ہمراہ آتو پسی روم میں واخل ہوئی۔اس نے بغور لاش کا جائزہ لیا۔ مریبا کی نگاہ ران کی خون آلود خراش پر جم گئے۔خون خشك هو چكاتھا۔

"فقيناتم نے اس كانونس ليا ہوگا۔"مريسانے خراش کی جانب اشارہ کیا۔وہ دائر ہنما خراش تھی۔ولیی ہی خراش یا نشان، مریبانے واکٹررشرکی ران پردیکھا تھا اس نے تصوركيا كه بتصارنما ويكسى نيشن كن كا دبانه اور دائر ه نماران کے نشان میں مطابقت تھی۔ وہ سوالیہ نظروں سے کرٹ کو

' ووران علاج دیگر ڈاکٹرز نے یقینا اس نشان کو نظرانداز مبین کیا ہوگا۔ میں تو اب تصالی نما کام کررہا ہوں۔' وہ بولا۔'' تاہم میرے پاس تمام بولورائڈ زموجود ہیں۔'' اس نے تصاویر نکال کر تاش کے پتوں کے مانند تھیلا عیں۔

مریبانے تصاویر دیکھیں۔'' کیامیں پیقسویر رکھ سکتی ہوں؟''اِس نے ران کے نشان والی تصویر کی طرف اشارہ

رٹ نے نگاہ اٹھائی۔'' کیوں تہیں تم اور تضاویر بھی

لے سکتی ہو، ہمار ہے یاس کافی تعداد ہے۔' مریبانے شکریے کے ساتھ مخصوص تصویر کے ساتھ ایک اورتصویر بھی جیب میں رکھ لی۔ دوسری تصویراس نے تو خوامخواه ہی اٹھائی تھی۔

کچھ نیہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر تھا۔ گن تو اس کے ہاتھ سے نکل چکی تھی ۔مریبانے مصافحہ کر کےروا گی کا اشارہ

د میں بیمعلوم کرنا چاہ رہا تھا کہ ...' انٹرکام سٹم نے اسے بات پوری کرنے کاموقع نہیں دیا۔انٹر کام پر بتایا مار ہاتھا کنمرف کے لیے لائن پر کال ہے۔ وہ انٹر کام کی جانب متوجه ہو گیا۔

كما تفاق تقامريها كاجسم سنسال تفا-جتنااس نے سنا وہ بہت تھا۔''ڈاکٹر مریبابلوم سے بات مکمل کر کے آپ سے ملتا ہوں . . ' دوسری آ وازنورس کی تھی۔

آ گے اِس نے کیا سنا اور کیا کہا مریبا کو جاننے کی ضرورت نہیں تھی ،اس نے فور آراہ فرار اختیار کی جتنی دیر میں كرث كومريها كي غير معمولي روائلي كا احساس موتا، وه کمرے سے باہرنکل چکی تھی۔ پھرتی کے ساتھ اس نے

حفاظتی اشاہے مان حیمرائی اور جو گنگ کے انداز میں ایلیو یٹر کی طرف چلی کئی۔اس اثنامیں عقب سے کرٹ کی حیرت زوہ بکارسنائی دی ، مریبانے بلٹ کرمبیں دیکھا۔ ایلیویٹر کے ساتھ فائز ایگزٹ کی سیڑھیاں تھیں۔مریبا کا دماغ برق رفتاری ہے کام کررہا تھا۔اگرنورس تیسری منزل پرتھا تو وہ وتت بھانے کے لیے سیڑھیوں کا انتخاب کرے گا۔

مریبانے ڈاؤن بٹن پش کیااور دس سینٹر بعدایلیویٹر میں داخلِ ہوگئی۔اندرایک لیب سیکنیشن پہلے ہی موجود تھا۔ دروازہ ابھی کھلا ہوا تھا۔ وہ بے قراری سے بار بار بٹن د بار ہی تھی نورس کسی بھی کمھے وار د ہونے والا تھا۔

''ایر جنسی؟''میکنیشن نے مریسا کی بے چینی کومحسوس کرتے ہوئے سوال کیا۔مریبانے سر ہلانے پراکتفا کیااور ای وقت دروازه بند ہوگیا۔ نیچے کی جانب سفرشروع ہو چکا

تیسری منزل پر لفك رکی۔ چند افراد اندر آئے مريا، چھوٹے قد کا فائدہ الجھاتے ہوئے مزید سیکھے دب حَيْ \_ایک سفید بالوں والے تینیشن سے اس نے کیفے میریا کے ہارے میں سوال کیا۔

اسپتال کا سامنے والا دروازہ استعال کرنے میں خطرہ تھا۔ کنچ ٹائم تھا اور وہ کیفے میریا کے ہجوم میں زیادہ

رے نکلتے ہی اس نے میکنیشن کے بتائے و نے کوریٹرور کا رخ کیا اور ذرا دیر میں کیفے میریا میں جا سی ۔وہ رکی نہیں بلکہ داستہ بناتی ہوئی سیدھی پُخن میں چلی تمیں۔ وہاں موجود اساف میں سے تنی ایک سوالیہ نگاہیں اتھیں۔ تاہم کسی نے زبان نہیں کھولی۔

مریبا، عقبی دروازے سے میڈیس ایونیو پرنکل آئی۔ اس نے فورا ہی کیب نہیں پکڑی۔ نصف بلاک کا فاصلہ شال کی جانب طے کیا پھر مشرق کی ست مڑگئ۔ تعاقب ہے مطمئن ہونے کے بعداس نے یارک ابونیوسے کیب حاصل کی ،منزل پر پہنچنے سے قبل ہی اس نے کیب چھوڑ دی اور ایک سیر مارکیٹ میں داخل ہوگئ ۔ وہاں سے نکل کر اس نے تھرڈ الونیو سے دوسری کیب ہائر کی اور ايسكس ماؤس بينج كئي \_

اس کے کمرے کے باہر ڈونٹ ڈسٹرب کی بختی ای طرح موجودتھی۔اگر جہوہ اعتادمحسوں کررہی تھی تا ہم شکا گو میں ہونے والے خوف ناک حملے کی وہشت بوری طرح محو نہیں ہوئی تھی۔ وہ قدر ہے پچکھائی اور دروازہ کھول دیا۔

'تم آج والپس آر بی ہو؟'' مریانے ایک گہری سانس کی اور ہونٹ چہاتے ہوئے بولی۔" رالف ، کیا آج وکیل سے بات ہوسکتی

ہے؟"اس كى آواز معالرزاتقى۔ ''تم ٹھیک تو ہو؟''رالف کی آ داز میں تشویش تھی۔

'' آئی ایم او کے۔'' ‹‹نبیں، آج ممکن نبیں ہے۔وہ شہرسے باہر ہے۔ کل

سی وقت اس کی آمدمتو تع ہے۔''اس نے بتایا۔ "بری خرے۔"مریانے منہ بنایا۔ ''تم ٹھیک ہونا؟ پلیزتم یہاں آ جاؤ۔''

''رالف،میرےساتھ خطرناک حادثات پیش آئے

' کسے حادثات؟''

''میں فون پرنہیں بتاسکتی۔'' مریبا نے کہا۔اسے علم تھا کہ ایک سمی کوشش کے دوران میں وہ بچوں کی طرح رو

یڑے گی۔ ' ٹھیک ہے، ٹھیک ہے..تم فورا یہاں آجاؤ۔'' رالف نے مشورہ دیا بلکہ زوردے کر کہا۔

''ہاں،شاید یہی ٹھیک ہے۔''

''شایزہیں بلکہ یقیناتہہیں یہاں آ جانا چاہیے۔'' م یا اثبات میں جواب دینے ہی جارہی تھی کہ دفعثا وروازے پر دھا ہوئی۔ مریبا کا ول زور سے دھڑکا۔

ابک بار پھر دستک ہوئی۔

''مریبا کہاں ہو؟''رالف کی مضطرب آ واز آئی۔ ''ایک منٹ، کوئی دروازے پر ہے۔''وہ بولی۔ ''لائن پررہنا۔''مریبانے ریسیورسائٹر پررکھا اور دھڑ کتے

" کون ہے؟"

بھڑ کتے دل کے ساتھ دروازے کی طرف گئی۔

ودمس کینڈرک کے لیے ڈیلیوری ہے۔"جواب ملا۔ مریبانے دروازہ کھولالیکن چین جگنہ پررہنے دی۔ وروازے میں معمولی خلا پیدا ہوا۔ مریبانے بیل مین کو کھڑے دیکھاجس کے ہاتھ میں سفید کا ننز میں ملفوف ایک بڑا پکٹ تھا۔

"ایک منٹ رکو۔" وہ میہ کہ کرتیزی سے بلٹی اورفون اٹھا کررالف کوآ گاہ کیا۔''میں دوبارہ فون کرتی ہوں ۔''

و وعده؟" "بال...وعده-"

مریا واپس ہوئی۔ نیم دروازے سے باہر کا جائزہ

اسے تقریباً یقین تھا کہ اب تک کسی کونبیں معلوم کہ وہ یہاں فرضی نام ہے مقیم ہے۔ محتاط انداز میں اندر داخل ہو کر اس نے کری مینسا کر دروازہ آ دھا کھلار ہنے دیا۔

تمرے کی تلاشی کی بیڑے نیے جھا نکا۔ کپ بورڈ چیک کیاباتھ روم کا جائزہ لیا۔ ہر چیز جو آگی تو ل تھی۔ مُطمئن ہونے کے بعداس نے کری ہٹا کر دروازہ بند کردیا۔اسے لاک کریے تمام بولٹ اور چین جگہ پرفتی کی اور بستر پر جا گری۔ کچھے ویر بعد اٹھ کر باتھ روم میں گئی۔ فریش ہوکر دوباره بستر برگری تو دومنٹ میں وہ سوچکی گی۔

روم میروس کے ذریعے شیخ اس نے بھر پورنا شاکیا پھر خيالات مين هم يوكئ - اب كيا كرنا جا ہے؟ أيك ہى بات ذہن میں آرہی تھی کہ رالف کے ذریعے ولیل سے رابطہ كركے تمام ہے اس كے سامنے ركھ دے اور بتادے كہ دائيں بازو کے فزیشنز کا ایک گروپ پرائیویٹ کلینکس اور اسپتالوں میں ایبولا کے ذریعے حملے کررہاہے۔ان کامقصد ے کہ HMO پرعوام کا اعتاد ختم ہوجائے میریسا کے پاس كوئى تھوس مبوت تہيں تھا تاہم امكان تھا كدو كل اسے مى سیف ہاؤس میں وقتی طور پر انتقال کرنے کے بعد اس کا بیال کردہ تفصیلات کی روثن میں چھان بین شروع کردے وکیل کے لیے بیدایک بہت بڑا کیس تھا۔اینے وسائل اور تجربے کے بل بوتے پروہ کچھ نہ بچھ نکال ہی لے گا۔

مریبا پہلے ہی بہت زیادہ خطرات مول لے چکی تھی، قسمت اچھی تھی کہ اب تک زندہ تھی۔ تاہم زندگی کے نا قابل فراموش وا قعات وحادثات سے گزر کر وہ بہت کچھ کیے بھی چکی تھی۔ وکیل سے رابطہ کرنے کا فیصلہ کرنے کے بعدمريباميرسكون ہوگئي۔

اس نے فون قریب کمیا اور رالف کے آفس کا نمبر ملایا۔ اسے جیرت ہوئی جب سکریٹری کے ذریعے اس کا رابط فورأى رالف كے ساتھ كراد يا كيا۔

" بین فکرمند تھا ای لیے میں نے عملے کوتمہارے بارے میں خاص ہدایات دے رکھی تھیں تا کہ تہیں رابطہ کرنے میں کسی پریشائی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔'' رالف کی آواز آئی۔

تم ایک بہت اچھے دوست ہورالف۔ "مریبانے کہا۔ رالف کی ہدردی وفکرمندی نے اسے متاثر کیا تھا۔ اسے لگا کہ وہ کسی بچے کے مانند ہے اور رونے والی ہے۔ تاجم اس نےخود برقابو بالیا۔

جاسوسرڈائجسٹ ﴿41﴾ اکتوبر 2015ء

: لما يبل بين مخالف د بوار كے ساتھ ٹىك لگائے كھٹرا تھا۔ کون''مس کینڈرک'' کے نام پر بیاں کیا جھیج سکتا ہے؟ مربیا کی دوست''ویٹ کوسٹ''میں آزام ہے رہ

الياباس مين؟"

'' پھول'''بیل مین نے جواب دیا۔

مريبا مُرسوج انداز ميں پھرفون کي طرف گئي اور ڈیسک کوفون ملا کرتفیدیق جاہی۔ جواب مثبت تھا۔ مربیا نے کچھاطمینان محسوں کیا اورفون بند کردیا۔ وہ ایک بار پھر دروازے پرتھی۔

"میں معذرت خواہ ہوں۔"وہ بولی۔"تم خمال مت کرنا یکٹ دروازے کے باس حیور دو میں چندمنٹ . میں لے اول گی۔''

"نو برابلم میڈم ۔"اس نے پکٹ رکھا، ہیٹ کوچھوا

مریبائے چین ہٹا کر دائیں بائیں جھا نکا اور پیکٹ اٹھا کر درواز ہ اچھی طرح لاک کردیا۔اس نے کاغذیھاڑ کر پیکٹ کھولا موسم بہار کے خوش کما چھول نہایت خوب صورت انداز میں سے ہوئے تھے۔

۔ پھولوں کے ساتھ ایک لفا فہ رکھا تھا۔ جس پر اس کی سهیلی کانام''لزا کینڈرک'' لکھاتھا۔

مریبانے لفافے میں ہے ایک نہ شدہ کارڈ برآ مدکیا، كارد ير"مريبابلوم" كهماتها-

مریبا کے دل نے جیسے ایک دھود کن مس کر دی۔اس نے سانس روک کرکارڈ پڑھنا شروع کیا۔

'' وْيِرُوْاكْرْمِرِيبا!

شاندارکارکروگی پرمبارک با د قبول کریں۔ بلاشبہ ہم سب متاثر ہوئے ہیں یقینا ہم پھرآئیں گےلیکن سآپ کے معقول روبے پرمنحصر ہے۔ ظاہر ہے ہمیں ہربات کاعلم ہے لیکن ہم آپ کواکیلا جھوڑ دیں گے ، بھول جائیں گے اگر آپ وہ طبتی آلہ واپس كرديں جوآپ نے شايد عارياً ليا

خيرخواه'' مریاکے ہاتھ واضح طور پر کانپ رہے تھے۔خوف کے اندھیر ہے نے اس کے وجود کونگلنا نشروع کیا۔وہ ایک جھکے سے کھٹری ہوگئ ۔ وہ پھٹی بھٹی آئکھوں سے پھولوں کو د کچه رہی تھی۔ جیسے وہ خوش رنگ پھول نہیں، زہر لیلے بچھو ہوں۔

معاً اس کا سکته ٹوٹ گیا افراتفری اور بدحوای مین اس نے سامان سیٹنا شروع کیا۔المادی کی دراز س کھول کر اس نے چند چیزیں نکالیں اشیا تھاتے اٹھاتے معادہ ایک بار پھر جم ہی گئی۔ وہ ہاتھوں میں موجود ذاتی اشا کو گھور رہی تھی جن کواس نے وہاں نہیں رکھا تھا۔

اس کا ابتدائی اندازہ غلط تھا کہ کمرے میں کوئی نہیں آ یا تھا۔ وہ خطرناک لوگ پہلے ہی اس کے کمرے کی تلاشی

''اوه گاؤ۔'' مریبانے سرتھام لیا۔اس کاجسم لرزر ہا تھا۔ نکلو یہاں سے فوراً نکل جاؤ۔ وہ ہاتھ روم کی طرف ت تھا گی۔ وہ کاستیکس کواندھا دھند بیگ میں ٹھونس رہی تھی۔ احانک اس کے خوف زوہ ذہن نے اشارہ دیا، وہ کھٹک گٹی ۔ کارڈ کی تحریر کے مطابق وہ لوگ ابھی تک ویکسی نیشن سمن ہے محروم تھے یعنی . . . یعنی ٹیڈ ملوث نہیں تھا۔ نہ ٹیڈ کو اور نہ ہی کسی اور کو پتاتھا کہ وہ فرضی نام سے ایسکس ہاؤس میں تھبری ہوئی ہے۔ ایک ہی راستہ تھا کہوہ شکا گوائر پورٹ

ے ہی اس کے پیٹھے گئے ہوئے تھے۔ حتی جدم کمکن ہو، مریبا کو ایسکس ہاؤس سے نکل جانا حاہے۔اس نے بدحواس میں جو کھے جمع کیا تھا، اسے سوٹ لیس میں بھر دیالیکن سوٹ کیس نے اس بے تکی پیکنگ پر ہند ہونے کے اٹکارکر دیا۔ وہ سوٹ کیس پر بیٹی کر اے بند کرنے کے لیے زور کا نے گی۔

ر ا تی بہکی نظر پھولوں پر بڑی۔ دفعتا ذہن میں

جھما کا ہوا۔

'' آ ہ...وہ اسے دہشت زدہ کرکے باہر نکالنا جاہتے تھے باہر نکلتے ہی وہ سیرھی ان کے شکنج میں جانچنستی جووہ چاہتے تھے۔مریبابالکل وہی کررہی تھی۔

اس نے سوٹ کیس حجوڑ دیا اور بستر پر بیٹھ کر ذہن کو میرسکون کرنے کی سعی شروع کردی۔اس وقت اس کا سب ہے قیمتی ا ثاثہ اور ہتھیار اس کا ذہن تھا اور وہ اپنے واحد ہتھیار کو بار بار کند کر رہی تھی۔ تلاثی کے دوران انہیں کچھ ماتھ نہیں آیا تھا۔ مریسا کوایک فی صد شک نہیں تھا کہ وہ اب اسے بدحواسی کے عالم میں باہر نکالنا چاہتے تھے۔وہ چھولوں کوگھورر ہی تھی۔ بدمعاش قاتگوں کی جال وہ انہی برالٹادے

پھولوں نے جودہشت پھیلائی تھی وہ ان کے لیے اس ہے کہیں زیادہ افراتفری ٹھیلائے گی۔مریبانے PAC کے آفیسرز کی فہرست نکالی، وہ یقین کرنا چاہتی تھی کہ

ایبولا ایل نے سڑک کے پارایسکس باؤس کودیکھا۔ جیک اندر

لا بی میں تھا۔ ایل کو یقین تھا کہ لڑکی ، جیک کی نظروں میں آئے بغیر ہول کاعقبی راستہ استعال نہیں کرسکتی ۔

پھول ملتے ہی لڑی اڑتی ہوئی ہوئی سے <u>لکا گی</u>۔اس بارے میں ایل حد سے زیادہ مریقین تھا اور اے : ۶ تا ہمی جاسے تھالیکن اب اس کی سوچ میں حجر سے کا منسر درآیا تھا

چاہیے تفالیکن آب اس کی سوچ میں جیرے کا منسر در آیا تفا وہ سوچ رہا تفا کید الوک میرا سارے بیا پرا اللہ فو

ایل نے گھڑی دیکھی اور ووسری عمری فال ایسب میں جھا نکا۔ جارج کے ساتھ ایک اور آدی بھی تھا۔ ایل نے مسکرانے کی کوشش کی تاہم اپنے تناؤ کو بوشیدہ رکھتے میں ناکام رہا۔ مزید برآل جارج کا مخصوص سکون، ایل کو اور

نا کام رہا۔مزید بران جاری ہے ۔ بیجان میں مبتلا کررہاتھا۔

سمن واپس ملنے تک وہ صرف لڑک کا تعاقب کر سکتے تھے۔ان کی تو قعات کے قطعی برنکس وہ ابھی تک ہول میں تھی

" كياوت موكيا؟ "الل سكريك پرسكريك سلكار با

اچا کک رند بلانوش، بدستوں کا ایک ٹولہ جھومتا جھامتا تبقہد بار، خرمستوں میں مگن ہوئل سے نمودار ہوا۔ کولے کے اراکین نے تیز رنگ کے سوٹ پہنے ہوئے تھے۔ جن پران کے ناموں کے ٹیگ نمایاں تھے۔ آکھوں پر بلا مک سن وائزر معمود تھے۔ ناموں کے ٹیگ کے ساتھ

ٹائیزکالو کو بنا ہوا تھاغا لبابہ با دہنوش گروپ چھٹی پرتھا۔ ہول کے قریب کیموزین گاڑیوں کی ایک قطار تھی۔ ڈور مین کے اشار سے پر ٹولہ گاڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔

ڈور بین نے اسارمے پر تولہ کا ریوں کا سرف بڑھا ہے۔ گاڑیوں کے دروازے کھلنے لگے۔

ایل نے بے چینی سے جارج کے شانے پر ہاتھ مارا۔ وہ ہول کے ریوالونگ ڈور کی جانب اشارہ کرر ہاتھا۔ ویسا ہی ایک اور کیکن زیادہ نفوس کا ٹولد ہاؤ ہوکر تا باہر آر ہاتھا۔ بڑے ثولے کے دو افراد نے ایک خاتون کو، جو ویسے ہی طبیے میں تھی مینھالا ہوا تھا۔ موصوفہ نے یقینا اوقات سے زیادہ چڑھار تھی تھی۔

یارج آئکسیں سکیز کر خاتون کو تا ژر ہا تھا۔ ذرا دیر میں وہ بھی دیگر افراد کے ساتھ ایک کیموزین میں غائب

عارج، ایل کی طرف مڑا۔'' کچھ کہہنمیں سکتا، اس کے بال مختلف رنگت کے تقے۔ یقین سے کچھ کہنا مشکل سے '' سکریٹری جیک کراس نیویارک کارہائش ہے۔

426 ایست 84 استریت مریبانے پتایا و کرلیا۔
وہ فیصلہ کر چک تھی کہ جیک کے گھر ایک غیر اعلانیہ وزٹ
کر کے گی ممکن ہے کہ گروپ کے تمام ڈاکٹرز کواصل کہانی
کاعلم نہ ہو۔اس بات پریقین کرنامشکل تھا کہ خصوص گروپ
میں شامل تمام ڈاکٹرز ایبولا کی خون آشامی سے خوش ہوں یا
اس معاطے میں سب ہم خیال ہوں۔
یہ معالے میں سب ہم خیال ہوں۔

دوسرے بیک مریبا کی بینا قابل یقین حرکت کی کے سان و گمان میں نہ ہوگی اور جو صلبل میچ گی، اس کے تصور سے ہی وہ بےاختیار مسرااٹھی۔

جومنصوباس ك ذبهن مين تشكيل پار با تفاس ك يومنصوباس ك بيان سه بخفاظت نكلنه كا بندوبست كرب.

مریبا اٹھی اور منیجر کونون ملایا۔اس نے برہم آواز میں شکایت کی کہ فرنٹ آفس ڈیسک سے اس کے کمرے کا نمبراس کے سابقہ بوائے فرینڈ کوفراہم کیا گیا جواسے پہلے محصر بیشان کے شاہد

بھی پریشان کرتارہاہے۔ ''مین نامکن ہے کی بغیر بوکھلا سا گلیا۔''نہ ہماری یالیسی کے فلاف ہے۔''

''' بھے نہیں نیا، نہ میں بحث کے موا بیں ہوں۔ حقیقت بہے کہ ایسا ہو چکاہے۔ وہ ایک پُرتشد دُفعل ہے۔ میرے لیے خواتواہ کی پریشانی کھڑی ہوگئ ہے اور میل خوف زدہ ہوں۔''مریسانے آواز مزید بلند کردی۔

''میں آپ کی کیا مہ د کرسکتا ہوں؟'' منیجر کی آواز میں پریشانی تھی۔

'''کس نے بیر ترکت کی ہے؟ بیرتمہارا مسکلہ ہے فی الوقت تم مجھے دوسرا کمرا فراہم کرو۔'' مریسا کی آواز میں دشکی تھی۔

''میں خود ہینڈل کرتا ہوں ،آپ پریشان بنہ ہوں۔'' ''ایک اور بات ۔'' مریسا کی برہمی برقرار تھے ۔''اس کے بال بھورے ہیں، آٹکھیں نیل ہیں دیکھنے میں ایتھلیٹ لگتا ہے۔ ناک او تجی ہے اگروہ نظر آئے تو اپنے اسٹاف کو الرٹ رکھو۔''

'' آپ بے فکر ہوجا نمیں'' منیجرنے جواب دیا۔ کی کی کی

امل نے آخری کش لے کرسگریٹ کا ٹوٹا ایک جانب اچھال دیا۔ کیب میں جھا نکا جہاں جارج گرسکون انداز میں بیٹھا تھا۔ انتظار کرنے میں جارج کوکوئی تکلیف نہیں تھی۔

جاسوسےڈائجسٹ

﴿43 ◄ اكتوبر 2015ء

''میں بھی بچان ہیں سکا۔''ایل نے جھلا کرایک اور سگریٹ سلگائی تھوڑی بچکیا ہٹ کے بعد ایل دوڑ کر سیب میں گھس گیا۔

وہ باہر نگاتی ہے۔''اس نے حکم جاری کیا۔ وہ باہر نگلتی ہے۔''اس نے حکم جاری کیا۔

مریبانے کیموزین میں سے عقب میں جھانگا۔ وہ - ٹاس بنطان میں کیے ہے تھی نہر ع

ر پیاس کے داخلی دروازے کوئک رہی تھی۔ایں گروپ میں شام ہونی کے داخلی دروازے کوئک رہی تھی۔ایں گروپ میں شام ہونے کے لیے ملیجر نے اس کی مدد کی تھی۔کہائی وہی نام حقول ایکس بوائے فرینڈ کی تھی۔آ نکھے کے کونے سے اس نے کیب پار کنگ کی جانب سے ایک آ دمی کو نگلتے دیکھا جو دوئر تا ہوا وہاں کھڑی کیب میں بیٹھ گیا۔ای اثنا میں ایک بس نے درمیان میں آ کر منظر چھپالیا۔
بس نے درمیان میں آ کر منظر چھپالیا۔
بس نے درمیان میں آ کر منظر چھپالیا۔

مریبا سیدسی ہوکر بیٹھ کئی اسے بیٹین تھا کہ تعاقب شروع ہو چکا ہے۔ تاہم وہ پُرسکون تھی پیچھا کرنے والے قریبا ایک بلاک پیچھے تھے۔چھے ہی کیموزین نے فضحے ابو نیو کا موڑ کا ٹائم مریبا نے شور مجاویا۔ وہ ڈرائیورکو رکنے کے

لیے کہ رہی تئی۔ مریبانے منہ بنایا ہوا تھا جیسے تے کمر نے والی ہے۔ ڈرائیور نے گاڈی روک دی۔ کی نے اعتراض ٹیمر کیا۔ رکتے رکتے وہ دروازہ کھول کر کودگئی اور ڈرائیور کو جانے کا اشارہ کیا۔اس نے کندھےاچکا کر کیموزین آگے بڑھادی۔

مریبا سامنے موجود بڑے ہے بک اسٹور میں داخل ہوگئے۔ وہ زیادہ اندر نہیں گئی اور ایک کتاب اشاکر شیاف کی آڑے ہوئے۔ کی آڑے شیخے کے ہاہر دیکھنے گئی۔ اس نے تعاقب کرنے والی کیب کو تیزی سے موڑکاٹ کر لیموزین کے چیچے جاتے دیکھا۔ عجی نشست پر وہ بھورے سرکی جھلک و کیکھنے میں کامیاب ہوگئی۔

☆☆☆

وہ مکان نیویارک کے لگڑری ہاؤس سے مختلف تھا۔
کسی قدیم طرز کے قلعے کے اندراس کی ننگ کھڑکیوں میں
بل کھاتی ہوئی آئئ گراز نصب تھیں۔ سامنے کے درواز ب
کو آئئ گیٹ کے ذریعے تحفظ دیا گیا تھا۔ قلعہ نما، کئ منزل
بلند تھا مریسا مؤک کی دوسری جانب سے اس کا جائزہ لے
رئی تھی ۔ ساتھ تبی وہ اپنے جران کن فیصلے کے مضمرات کا
تخیید تھی جوڑر ہی تھی۔

یس نہایت کم امکان تھا کہ ڈاکٹر کراس اپنے گھر نما اسپتال یا اسپتال نما گھر میں اس کے لیے خطرناک ثابت

ہوگا۔ مریبانے اطراف کا جائزہ لیا اور سڑک پار کی۔ رک کر پھر دائیں ہائیں دیکھا پھرسیزھیاں طے کرئے گیٹ تک پہنچ گئی۔ گیٹ کھلاتھا اس کے عقب میں چو کی دروازہ تھا۔ مریبانے گھنی کے بٹن پر انگل رکھ دی۔ ایک منٹ

''''''''''' درواز ہ اچا نک کھلا۔ ایک خاتون سوالیہ نظروں سے مریبا کود کیچر ہی تھی۔

'''میں ڈاکٹر کراس سے ملنا چاہتی ہوں۔''مریسا کی آواز مشکم اورلہجہ بااختیارتھا۔

" آپ نے پہلے سے وقت لیا ہے؟"

''نہیں۔''مریبانے جواب دیا۔''ؤاکٹر کو بتاؤکہ میں یہاں ایمرجنسی میں PACکے معالمے میں بات کرنے آئی ہوں۔اتناکافی ہے۔''

خاتون کے چیرے پر انجھن ہویدائھی۔ مریبا کے انداز کودیکے کروہ نام یو چینا بھی بھول گئی۔

چندمنٹ بعد دروازہ کھلا۔ خاتون نے مریبا کواندر آنے کا اشارہ کیا۔ مریبا، اس کی رہنمائی میں آگے بڑھتی رہی اور ایک لائبریری تک جائی تی خاتون نے اسے لائبریری میں اقتظار کرنے کے لیے کہا اورخود باہر چلی گئی۔ مریبا، لائبریری کا جائزہ لینے گئی۔ وہ حیرت انگیز طور پر گرانتا دھی۔

''افتظار کی زحت کے لیے معذرت خواہ ہوں۔'' ایک ملین می آواز کے مریبا کومتو جہ کیا۔

یں مریباً نے پلٹ کرڈا کمرکو دیکھا۔ ڈاکٹر کی شخصیت، تا ثرات اور آئکھیں مریبا کے ذہن میں جوتصویر بنارہی تھیں، وہ بالکل مختلف تھی۔وہ کسی رخ سے PAC کی گندگی کا حصہ نیس معلوم ہوتا تھا۔

''مریبانے کہے کرنی چاہیے۔''مریبانے کہا۔''میں نے غلط وقت پر آپ کو پریشان کیا۔''مریبانے شائشگی اختیار کی۔

'' کوئی بات نہیں بیٹھ جاؤ۔ میں کس کام آسکتا ہوں؟''ڈاکٹرکراس نے دھیمے کیج میں کہا۔

مریبائے آگے جھک کر خمبری موٹی آواز میں کہا۔ ''میرا نام مریبا ہے۔ ڈاکٹر مریبا بلوم''مریبانے بغور ڈاکٹر کودیکھا۔ تا ہم اسے ڈاکٹر کے تاثرات میں کوئی تبدیلی نظر میں آئی یا تووہ مریبا کے نام سے ہی بے خبر تھایا پھر بہت بڑاادا کارتھا۔

مریبانے تعارف کومزید آگے بڑھایا۔''میں سی ڈی

جاسوسرڌائجسٽ ﴿ 44 ﴾ اکتوبر 2015ء

ا بیب ہے اُل ر لیب سے ثبوت حاصل کر چکی ہوں کمہ وہ لوگ بیبا فلٹر سسٹم کے مزید چکے ہیں جوخطرناک وائرس پرتجر بات کرنے کے لیے حفاظت کے نقط لِظر سے خاص شم کی لیب میں استعال ہوتا میں میں اور اسسٹم صرف ہیں ہوگ کی کر کا سے میں میششل

رید بیجے ہیں بو تطریا ک والری پر جریات کرنے کے سے
حفاظت کے نقط نظر سے خاص شم کی لیب میں استعال ہوتا
ہے۔ ایما سسٹم صرف می ڈی می کے پاس ہے۔ پر وفیشل
لیب میں اس کی موجود گی کا کیا مطلب ہے؟ میر سے پاس وہ
ویکسی نیش کن بھی ہے جس کے ذریعے انڈیکس کیسز میں
ایدولا کومتعارف کروایا جاتا ہے۔''مریسانے آخری کیل بھی
شونک دی۔

و المراح کے چہرے پر پہلے بوکھلامٹ نظر آئی پھراس کی مجگہ غصے نے لیے''گیٹ آؤٹ ''وہ برافرو دنتہ نظر آنے لگا۔

''بخوشی۔'' مریبا نے جواب دیا۔'' تاہم بھے افسوں ہے کہ آپ جیسی معقول شخصیت غالباً انجائے میں اس چکر میں الجھ گئی ہے کاش آپ بات کو سجھے لیں۔'' مریبا چل ردی

پر میں اپنی جگہ کھڑا تھا۔ مریبا کچھ دور جاکر رک گئی۔
''آپ کا شکریہ آپ نے ملاقات کے لیے وقت
دیا۔''مریبانے اظہار نشکر کیا۔''آپ کو ڈسٹرب کرنے
پر میں معذرت خواہ ہول لیکن جھے یقین ہے کہ آپ PAC
کے ان چند آفیسرز میں ہے ایک ہیں جو اس ہارر مودی کا
ایڈ کرکے میں اپنا کردار اداکریں گے۔ جھے خوشی ہوگ

شاہد آپ تواہ پی گرای بھیا نک ڈراھے کوروک دیں۔ایسا ہوسکا ہے: چھے امید ہے۔ گڈے ڈے، ڈاکٹر کرایں۔'' مریسانارل قدموں کے ساتھ واپس جارہی تھی اگر چیہ اس کا دل قیرشورانداز میں دعوک رہاتھا، ذہن کہدر ہاتھا۔

مسمِها لو یہ اگر اس کا اندازہ غلط اور ڈاکٹر یا کسی اور آ دمی نے اسے دیوج لیا تو اس کی لاش اس قلعه نماا قامت گاہ میں دفن

عقب میں کوئی آہٹ نہیں تھی۔ مریبانے محسوس کیا کہ ڈاکٹر مِمّاً بِگا کھڑا ہے۔ ملازمہ کی ہمراہی میں وہ باہرنکل گئی۔ مؤک پار کرتے ہی اس نے دوڑ لگائی اور ایک ریٹورنٹ میں داخل ہوگئی۔

\$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$

کھے دیر بعد ڈاکٹر کراس کے حواس بحال ہوئے۔ اس کے بدترین خواب کی تعبیر کھل کرسامنے آگئ تھی۔اس کی من دوسری منزل پر موجود تھی۔ اسے خود کو ہلاک کرلینا چاہیے یا پھروکیل سے بات کرے۔گواہ بننے کے بعد کتنی ی میں EIS آفیسر ہوں۔''مریبا کی نگاہیں بدستورڈ اکثر کے چیرے پرتھیں۔ مریبانے اس کی آنکھوں کوسکڑتے ہوتے دیکھا۔

''میری ملازمدنے بتایا تھا کہتم PAC کے بارے میں بات کرنے آئی ہو۔'' ڈاکٹر کی آواز کا ابتدائی نرم تاثر بدل گیا۔

'' شیک بتایا تھا۔'' مریبا بول۔''میں پہلے یہ جاننا چاہوں گی کہ آپ کے علم میں الی سرگرمیاں ہیں جوی ڈی سی کے لیے تشویش کا ہاعث بن رہی ہوں؟''

کے میں سویں کا باعث بن رہی ہوں؟ ''کس کی سرگرمیاں؟'' ''۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ''

"PAC" کَی۔"

اس مرتبرڈ اکٹر کراس کے جڑے بھنج گئے۔اس نے ایک طویل سائس بھنج کرخود پر قابو پا یا اور بولنا شروع کیا۔ '' PAC ، امریکن میڈینن کی ساٹھ کو بچانے کی کوشش کررہی ہے جس کو بعض عوائل سے خطرہ ہے۔ PAC کا مقصد … شروع سے بہی ہے۔''

''یمایک نونگ کاز ہے۔''مریسانے اعتراف کیا۔ ''لیکن PAC میمقصر حاصل کرنے کے لیے کن خطوط پر کام کررہی ہے یا کیا ذرائع استعال کررہی ہے؟'' PAC''

۳ ۳۸ ۲ ، بھر دار قانون شاری کرنے والوں تو سپورٹ کررہی ہے۔''اس نے مختصر جواب دیا ''ڈاکٹر، بدشمتی سے آپ کی آدھی بات شیک گئی ہے

کیکن PACاس کےعلاوہ بھی بہت پچھ کررہی ہے جس پری ڈی می کوتشویش ہے اور میہ تشویش بچاہے۔' مریبانے پیش تدی کی ۔''میں در حقیقت آپ کی شخصیت سے متاثر ہوں اور میہ بات، کہنا چاہتی تھی کیکن اس کو حیطلا یا نہیں جاسکا کہ PAC غیر قانونی اور خطرناک ذرائع کا سہارا لے رہی

ہے۔ ''میرے نبیال میں مزید گفتگو کی گنجا کش نہیں ہے۔ میں معذرت خواہ ہوں'' ڈاکٹر کھڑا ہو گیا۔

'' بچھے یقین ہے کہ مختلف مقامات پر بار بار ایبولا جیسے ہولناک وائرس سے جو ہلاکتیں ہور ہی ہیں، اس کی ذیے دار PAC ہے اور آپ بنو کی تجھ سکتے ہیں کہ PAC کے ذیے داران کے لیے یہ کتی تباہ کن ثابت ہوگی۔''مریبانے لیجہ تدریح تخت کرلیا۔وہ نیود بھی کھڑی ہوگئی۔

'' کواس، نا قابلِ یقین ۔'' ڈاکٹر شنگ گیا۔ ''میر سے پاس تمام کاغذات ہیں ۔ میں PAC کے

معمرے پاس مام کاغذات ہیں۔ میں PAC کے تمام آفیسرز کوجانتی ہوں۔گرے س، جارجیا میں پروفیشنل ''وہ بھے ڈرارہی تھی اور اس نے اچھا خاصا ہوم ورک کررکھا ہے۔اس کے پاس PAC کے تمام آفیسرز کے 'نام اور پتے ہیں نیز وہ باری باری سب کے پاس جانے کا ارادہ رکھتی ہے۔''

'' ''کیا اُس نے بتایا تھا کہ اب وہ کس طرف جائے گاہ؟''

'' لگتا ہے کہ تم لوگ شروع سے اسے امتی خیال کررہے ہو۔ جب ہی وہ انچھی خاصی مصیبت بن چک ہے۔ مجھلے کیوں بتائے گی کہاب وہ کس جانب روانہ ہورہی

> ے : ''تم کیوں اسنے پریشان ہورہے ہو؟''

''بات پریثانی نے بڑھ کر بجٹم جانتے ہوکہ سان فرانسکوکاؤاکٹرٹائی مین ، مجھ سے زیادہ اس پروجیکٹ کے خلاف تھا۔ ذرا سوچو کہ اگر اس نے ٹائی مین سے ملاقات کرلی تو کیا ہوگا؟'' ڈاکٹر کراس نے حقیقی خطرے کا اظہار

ور گھرانے کی بات نہیں ہے۔ ''جوشوانے پھر دلاسا دیا۔ ''جوشوانے پھر دلاسا دیا۔ ''جوشوانے پھر دلاسا دیا۔ ''جوشوانے پھر دلاسا دیا۔ ''جوشوانگ وائرل لیب کوصاف کردے گا۔ کی نا گہائی کی صورت میں وہاں صرف کم خطرناک وائرس اور بیکیٹر یا اسٹری کی لیب ہی دریافت ہو سکے گی۔ ای دوران میں اسے لاکی کے وائر ہوں۔ وہ چھے نہ چھے اسے لاکی کے دیا ہوں۔ وہ چھے نہ چھے کے اس کا طلاع کردیتا ہوں۔ وہ چھے نہ چھے کے اس کر لے گا۔ بہر اسے ڈاکٹر ٹائی میں تک ٹبیس جہنی دیں

''جوشوا، وہلا کی فتنہ ہے۔ وہ خودایک وائرس ہے۔ تم کیاسمجھ رہے ہو کہ ایک نازک می لو کی تن تنہا اتناسب پچھ کرشکتی ہے بغیر کسی پروٹیکشن اور سہارے کے؟'' کرشکتی ہے بغیر کسی پروٹیکشن اور سہارے کے؟''

دو تنہیں شاید بتائیں ہے کہ وہ تنہا ہے۔ پولیس اسے تلاش کررہی ہے اوری ڈی ک بھی اس کی ہمنوائیس ہے۔'' ''میں سمجھا نہیں؟''ڈاکٹر کراس نے تعجب کا اظہار

کیا۔ 'میکیے ہوسکتاہے؟'' ''کہی بات ہوجائے گی پھر بتاؤں گا میری بات کا

''نجی بات ہوجائے کی چر بتاؤں کا میری بات کا یقین کرو۔ ہم اسے جلد پکڑ لیں گےوہ کوئی نعتہ ہیں ہے ہیں قست کی دھنی ہے اور پچھ جنونی ہے بہر حال ہم سے بھی پچھ غلطیاں سرزد ہوئی ہیں اہتم آرام کرو۔ میں رابطہ کروں گا۔'' جوشوانے بات جتم کرنے کا اشارہ دیا۔

ڈاکٹر کراس نے فون رکھ دیا۔اس کا عصالی تناؤ کچھ کم ہوگیا تھا تیاہم اس نے فیصلہ کیا کہ وہ صبح اپنے اٹار ٹی کوفون یجت ہے؟ بدحوای نے اس کے سوچنے سیجھنے کی صلاحیت سلب کر ٹی تھی بالآخروہ تھکے تھکے قدموں سے چل کرڈیسک تک پہنچا اور درواز ہ کھول کر ایڈریس ممبک نکالی۔ وہ اٹلانٹا کال کرریا تھا۔

و دمری جانب سے جوشوا جیکسن کی آواز آئی۔''کمیا دیکو سے برین و''

بات ہے ڈاکٹر جیک کرایں؟''

ن و اکثر نے مریسا کی آمرکا احوال بتایا۔ ''جوشوائم نے وعدہ کیا تھا کہ لاس اینجلس کے بعد ایدولا سامنے ہیں آئے گا وعدہ کیا تھا کہ لاس اینجلس کے بعد ایدولا سامنے ہیں آئے گا لیکن ایسانہیں ہوا بھرتم نے کہا کہ دوسری باریہ حادثاتی طور پرہوا ہے لیکن یہ بھیا نک سلسلہ مزید آئے بڑھ گیا ہے۔ PAC گلے گلے اس دلدل میں اُڑی ہے یہ ووں''

۱۳۹۱ء سے خیال در میں اور میں ہوں۔'' ''آرام سے ڈاکٹر آرام سے ... مُرسکون رہو۔'' ه ی سر رہ د

جوشوا کی آواز آئی۔ ''کون ہے سیمریسابلوم؟''

ون ہے نیہ سر میں ہو ؟'' '' کیوں یو چھر ہے ہو؟''

'''بہت تُوبِّ بتایا تو دہ یماں آئی تھی اور ایبولا کی وباؤں کی ذیے داری PAC کے سرپر تھوپ گئی ہے۔'' ''دو، چھوٹ بول رہی ہے''

'' وہ بھوت بول رہی ہے۔ ''اس کے پاس ثبوت ہیں۔'' ڈاکٹر کراس نے کہا۔ ''کیاوہ تہارے گھر پرہے؟''جوشوانے سوال کیا۔ ''آئی احمق نہیں ہے، وہ جا چکی ہے۔ آخر وہ ہے۔ '''

سی ڈی کی کی کی اہی ڈیمیالوجسٹ ہے۔ خوش قسمت ہے، ورنہ ہمبر لنگ اب تک اس سے جان چھڑا چکا ہوتا۔'' چیشن نیتا ا

''صورت حال انتهائی خراب ہو پکی ہے۔ میں تہہیں یاد دلانا چاہوں گا کہ میں اس پروجیکٹ کے ہی خلاف تھا جبکہ بات اس وقت تک صرف انفوئنزا وائرس تک تھی۔'' ڈاکٹرکراس کی آواز میں ناگواری کے ساتھ پریشانی تھی۔ ''دو تم سے کیا چاہتی تھی؟''جوشواجیکسن نے سوال

لیا۔ ''کافی پینے آئی تھی۔''ڈاکٹر کراس نے بھٹرک اٹھا۔ ''بلیز ڈاکٹر سب ٹھیک ہوجائے گا۔تم میرسکون ۔ ''

''میں حیران ہوں کہ وہ یہاں پُنچی کیے؟ اس سے بڑھ کراس کے پاس اتن معلومات کہاں سے آئیں؟'' ''بات کریں گے اس پرتم یہ بتاؤ، وہ تم سے کیا چاہ رہی تھی؟''

عاسوسے ڈائجسٹ ﴿ 46 ﴾ اکتوبر 2015ء



فرانسسکو جانا ہے۔ میں اس وفت یہاں سے تہبیں تفصیل نہیں بناسکتی۔ بات طویل ہوجائے گی۔ مجھے افسوس ہے کہ اس روز میں مجبور تھی ،تمہیں دوبارہ فون نہیں کرسکی۔ مجھے یقین ہے کہتم معاف کردو گئے۔''

'مریبا، آخر کیا تماشا ہور ہاہے؟ تم کہاں کہاں ماری پھرر ہی ہو؟'' رالف کی آواز میں فرسٹر کیش نمایاں ہو گیا۔

''رالف مجھے تہاری پریشانی کا اِحساس ہے۔ تنبارك احماسات محص سبارا ديتة بين ليكن سب عجمه انڈر کنٹرول ہے۔ میں جو کچھ کررہی ہوں، وہ اٹارنی میک كوئن كن . . . ''احا نك وه رك في \_مك كوئن كن ؟ اسے معاً به نام شاسا سالگا تھا۔ اس نے دماغ پر زور دیالیکن ناکام

رہی۔اس نے بینام کہاں سناتھا یااس کاوہم ہے۔ "كيا موا؟" رالف في استفساركها-

" میں کہدر ہی تھی کہ جو کچھ میں کرر ہی ہوں، وہ اٹارنی کے کام کے لیے از حد مددگار ثابت ہوگا، مجھ پر بھروسا کرو۔'

''میرا دماغ جکرا گیا ہے، سمھے نہیں آتا کیا کہوں ہر مرتدتم آتے آتے غائب ہوجاتی ہویا بات ادھوری جھوڑ دیتی ہو۔'' رالف کی آ واز میں ماہیسی جھلک رہی تھی۔

" مجھے جہازیمیں سوار ہونا ہے۔ میں ہرمکن کوشش کروں گی کہ جلد ہی تنہیں نون کروں ۔'

رالف خاموش رہا۔ مریبانے فون رکھ دیا۔اس نے گېرى سانس يې ـ رالف حساس تفااور واقعي مريبا كې جانب کرے گا۔اے معلومات رکھنی ضروری تھی کہ وعدہ معاف گواه بننے کی صورت میں کیا فوائد یا تحفظ حاصل ہوتا ہے۔

مریبا کی کیب لانگ آئی لینڈ ایکپریس وے پر تھی۔وہ پرس میں سے PAC کے آفیسرز کی فہرست نکال کریژه ربی تھی۔اس کا پہلا وزٹ کامیاب رہا تھا۔اگر جیہ اسے ممل آگا ہی نہیں تھی کہ وہاں سے نکلنے کے بعد کیا ہلجلٰ می تا ہم اس کے خیال میں اس نے اپنا کام صفائی سے کیا تفا\_ پہنچی اتفاق ہی رہا کہ پہلی مڈبھیٹر ہی شریف النفس ڈ اکٹر

فہرست کو دیکھتے ہوئے وہ سوچ ربی تھی کہ اس کے ماس فیصلہ کرنے تے لیے کوئی منطق نہیں ہے کہ اب اسے تمس سے ملنا چاہیے؟ اسے قریب ترین ڈاکٹر کی طرف حانا جاہیے تھا۔ بدآ سان تھالیکن اس میں خطرہ بھی تھا کیونکہ اس ئے بیٹیم جو تعلمرناک افراد کگے ہوئے تھے، وہ بھی بہی تو قع كرر بي والشيخ كه اس كااگلاوز شاقر ببي د اكثر كامتكن بي مونا چاہیے۔مریبانے دھوکا دینے کے لیے احیدتزین ڈاکٹر ے نام پرنشان لگایا۔ سان فرانسسکو کا ڈاکٹرسنگلیر نائی

اس نے کیب ڈرائیور کو تبدیل شدہ پروگرام ہے آگاہ کیا اور کینیڈی اٹر پورٹ چلنے کے لیے کہا۔ ائر پورٹ پر اس نے کیش کی صورت میں اوا کی گیا،

فرضی نام اسنتعال کیااور نیوز اسٹینڈ سے اخیارخریدلیا۔

صُورتِ حال ہی کچھالیی بن گئی تھی کہ وہ رالف کو ایسکس ہاؤس سے دوبارہ فون نہیں کرسکی تھی،۔ مریمانے ائر بورث سےاس کاتمبرملایا۔

''میں تہمیں آخری بارمعاف کررہاہوں۔''رالف کی آواز میں تکدر تھا۔'' وہ بھی اس صورت میں کہتم فوراً واپس

مریسا کوداقعی افسوس تھا۔اس نے احتیاط سے الفاظ کا چناؤ کیا۔"میری خواہش ہے کہ میں آج تم سے ال سکوں

مجھےمت بتانا کہتم نہیں آسکتیں۔'' رالف کی آواز ہے پتانہیں چلا کہ وہ ناراض ہے یا مایوں۔''کل دو پہر کو مہیں اٹارنی کوئن لن سے ملنا ہے، میں نے انتظام کردیا

''رالف، پلیز اس ملاقات کوملتوی کرنا پڑے گا۔ نہایت اہم معاملہ در پیش ہے اور مجھے ہر صورت سان

جاسوسردائجست ﴿ 47 ﴾ اكتوبر 2015ء

نے فکر مند تفالیکن وہ ایھی اٹلانٹاوالیس نہیں جاسکتی تھی۔ یک یک ک

''این بکواس بند کرد۔''ایل بھنا اٹھا۔ جیک چپ ہوگیا۔ جیک اور ایل کیب میں متھے جبکہ جارج البسکس ہاؤس کی لائی میں بیٹھا تھا۔ایل کواحساس تھا کہ لڑکی ان سب کوغیادے کرنگل گئی ہے۔وہ کی ہے پانہیں تاہم ہوشیار ضرورتھی۔وہ لوگ والپس ایسکس ہاؤس آگئے تھے۔

والپس آگراس نے جیک کو ہوتل میں بھیجا کیروہ چیک کرے آیامس کینڈرک کی رجسٹریش موجود ہے یانہیں... رجسٹریش موجودگی۔

ایل خود اندرگیا اورلؤگی کے کمرے کے پاس سے گزرا، کمراخالی تقواوراس کی صفائی کی جارتی تھی مزید برال سے ہوا کہ ہاؤگ تھی مزید برال سے ہوا کہ ہاؤگ ہوئے حلیے کے مطابق اسے پہچان لیا اور وارنگ دے ڈالی کہ وہ لڑکی کا پیچھا چھوڑوے۔

ایل دنگ رہ گیا۔ لڑکی نے اسے بدمعاش سابقہ بوائے فرینڈ کی حیثیت دے کر منجر سے شکایت کردی گی۔ ''مکار صینہ'' وہ پڑ جرایا۔ بہر حال اسے ہوئی سے نکلنا پڑا۔ اس کی پیشرورانہ حس کہارتی گی کہ چڑیا اور گئی ہے اور وہ لوگ وہاں تحص وقت ضائع کررہے ہیں۔ وہ بڑ بڑا تا اور دہ لوگ وہاں تحص وقت ضائع کررہے ہیں۔ وہ بڑ بڑا تا

اور وہ وی وہاں س ویک میں کر دیے ہیں کا میرود ہوا دائیں بائیں ممل رہا تھا۔ اسے شک ہونے لگا کے لڑگی ڈاکٹر ہے بھی یامبیں یا کوئی اور معاملہ ہے۔

اس نے فی الفور ہیر لنگ کوفون ملایا۔ پہلاسوال ہی پر کیا کہ لڑک کون ہے ڈاکٹر یاایف کی آئی ایجنٹ؟ میسی کی سینے میں دور کا میں اس کا میں اس میں کا میں اس میں ک

میر لنگ نے شق جواب دیا۔ "احقانہ سوال ہے،
اپنی ناکا می کو چھیانے کی کوشش مت کرو۔ یا چی فٹ قد کی
100 پونڈ کی چھوکری تم مسٹنڈ وں کومتواتر چکر دے رہی
ہے۔ میں نے تہمیں ریموکو پکڑنے نہیں بھیا ہے۔
تم لوگوں پر ہزاروں ڈالرز نی یوم خرچ کررہی ہے اور اب
ناکا می کے سوا کچھ ہاتھ نہیں آیا ہے۔ کہاں دون ہوگی تم
لوگوں کی پیشرورانہ مہارت؟"

روں ن پیریستر میں ہے۔''ایل کی آواز لنگ گئ۔ '' تاہم وہ عام ڈاکٹروں سے زیادہ ہوشیار ہے۔''

ردیں گرچے نہیں جانتا۔ "تہمبر لنگ نے نزخ کر کہا۔ ''صاف بولو کہ وہ مچرتمہارے ہاتھ سے نکل گئی ہے۔کہاں ہےوہ اس وقت ؟''

' ' ' د میں تقین سے نہیں کہر سکتا۔'' ایل نے مردہ دلی ۔ ہے جواب دیا۔

''شاندار...بہت اچھے''مبیر لنگ نے کھلام مستکہ اڑا یا۔''میں یہاں بیٹھے بیٹھے بتا سکتا ہوں کہوہ کہاں ہے۔ وہ ڈاکٹر کراس کے گھر پنج گئی تھی اور اسے اچھا خاصا خوف زدہ کر کے نکل گئی ہے۔اس کا ارادہ ہے کہوہ PAC کے ہر آفیسر سے ملے گی۔ڈاکٹر ٹائی مین کا معاملہ سب سے نازک ہے۔ وقع ہوجاؤ اور اسے ٹائی مین تک نہ جنتیجے دو۔'' ہیر لنگ نے فون شخ ویا۔

یر سید را بھی تک ایل کے کان سے لگا ہوا تھا۔اسے بھین نہیں آرہا تھا کہ اس نے انگا ہوا تھا۔اسے بھین نہیں آرہا تھا کہ اس نے انگلی انگلی کیا سنا ہے، آہت، آہت ہمت ہمت ہمت کے در سیدور نیچے رکھ دیا۔اس کی غلط نہی دور ہوچکی تھی کہ دہ ایک آسان شکار کے پیچھے ہے۔

وہ لوگ سان فرانسکو کے سینٹرل ٹرمینل میں ہتھے۔ امریکن فلائٹ قبل ازیں ڈیڑھ گھنٹے ڈلاس میں رکی تھی پھر لاس ویگاس میں تاخیر ہوئی۔

جیک کے ہاتھ میں بریف کیس اور بریف کیس میں ویک کیس میں ویکسی نیش کی ہے ہاتھ میں بریف کیس اور بریف کیس میں ویکسی نیش کی آٹر میں ایبولا وائرس منتقل کیا گیا تھا۔ ان سب کا حلیہ خاصا بگڑ چکا تھا۔شیواورشاورکا موقع بھی نہیں ملاتھا اور سوٹ میں میں ملاتھا اور سوٹ میں نہیں ملاتھا اور سوٹ میں میں ملاتھا اور سوٹ میں میں میں میں تھے۔

موجودہ پیوبیش کے بارے میں ایل جنتا سوجتا ، مزید فکر میں ہوجا تا لوکل چارٹیم ول میں ہے کہیں بھی ہوگئی گی، یہ کو کی سیدھا صاف نشانہ نمیل تھا۔ اگر وہ بروقت ہاتھ آ بھی گئی تو وہ دیکسی میشی برآمد کے بغیراسے ٹھکانے نہیں لگا سکتے تھے۔اس نے نقشہ نکالا۔ ٹائی مین ایک غیر معروف علاقے میں رہائش پذیرتھا۔ جب کے سات نگارہے تھے۔

 $^{\diamond}$ 

مریبا فیئر مونٹ ہول میں رکی تھی۔ صبح ساڑھے سات بجاس کی ویک آپ کال تھے۔ ناشا کرتے ہوئے وہ غور کررہی تھی کہ آگر تائی مین ، ڈاکٹر کراس کے برعس ثابت ہواتو شکل ہوجائے گی۔

بیر کرے میں پہنچنے والا ناشا شاندار تھا۔ پھل چھیلئے
کے لیے ایک خوب صورت تیز دھار چھری بھی موجود تھی جس
کامنقش دستہ ککڑی کا بنا ہوا تھا۔ ناشا کرتے ہوئے وہ ٹائی
مین کے ایڈریس کے بارے میں متفکر تھی۔ ڈاکٹر کراس سے
ملا تا ت کے بعد بہت ممکن تھا کہ ٹائی مین تک اطلاع پہنچادی
گئ ہوا گراییا ہوا تو وہ اچائک وزٹ کے ذریعے ڈاکٹر ٹائی
مین کو چوذکانے میں ناکام رہے گی، وہ پہلے سے ہی تیار

مریبانے فیصلہ کیا کہ گھر کے بچائے ڈائریکٹ اس کے دفتر میں ملاقات کی جائے۔ بیزیادہ بہتراور محفوظ راستہ ہوا تھا۔بعض کی نظریں ٹی وی پرتھیں۔ ہوگا۔ ایک تومریبا کا تعاقب کرنے والے تو قع کررہے ہوں گے کہ وہ ڈاکٹر کراس کے مانند ٹائی مین سے گھریر ملا قات كرے كى دوسرے اگر ٹائى مين مجر مانہ فطرت كا لكلا تواینے آفس میں مرسا کے خلاف کسی حارجانہ حرکت سے

> يلو پير ك وريع اس في الى مين كى ميديكل پریش کا مقام معلوم کرایا۔ مربیانے آفس فون کرے شیر میں اس کی موجود کی کی تقید بق کی۔اسے یہ بھی معلوم ہو گیا كه آفس 8.30 سے فبل نہيں كھلے گا۔

مریسانے بیاری ممل کریے پھرآفس فون کیا توعلم ہوا كه و اكثر كى آمد تمن بيج متوقع ہے۔ ثاني مين كوسان فرانسسكوجزل اسيتال مين أيك سرجري نمثاني تقي \_

مریبا ،فون رکھ کرسوچ میں پر گئی۔ تین بیجنے میں بہت وہت تھا۔اس کے شکاری کہاں ہوں گے،اسے علم نہیں تھا۔ صرف اتنا پتا تھا کہ ڈاکٹر کراس کے ذریعے انہیں خبر ہوئی ہوگی کہمریبا PAC کے دیگرآ فیسرز سے بھی ملاقات کرے گی۔ان کے لیے انداز ہ لگا ٹا مشکل تھا کہ وہ دوسری ملا قان کس ہے کر ہے گی۔

مریبا نے آئی جانے کا ارادہ ملتوی کردیا احتیاطاً جزل اسپتال میں مذبھیٹراورمعی زیادہ بہترتھی کی مرائھوڑ نے سے بیشتر اس نے دروازے کی پیشائی پرڈونٹ ڈسٹرپ کا نثان آویزاں کردیا۔ نیویارک کے مقابلے میں وہ یہاں بہتر محسوس کررہی تھی۔ پیچھا کرنے والوں سے وہ کافی آگے

سان فرانسسکوجزل اسپتال کی ممارت متاثر کن تھی۔ اسپتال میں داخل ہوکر پہلے اس نے ڈاکٹرز لاکرروم تلاش کیا وہاں سے اس نے ایک اسکرب سوٹ منتخب کیا۔ اس وقت ایک اندینڈنٹ سے مڈبھیٹرہوگئی۔

''کس قتم کی مدد؟''اس نے سوال کیا۔

''میں ڈاکٹر بلوم ہوں۔''وہ لفظ مریبا گول کرگئی۔ ''میں بہاں ڈاکٹر ٹائی مین کی سرجری کے مشاہدے کے لے آئی ہوں۔''

'' میں آپ کو آیک لاکر اسائن کردیتا ہوں ۔'' اس نے ایک جانی ،مریبات، والے کی جس پرنمبریزا تھا۔ مريبان فشكربدادا كيااور كهدوير بعد مخصوص لباس

جاسوسے ڈائجست

میں باہرآئی ۔اب اس کارخ سرجیکل لاؤنج کی جانب تھا۔ لاؤخِّ مِين تقرِّياً 20 افرادْ تنص ـ كوئي كمب لگار باتها، کوئی کافی سے لطف اندوز نہور ہاتھا اور کوئی اخبار میں کھویا

مریها ، سیدهی گزرتی چلی گئی۔ ذرا دیر بعد وہ آ پر بٹنگ ایر یا میں تھی۔ اس نے ہڈ اور ماسک نگایا۔ دستانے چڑھائے بھر کمرے میں آویز اں شیڑولنگ پورڈ کو یر صفی آلی مین کے نام کے آگےروم نمر 11 لکھا تھا۔ ''لیں؟''ایک نرس اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ '' ڈاکٹرٹائی مین ۔''

"روم نمبر 11\_" نرس نے اشارہ کیا۔

"ليس، ميں نے ديكه ليا ہے۔" مريبانے كہااور شکر میرادا کر کے کوریڈور میں چل پڑی۔ آپریڈنگ رومز، کوریڈور کے دونوں جانب تھے۔

روم تمبر 11 میں یا ج افراد تھے۔ بے ہوش کرنے والے ڈاکٹر کارخ نیبل پرموجو دمریض کےسر کی حانب تھا۔ ایک موبائل نرس احکامات کے انظار میں ایک جانب اسٹول پربیٹی تھی۔مریبا کودیکھ کروہ اس کی جانب آئی ۔ وز کیس میں کتناو**ت آلگے گا؟''** 

"45 منٹ-"نرس نے جواب دیا۔" ڈاکٹر ٹائی مین تیز اوراین کام کے ماہر ہیں۔''

'ان میں ڈاکٹرٹائی میں کون ہے؟'' زیل کے چیرے پر استعاب کا عکس نظر آیا۔''وہ

دائيں جانب 'اس نے جواب دیا۔''تم کون ہو؟'' '' ڈاکٹر کی ڈوست ، اٹلانٹا ہے۔''مریسانے کہا اور مریض کےسر کی جانب چکی مئی وہاں سےوہ ٹائی مین کامکمل جائزہ لے سکتی تھی۔

اسے اندازہ ہوا کہ نرس نے جیرانگی کا تاثر کیوں دیا تھا۔ڈاکٹرٹائی مین سیاہ فام تھا۔

''عجیب تضاد ہے۔''اس نے سوچا۔اس کے خیال میں PAC کے تمام آفیسرز عمر رسیدہ کھلاڑی تھے اور رنگت کے معاملے میں متعاصب جبکہ ڈاکٹرٹائی مین کی شخصیت میں دونو ل عناصر مفقو دیتھے۔

وه اسكرين يرآيريش كي اندروني جزئيات ويكھنے گئی۔ٹائی کے ہاتھ سی مثین کے مانندمتحرک تھے۔اس کی مہارت اور ہاتھوں کی حرکت قابل دیدتھی ۔ پہٹیلنٹ تھا جے سكها يانهين حاسكتا تهابه خدا دا دصلاحيت تهى \_اليي بيعيب صلاحیت طویل تجربے کے بعد بھی حاصل نہیں ہوتی۔

- 49 ◄ اكتوبر 2015ء

. ''میں ڈاکٹرمریباہلوم ہوں۔''اس نے قریب پہنچ کر تعارف کروایا۔ متلاقی نگامیں، ٹائی مین کے تاثراتِ پر . تھیں۔ ٹائی مین کا چیرہ مروانہ مشش کا حامل تھا۔ مو تجھیں نفاست سے تراشی گئی تھیں آنکھوں میں ادای کاغیرمبهم تا ثر تھا،اس نے مریسا کودیکھا اور سکرایا۔اس کے تا ثرات اور رَدِّمُل گُواه تِصِي كُهُوه مريباً كُوْنِين حانتا\_

''میں آپ سے پرائیویٹ بات کرنا جا ہتی ہول۔'' ٹائی میں نے سرکوخم دے کر اپنی طرف آتے اسسٹنٹ کو دیکھا وہ قریب کہانچ چکا تھا۔ ' میں تم سےتھوڑی بعدمیں ملنا ہوں۔' ٹائی مین نے کہا۔ اسسٹنٹ سر ہلا کر و مال سے ہٹ گیا۔

لاؤنج سے دوسوئنگ ڈورز سے دور ... چند ملی فون بوته نما چھوٹے کرے بے تھے۔ ٹائی مین، مریبا کووہاں

ایک بوتھ میں لے آیا۔ ''میں نے تہمیں آپریش روم میں ویکھا تھا۔''اس نے مریبا کو ہیسنے کا اشارہ کمیا۔وہاں دوہی كرسيال تفين-

'ہاں اب بتاؤ، میں تمہارے لیے کیا. کرسکتا

محمے کھ جرت ہوئی ہے کہ آپ نے مجھے پہانا ' وه ٹا گئا بین کو و کی*ھر ہی تھی جس کی آ تکھوں میں* اب تک سوالیہ تا ٹر کے ساتھ دوستاندرنگ بھی تھا۔

و کمانام بتا یا تھاتم نے؟''

ر مجھے شرمندگی ہورہی ہے۔ ' وہ دھیمے سے ہنا۔ · میں واقعی تم کونبیسِ پہچان سکا۔ مجھے بہت سے افراد سے ملنا پرتا ہے۔' وہ کانی کی ظرف متوجہ ہو گیا۔

کیا ڈاکٹر کراس نے میرے بارے میں نہیں

مجھے یقین نہیں ہے کہ میں اس نام سے واقف

مپہلاجھوٹ۔ 'مریبانے سوچا۔ ایک گہری سانس لی اور بغیرر کے وہی سب پھھد ہرادیا جواس نے ڈاکٹر کراس کے گوش گزار کیا تھا۔ اس دوران ایک کھیے کے لیے بھی مریها کی نگاہ ٹائی مین کے چرے سے تہیں ہٹی تھی۔اگر چہوہ محسوس کررہی تھی کہ وہ نرویں ہوگیا ہے۔اس نے ٹائی مین کے ہاتھ میں کافی کا کپ چھلکتے دیجھا۔

'' مجھے معمولی ساتھی آئیڈیانہیں ہے کہتم پیرکہانی مجھے

''امٹارے کرومنحوں گاڑی کو۔''ایل نے کڑوی آواز میں کہا۔اس کے ایک ہاتھ میں سل فون تھا، وہ ساسولیٹو میں ہل سائد پر ٹائی مین کے گھر پہنچ گئے تھے۔ تاہم وہاں ٹائی مین ملانہ ہی لاکی کا کچھاتا پتا تھا۔ جیک نے النیفن میں

\* \* \* \* \* \* \* \* . .

جاني گھمائي۔ د کہاں چلوں؟ "اس وقت کم سے کم بولنا ہی بہتر تھا،

م<sup>شتع</sup>ل ہو چکا تھا۔

وروایس شہر۔'امل نے بھی خشک کہے میں مختفر

' تُعالی مین کے آفس سے کیا خبر ملی؟'' جارج نے

استفسار کیا۔ جیک چاہتا تھا کہ وہ خاموش رہے تاہم اسے

کچھ بولنے کی ہمت نہیں پڑی۔

'' وَاكْثِرُ كُواعِهَا نِكِ ايمر جنسي ميں سان فرانسسكو جزل اسپتال سرجری کے لیے جانا پڑا۔"ایل نے جواب تو دیا تا ہم غصے کی شدت سے اس کا چیرہ سفید پڑ گیا تھا۔ ہمبرلنگ نے کھی اے خاصی جماڑ بلائی تھی۔ اس گڑیا ... جیسی کوک ے ایل کونفرت ہو چلی تھی۔

ں لوغرت ہو ہی تی۔ ''' واکی مین کوایک سرجری اپنے آفس میں صبح ساڑھے سات بج کرنی تھی۔ سانُ فرانسسکو جزل سے وہ تین بج تک لوٹے گا۔''

وو یعنی ہم نے ٹائی مین کومس کرویا ہے۔ ' جارج نے نتيجها خذ كيابه اس كى آواز مين تبحى نا گوارى كاغضرتفايه

''وہ ہمارے یہاں پہنچنے ہے تقریباً ایک گھنٹا قبل نکل چکاتھا۔واٹ اے دیٹ آفٹ ٹائم۔''ایک غرایا۔

''میرا خیال ہے کہ ہمیں ایک اور گاڑی در کار ہے، ہمیں دونوں طرف نگاہ رکھنی پڑتے گی۔جتنی جلدی ہمارگی ٹائی مین سے ملاقات ہوجائے اُتناہی اچھاہے۔''

\*\*

مریباکے پاسِ خاصا ٹائم تھااوروہ پُراعثا دھی۔ڈاکٹر ٹائی مین کووہ پہچان چکی تھی۔وہ آپریڈنگ روم سے نکل آئی اپنے عام لباس میں واپس آنے نے بعد وہ واپس سرجیکل لاؤ بني مين أكر والمر الى مين كا انتظار كرنے لكى - كيس پنیتیس من بعد ٹائی مین آیریٹنگ روم سے برآید ہوا، اس کی جال بھی باوقار تھی۔ ڈاکٹر سے زیادہ وہ کسرتی جسم والا كوئي جوان كھلاڑىمعلوم ہوتا تھا۔

بابرآنے تے بعد ٹائی مین نے ایک طرف رکھی مشین ے کافی کپ لبریز کرنا شروع کیا۔ مریبانے اپنی نشست

جاسوسرِڈائجسٹ ﴿50 ◄ اکتوبر 2015ء

اببول جائب موجود تھی۔ فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ جارج ان کے عقب کیوں سیارہی ہو؟'' ٹائی مین نے کپ رکھ کر اٹھنا شروع میں دوسری گاڑی میں موجود تھا۔ ایل نے مرکر جارج کو کیا۔''بدشمتی ہے جھے ایک اور کیس نمیٹانا ہے۔'' و یکھا۔ جارج نے انگوٹھا بلند کیا یعنی وہ مریسا کو اسپتال سے مریبانے اپنی افارطیع کے برعس نرمی سے ٹائی مین نكلتے و مكھے چكا تھا۔ کے سینے پر ہاتھ رکھ کراہے دوبارہ بٹھا دیا۔''میری بات رو آج نہیں بچے گی ، کتیا۔ "ایل نے دانت پیے۔ ابھی ختم نہیں ہوئی۔ میں مشکور ہوں گی اگر آپ مجھے بات ختم . مریا کے کیب میں بیٹے ہی جیک نے گاڑی اسٹارٹ کردی كرنے كاموقع ديں \_''وه بولى \_'' آپ كوا حياس ہويا نہ ہو ً اور کیب سے پہلے روانہ ہو گیا۔ ایل نے عقب کے آ کینے ليكن آپ اس خطرناك سازش كا حصد بن چيك آبا-میں کیب کود یکھا۔ کیب کے بیچے جارج کی گاڑی تھی۔وہ میرے پانس معقول ثبوت موجود ہیں کہ جگہ جگہ ایولا کی وہا کو اينے شكاركومطلوبه انداز ميں كھير ميكے تھے۔ پیلانے کی ذیے دار PAC ہے۔آپ PAC بیل ''اگر وہ جارہی ہے تو یقینا ٹائی مین سے مل چکی شولیت رکھتے ہیں۔آپ سے اس کر مجھے شاک پہنچاہے کہ آپ حبیبا ہائی پروفائل پروفیشل کانام اس مکروہ دھندے ہے۔ 'جیک نے خیال آرائی کی۔ ''تُون پروا مرتا ہے۔''ایل بولا۔''اب وہ ہاری میں موجود ہے . . . '' د جمہیں صدمہ ہوا ہے ۔'' ٹائی مین پھر کھٹرا ہو گیا۔ وہ د بہریں صدمہ ہوا ہے۔'' ٹائی مین پھر کھٹرا ہو گیا۔ وہ گرفت میں ہے۔ اگر ہول جاتی ہے تو کام اور آسان موجائےگا۔'' سی ٹاور کے مانندمریا کے مختصر وجود پر جھکا ہوا تھا۔'' جھے جارج کی گاڑی، مریبا کی کیب سے آ کے نکل می اور حرت ہے کہ استے غیر ذیے داراندالزامات لگانے کے لیے جيك اپني گاڑي عقب ميں لے آيا۔ تمہارے اندر ہمت کہاں ہے آئی؟'' مریبانے ہوئل کا ہی رخ کیا تھا۔ "ب پبک ریکارو کا حصہ ہے کہ آپ PAC کے ' 'میں گاڑی میں ہوں،تم اس کا کمرا دیکھ کرآؤ'' انسران میں شامل ہیں۔ آپ کی پر وفیشنل لیب میں شراکت داری ہے۔ لیب ال آیام مروری اواز مات کے موس بن ہے امل نے جیک کوہدایت دی۔ مریبا ابھی کیب میں ہی تھی کہ جیک نے مجرتی جوايبولا جيسے خونخوار وائرس کو ٹولی بینڈل کرسکتی ہے حکمہ اپید اختیاری وی کے پاس ہے۔ پروفیشنل کیا قانون فکنی کی كامظامره كيا اور مول كى لا بي مين بي كم كرايك اخبار كركر بیر کیا۔ وہ اس رخ سے بیٹھا تھا کہ برآئے جانے والے مرتکب و چکی ہے۔ يرنگاه ركه سكه مرياسيدهي فرنث ديبك پرگئي-'' مجھے امید ہے کہتم نے اسی خاصی بڑی انشورس البرءايل في است موثل مين داخل موت وكيماليا كردا ركمي موكى " ناكى مين كى آواز بلند موكى \_ وحمهين تھا۔اب وہ لیے جینی سے جیک کا انظار کررہا تھا۔وہ جارج میرے اٹارنی سے نمٹنا پڑے گا۔'' کے ماندسکون سے انظار نہیں کرسکتا تھا۔ پہلے ہی اس بوٹے " کُڈے" مریبانے کہا۔" جھے امیدے کہ آپ کا قدوالى لزكى نے اس پر كافى قرض چراها ديا تھا۔ وكيل آب كوا تعار في يا التعاون كامشوره وسه كان وه كفرى بالآخراس كي بے تائي ختم ہوئی۔ جيك كى شكل نظر مومي - " آپ سے ملنے كے بعد ميں سيقين كرنے كے ليے آئی۔وہ تیز قدموں سے ایل کی جانب آرہاتھا۔ تیار نبیں ہوں کہ وائرس استعال کرنے کی منظوری میں آپ میں سرجن شامل ہوسکتا ہے۔ بیآپ کے لیے ایک وہرا ''وہ کمرانمبر 1127 میں مقیم ہے۔''جیک نے البيه ہوگا كەكسى اور كے غلط فيصلوں كى وجهسے آپ كوخوانخوا ه بہت کھو کھونا پڑے گا۔ ڈاکٹر ٹھٹڈے و ماغ سے سوچے اطلاع دی۔ '' ٹھیک ہے، ابتم یہاں بیٹو۔'' ایل نے بتیس کی آپ کے پاس وقت کم ہے۔ "مریبانے بوتھ چھوڑ دیا، اس نمائش کی اس کے مسوڑھے تک نظر آنے گئے تھے۔ جیک کا تیرنشانے پر بیما تھا۔ ٹائی بین کے تاثرات بدل کے نے پہلی مرتبہایل کواتنے بدنماا نداز میں مسکراتے و یکھا تھا۔ يتعاورو وسي كوفون ملانے جار ہاتھا۔ ایل، جارج کی گاڑی کی طرف گیا۔ "تم احتیاطًا اپنی گاڑی عقبی ست لے جاؤ۔ 'اس نے جارج سے فرمائش ''وہ رہی۔''بیایل کی آواز کھی۔جس نے جیک کے

شولڈر پر ہاتھ مارا۔ وہ اسپتال کے سامنے سوک کی دوسری کی۔ 'میں اندرجارہا ہوں۔'' جاسوسے ڈائبجسٹ م 51 ◄ اکتوبر 2015ء ایل ہوٹل میں آگیا۔ وہ فرنٹ ڈیسک پر گیا۔ سرسری نظریر نگاہ سے بائس نمبر 1127 تلاش کیا۔ جہاں چاپیوں کا فالتو تھوم،

سیٹ موجود تھا۔تا ہم وہاں اتنے لوگ تھے کُدوّہ چابیاں بغیر کسی ہنگامہ آرائی کے حاصل نہیں کرسکتا تھا۔ وہ ایلیویٹر کی طرف چلا گیا۔ گیارعویں منزل پر اس

نے ہاؤس کیپنگ کارٹ تلاش کیا۔ جس پرصاف چادری، تولیے، اسپر سے اور صفائی کا دیگر سامان موجود تھا۔ وہ اسے سوئٹ کے باہر کھڑی کل گئی ہا ۔ ایل نے ایک تولیا اٹھایا اسے بل دے کر آیک مضبوط موٹے رسے کی شکل دی۔ اطراف کا جائزہ لیا اور دیے قدموں سوئٹ میں داخل تھا۔ آیک اس کے اندازے کے عین مطابق سوئٹ خالی تھا۔ آیک ملازمہ گھٹوں کے بل صفائی میں مشغول تھی۔ اس کے قریب ایک کین رکھا تھا۔

اوار ک-ان ک می س وراسی بعد اون ک-مارسه سے معمولی جدو جہد کی ،اس کا چہرہ سرخ ہوا پھر بنگی رنگت اختیار کر گیا۔ پانچ منٹ کے اندرا ندر وہ ختم ہو چکی تھی۔ ایل نے اس کی تلاقی کینا شروع کی اور چاہیوں کا

کچھا ہرآ مدکرلیا جو تانے کے رنگ کے ساتھ شسکک تھا۔ یا ہر نکل کراس نے وروازہ بند کیا۔ ڈونٹ ڈسٹرب کا اشارہ اس نے دروازے کی ناب کے ساتھ لٹکادیا تھا۔

سامان کی ٹرائی کو دھلیل کر اس نے سیڑھیوں کے قریب اسٹور میں پہنچادیا بیانو پلیئر کے مانند انگلیوں کو حرکت دی اورروم نمبر 1127 کارخ کیا۔

 $^{\diamond}$ 

بستر برجانے سے پہلے مریبانے سے بیچے ہوئے پھل نکال کر ٹیبل پررکھے اور چو کی دستے والے جاتو ہے چھیل کر کھانے شروع کیے۔ وہ تھکن محسوں کررہی تھی۔ پکی ہوئی اشیاس نے ٹیبل پر ہی چھوڑ دیں اور بستر برجا گری۔ وہ اپنے اگلے قدم کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ سوچ

ادھورٹی رہ گئی اور نیٹند نے اُسے تھیکنا شروع کر دیا۔ آئن کلک کی معمولی آواز سے اس کی آ کھ کھل گئی۔ شاید اس کے لاشعور میں خوف چھیا تھا جس نے اسے بیدار

اے یاد تھا کہ دروازے کے باہر اس نے ڈونٹ ڈسٹرب کا کارڈنگا یا ہوا تھا بھروہ آواز کی کیسی تھی۔اس کی

نظریں دروازے پر جم گئیں جس کی گول ناب آ مشکی ہے۔ گھوم رہی تھی۔ مریبا کوشکا گوکا جان لیواحملہ یاد آیا۔ دہشت کی لہر

مریبا نوشکا لوکا جان کیواحملہ یادآیا۔ دہشت فی اہر بیکی کے کرنٹ کے ماننداس کے بدن میں دور گئی۔ دہ تیزی کی ہے۔ اٹھر کرفون کی جانب کیگی۔ دہ ابھی ریسیورا تھا بھی نہ یائی کئی کے ساتھ درواز ہ کھل گیا۔ لاک تھلئے۔ کے بعد درواز ہ چین اور بولٹ کی مدد سے اٹکا ہوا تھا۔ اس کے ایما لی کے خیر لاک کی مدد سے اٹکا ہوا تھا۔ اس کے ایما لی کی خرب لگا کرا سے کھولا۔ چین لاک کی پلیٹ بھی اپنی جگہ سے اکھڑ کئی تھی۔

ایل نے درواز ہبندگیااور بروقت مریبا کو دبوچ کیا۔ اس کے دونوں ہاتھ مریبا کی گردن پر تھے۔ وہ پاگل کتے کی طرح جسکے دے رہا تھا۔ اس نے مریبا کا چپرہ قریب کرلیا۔'' کچھ یاد آیا؟'' وہ عالم وحشت میں غرایا۔ مریبا نے بھورے بالون والے کو پہچان لیا جو پارک میں سیاہ فام ڈانسرز کے ہاتھوں پٹاتھا۔

وہ مرد کے اپنے میں است میں بتانے کے لیے

''دیکسی ٹیشن گن کے بارے میں بتانے کے لیے

تمہارے پاس صرف دس سینڈ ہیں۔'ایل کی آنکھوں میں

خون اترا ہوا تھا۔اس نے مریبا کی گردن پر سے موت کی
گرفت کم کی۔''اگر اس دوران میں کچھ نہیں بتایا تو گرون

توڑ دوں گا۔' وہ خوتی بھیڑ ہے کی طرح خرایا۔ اپنی دھکی

میں وزن پیدا کرنے کے لیے اس نے شدید جونکا دیا۔

اذیت کی لہر کر لیا کی ریڑھ کی ہڈی تک میں اُترکئی ۔ وہ بمشکل سانس کے پار ہی تھی۔اس نے بے اختیار

اس کی مصبوط کا نیوں کو بگڑا۔ ایل نے جھلا کراسے دیوار تی طرف بھینکا۔ مریبا کا سرویوار سے کرایا۔ دیوار کے تصادم سے بچنے کے لیے مریبانے اضطراری طور پر دونوں ہاتھوں سے عقب میں دیوار کا سہارالیا۔ لیپ، ٹیمبل سے لڑھک کر فرش پر گرکر ٹوٹ گیا۔ کمرااس کی نظروں میں گھوم رہا تھا۔ سر کی چوٹ نے اسے میکرا دیا تھا۔

"آخری موقع وے رہا ہوں۔"ایل نے دانت کپکچائے۔"کہاں ہے ویکسی نیش کن؟" وہ مریبا کی جانب بڑھا۔

عقب میں مریباکے ہاتھ سے انگلیاں ٹیبل پر پڑے
تیز دھار چاتو ہے میں ہوئیں۔اس کے گھومتے ہوئے سر
میں امید کی کرن جگرگائی۔اس نے چاتو کا دستہ مضبوطی سے
تھام لیا۔ایل جارحانہ مزائم سے اس کے قریب پننچ چکا تھا۔
مریبا نے پوری طاقت کے ساتھ چاتو ایل کے پیٹ میں
گئانہ دا

نشے میں لگ رہا تھا۔ نیلی آتھون کی پُٹلیاں او پر گھوم کئیں مریبا کوکوئی احساس نہتھا کہاس نے چاقو کے ساتھ پھر وہ قلمی انذاز نمیں سلوموشن میں دھڑام سے ثب کے اندر کیا کیا ہے اور وہ دیتے تک کہاں جا گھسا ہے؟ تا ہم ایل نہ جا ترااس کاسر مب کالونما نلکوں میں ایک سے تکرایا۔اس صرف رک گیا تھا بلکہ اس کا فقرہ بھی ادھورا رہ گیا تھا۔اس آخرى ضرب نے اسے بے حرکت کردیا۔

ی مریبا اس کے دوبارہ اٹھنے کا انظار کررہی تھی، وہ ڈ اکٹر تھی۔ایے فورا ہی احساس ہو گیا کہ ایل نا کارہ ۶۲ ج کا ہے۔اگر اسے جلد ہی طبی امداد نہ لی تو تحض جریان جون ہی تیزی ہےاہے موت کی سرحد یار گرواد ے گا۔اس کا سرجی

خون آلود ہو چکا تھا۔اس کی ناک بھی اب میں گرنے ہے۔ زخی ہو گئی گئی۔

مریبا کا پورابدن مُرِی طرح لرز اٹھا۔ دل سینے میں ڈھول بجار ہاتھا۔وہ جانتی تھی کدایل تنہائمیں ہوگا،اس نے

باہر نکل کر پرس و ہو جا اور دوڑ لگادی۔ ایلیویٹر کے ذریعے گراؤنڈ فلور پر بھنج کراس نے عقبی راستے کوتر جج دی۔ عقبی جانب سے نکلنے کے لیے اسے درواز ہ کھول کر

سیوهیاں انزنی تحتیں۔اس نے دروازہ تھوڑا سا کھولا اور و ہیں کھڑی رہی ؑوہ کیبل کار کا انتظار کررہی تھی۔ جو پچھ دیر بعد آتی و کھائی دی۔مریبا بھرپور پھرتی کا مظاہرہ کرتے مو نيبل كاريس سوار ہوگئ ۔ اگر كوئى عقبى ست كى تكرانى كرر بالفاتوه همريها كواس انداز ميس نكلته نبدد يكه سكے گاتا ہم

مربيها كإاندازه غلطتمار کیلیل کار دور ہارہ حرکت میں آئی۔مریسا بھیڑ کے ورمیان چلی کی اور پلید کر ہوئل کے عقبی دروازے کو دیکھا

\* \* \*

جارج کو بونمی مینڈک کے نام سے نہیں یکارا جاتا تھا۔اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ مریبا کی جھلک نہ دیکھ یا تا لیکن جارج نے و کھولیا، میرالگ بات ہے کہ اسے حمرت کا شدید جھنکالگا تھا۔اس نےفوراْ جیک کوفون ملایا۔

'' کیلایل بھی ساتھ نکلاہے؟'' جبک نے حجت سوال کیا۔

"اوه گاذ، کوئی گربرے ... لیکن پیکسے ہوگیا؟" ''تم کیبل کار کا پیچھا کرو، میں ہوئل ... جاتا ہوں۔'' . جارج نے ہدایت کی۔

> "اوك-"جيك نے جواب ديا۔ \*\*

كيبل كارنے موڑ كالملساور فيئر مونث ہولل اوجل ہوگیا۔ مریبا اپنے اعصاب کوسنجالنے میں مصروف ہوگئ

کے چیرے پر جیرت اور غیریقینی کے واضح آثر ات نمودار ہوئے۔ وہ کچھ بوکھلا یا تھا اورشرٹ پر اٹھرتے کھیلتے خون کے دھتے کود مکھر ہاتھا... ہے ودیرہ کا ... مریبا نے چاتو واپس تھینے لیا۔ اسے امید تھی کہ دروازے کی راہ سے فرار کا موقع مل جائے گا۔ وہ دوڑ

یڑی۔ چاقو ہاتھ میں تھا جس کا تیز دھار پھل سرخ رنگت اختیار کرچکا تھا۔ تا ہم وہ نا کام رہی۔ایل بھوکے درندنے کے مانند آٹھل کرآیا تھا، وہ رخ بدل کر باتھ روم کی طرف بھا گی۔ ہاتھ روم کا دروازہ :ند ہونے ہے بل ایل نے ہاتھ یجنسا کراہے بند ہونے ہے روکا۔ مربیا نے اندھا دھند چاقو کا دار کیا۔ اس بارایل کے حلق سے پیج نما آواز برآ مد ہوئی۔اس نے زئی ہاتھ والی سی لیار مریبا نے تیزی سے

ڈائل کرنے کی توبت ہی نہیں آئی۔ ایل ، پاکل موسمیا تھا۔اس کا اشتعال انتہا کو چور ہا تقار دهما كا بوا اور يور كالورا درواز ولوث كرياته روم میں جا گرا۔مریبا کوفون چھوڑ تا پڑا۔ریسپور کورڈ کے ساتھ لکتا رو گیا۔ وہ ایک یار پھر زندگی اور موت کی مشکش کے دوچار سی اس نے دیوانہ دارایل کے پیٹ بیل جاتھ ک واركيے به تاہم يوں لگ رہا تفا كہ وہ ہر چيز نظرا نداز كر كے

دروازہ پند کر کے لاک کردیا اور ہاقتمدروم فون اٹھا پالیکن نمبر

مریبا کوختم کرنے کا فیصلہ کرچکا ہے۔اس کا چمرہ 'ی خولی جانور کا چېره معلوم مور باتھا۔غضب،اشتعال اوراشتعال کی شدت نے اذیت کے تاثر کو پسیا کردیا تھا۔ چاقونظرانداز کرے اس نے مریبا کے بال مٹی میں

جکڑے اور اسے گھما کر سنگ پر پھینکا۔ مریسا ایک اور وار کرنے میں نا کام رہی۔ایل نے اس کی نازک کلائی پکڑ کر د بوار سے نگرائی۔ دوسری، تیسری کوشش کے بعد مریسا جا قو چھوڑنے پرمجبور ہوگئ ۔ چھوٹا سا ہتھیار فرش پر جا گرا۔ ایل کا لياس خاصاً خون آلود ہو چکا تھا۔مریبا،اس کی سخت جانی پر مششدرتھی۔ایل،مریبا کو بےبس مجھ کر چاقواٹھانے کے ليے جھکا۔مريبانے لٹکتے ہوئے ريسيور کی کورڈ تھامی اور پکی پھی طافت جمع کر کے ریسیور گھما کرایل کے سرکی پشت پر

بجایا۔ ریسیورٹوٹ کیا۔ ایل کھڑا ہوتے ہوتے تھالیکن دوباره سيدها مونے ميں كامياب موكيا۔

مریبا کو مابوی نے تھیرلیا۔ایل کھڑا تو ہوگیا تھالیکن

جاسوسرڈائجسٹ ﴿53 ◄ اکتوبر 2015ء

ا چانک اسے نون کا خیال آیا اس نے اپنے لباس کا خائزہ لیا، کیڑے نظام رصاف ہی دکھائی دے رہے تھے۔

بعدازال کرا نیر ادا کر کے دہ ایک خالی ہونے والی نشست پر بیٹر تی ۔ جان لیوا مختش کے بعداس کابدن کی جگہ سے دکھر ہا تھا۔ خاص طور پر گردن زیادہ متاثر ہوئی تھی حق کر گردن مرسیاری ماکل نیلا ہے ۔ اُٹھا گرہوگئی تھی۔

ذُّ بَن دوبارہ خیالات میں غلطاں ہوگیا۔ مریبانے بہت احتیاط کی تھی پھروہ کیسے اس تک پہنچ گئے۔ایک ہی وجہ اس کی سمجھ میں آئی یقینا وہ لوگ ڈاکٹر ٹائی مین کی تگرانی کررہے تقے۔

مریبا کااعتاد متزلزل ہوگیا۔اب وہ سوچ رہی تھی کہ اسے ہول میں ہی رک کر پولیس کا سامنا کرنا چاہیے تھا۔ اسے لگا کہ وہ ایک مشتیر مفرور کی حیثیت اختیار کر گئی ہے۔ رالف کے مشوریے اور تشویش اسے تھیج کینے لگی۔ صورت حال مزید بگر گئی تھی اب وہ دو افراد کی قاتل تھی۔ اب وقت آگیا تھا کہ وہ رالف کے پاس جائے اور اس کے

وکیل سے بات کرے۔ PAC کے مزید ڈاکٹرز سے ملنے کا خیال اس نے دل سے ٹکال دیا۔ وہ بار بارموت کوجل مہیں دے سکتی تھی۔ وہ اکمائی کی بے دسکتی صورت حال مجھی گڑدی میں آئتی کا گڑتی ہیں۔ ان تی تھی

سمی بگرئی ہوئی تھی بلکہ بگرنی ہی جار بنی تھی۔ کیبل کار کی رفتار کم ہور ہی تھی، اس نے اٹر لے کا فیصلہ کرلیا۔ وہ چائنا ٹاؤن کے قریب اُنٹری تھی۔اس نے گہری سانس لیے کر گرون مسلی، وہ انکچاتی ہوئی چائنیز ریسٹورنٹ میں چلی گئی۔

سرخ رنگ کے خصوص ریشی لباس میں ایک عورت نمودار ہوئی اور شائشگی سے اطلاع دی کدریسٹورنٹ کھلنے میں امیمی نصف گھٹٹا باتی ہے۔

''اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو میں آپ کا ریسٹ روم استعال کرستی ہوں؟''مریسانے پیشی آواز میں ورخواست کی۔ چینی عورت نے مولیا کو دیکھا چرمطمئن ہونے نے بعداسے اندر لے گئی۔ بینون کے ذریعے سب میلے مریسا کے فیئر مونٹ ہوئی فون کر کے بتایا کہ کمرا نمبر 1127 میں ایمبولینس کی ضرورت ہے۔فون بندگر کے وہ پوئیس کے متعلق سوچنے گئی چراس نے پیڈیال مستر دکر دیا اور اٹلانٹا والی جانے کا فیصلہ کرلیا۔فیصلہ کرکے وہ اپنا حلیہ درست کرنے میں مصروف ہوئی۔

جيك درجنوں بارجارج كوفون كرچكا تھا۔جواب آر ہا

تھاندریکارڈنگ جیک مجھنے سے قاصرتھا کہ آخر ہوکیار ہاہے؟ ایل اور جارج کوبہت پہلے گاڑی میں واپس ہونا چاہیے تھا۔ مریبا کا تعاقب وہ کامیائی سے کررہا تھا۔ وہ اس حد تک مطمئن تھا کہ لڑکی اس کی نظر میں ہے کہ وہ چینی ریسٹورنٹ سے فاصلے برگاڑی میں بیشا تھا۔

لڑی جب ریسٹورنٹ سے نکل کر کیب بین سوار ہوئی
تو وہ بھی گاڑی اسٹارٹ کر چکا تھا۔ تا ہم ایک گھٹے بعد وہ
ہے ہی سے ہاتھ مل رہا تھا۔ جب لڑی، تان اسٹاپ ڈیلٹا
فلائٹ کے ذریعے اٹلا ٹٹا روانہ ہونے والی تھی۔ اسے تکث
خریدنے کا خیال آیا لیکن ایل اور جارج ابھی تک غائب
شے اور وہ اٹلا ٹٹا جانے کا فیصلہ ایل کی مرضی کے بغیر تبین
کرسکتا تھا۔ وہ اب تک بچاس سے زیادہ مرتبہ فون پر را لیط
کوشش کر چکا تھا، یہ کیا معلے، اس کا ذہن الجھ گیا تھا۔
کرکٹش کر چکا تھا، یہ کیا معلے، اس کا ذہن الجھ گیا تھا۔
والی ہوٹل فیئر مونٹ جانے کے علاوہ اسے چھائی نہیں دیا۔ ہوئل کی طرف روانہ ہوتے ہوئے اس نے بھی ایک بارچر جارج کا مرطایا، اسے امیر نہیں تھی تا ہم جارج
کی آوازس کروہ چونک اٹھا۔

" د تم دونو ل كهال غائب مو؟ نمبر ملا ملا كرميرى انظى من بين "

''جیک،مئلہ ہوگیاہے۔''اس کی آواز پہلی مرتبد بی ہوئی معلوم ہور ہی تھی۔''ایل لڑکی کے ہاتھوں خاصا زخی ۔ سمیس''

مبینی و کیاوں'' جیک چِلّا اٹھا۔اے ماعت کا دھوکا معلوم ہوا۔ ''لوکی کے پاس چاقو تھا۔ ایل اسپتال میں ہے۔'' جنگ کا د ماغ گھوم گیا۔اس نے اضطراری طور پرسر پکڑلیا پھر گھبرا کراشٹیئر نگ سنصالا۔

'' مجھے یقین نہیں آرہا تاہم یہاں اطلاع یہ ہے کہ لڑکی جہاز میں سوار ہوکرا ٹلانٹاروا نہ ہو پچکی ہے اور میرا د ماغ چکرا یا ہوا ہے کہ اب کہاں سرپھوڑوں؟'' درما سر کی ہے وقعی سر بھر جہ جب '''

''ایل بری طُرح زخی ہے، میں خود جیران ہوں۔' ''اوہ گاڈ، ہم کہاں چس گئے ہیں۔''جیک پھر سر پکڑتے پکڑتے رہ گیا۔''جِنیا جیس لڑکی، ایل کا میہ حال کرے گی اوہ جارج میراد ماغی اؤف ہور ہاہے۔'' ''ایک اور بری خبر ہے۔'' جارج کی آواز آئی۔ ''اس سے زیادہ مرکی خبر کیا ہو کتی ہے'''

''ایل نے ہوٹل کی ایک ملازمہ کوٹل کردیا ہے اور اس پرکیس بن چکا ہے ... پکھتا خیر ہوجاتی توخو دایل بھی مقتول ملازمہ کے ساتھ ہی ہوتا۔'' جارج نے دھا کا کیا۔

جاسوسےڈائبجسٹ ﴿54 ﴾ اکتوبر 2015ء

""تم كهال مو؟" جأرج في سوال كيا\_

'' فری و نے پر ہوں ، اگر پورٹ سے نکل رہا ہوں۔'' ' ' واپس جاؤ اورائلانٹا کے دوٹکٹوں کا ہندو بست کرو۔ اب بیہ خالصتاً ذاتی معاملہ بن گیا ہے۔ ایل کا قرض چکانا يزے گا۔''

 $\Diamond \Diamond \Diamond$ 

مریبانے مطالعے کی ضرورت محسوں کی۔ ''میگزین یااخبار؟''اثینڈنٹ نے استفسار کیا۔ ''اخبار، نيويارك ٹائمز ـ'' ''او کے میم۔''

مریبا، ائر پورٹ پر خاصی خوف ز دہ تھی کہ کہیں کو ئی نا گهانی ینه هوجائے۔ اب وہ بلندیوں پیر تھی اور بہتر محسوس

کررہی تھی۔

مریبانے اخبار کے صفح بلٹنے شروع کیے۔ وہ اپنے مطلب کی خبرین اور رابورس و کیهر بی تھی۔ فلا ڈیلفیا میں اموات 58 کے ہندے کو چھور ہی تھیں۔ نیویارک 49 کیکن نیو یارک میں مزید مریضوں کی آید جاری تھی ۔اخیار

کے ذریعے ،ی اسے معلوم ہوا کیروزن مرگ اسپتال دیوالیہ ہوچکا ہے۔ ایولا پر ایک آرٹیکل الگ سے موجود تھا۔ آرمیکل کے سیاتھ ابی ڈیمیالوجی ڈیپار منٹ کے میڈکی

تصویر چیال تھی۔ مریبانے دلچپی سے نام پڑھا۔ ڈاکٹر احمد فخری ، تحریر کے مطابق ایبولا کی متعدد وباؤں کے سلسلے

میں احمد فخری می ڈی می کا وزٹ کرنے والا تھا۔ WHO نے خدشہ ظاہر کیا تھا کہ صورت حال یو ٹبی رہی تو ایبولا وائرس،اٹلاننگ کے پارجا پہنچ گا۔

مریبانے آئیسیں بندگرلیں۔احرفخری،مریبا کی مدد کرسکتا تھا۔ رالف کے ویل کے ذریعے وہ احمر فخری ہے بھی مل سکتی تھی۔

\*\*\*

ساڑے نو بچے، ہے دروازے کی گھٹی محکنائی، اس نے حیرت سے گھڑی دیکھی۔کون ہوسکتا ہے، اس نے اٹھ کر میا ئڈ بینل سے باہر جھا نکااور بھونچکارہ گیا۔ باہر مریبا

مریبا۔'' وہ بے یقین سے بر برایا اور تیزی سے دروازہ کھولا۔ مریبا کے عقب میں ایک کیب دور ہوتی حاربی تھی۔

مریابلا ارادہ اس سے لیٹ می۔ وہ زاروقطار رو

"اوه . . . مريباسب خميك موجائے گائ رالف نے ایں کی پیٹے تھپتھیائی۔''تم نے مجھے کال کیوں نہیں کی۔ میں تهمیں ائر بورٹ سے لے لیتا۔''

محفوظ بناہ گا میں آتے ہی مریبا کے ضبط کے بندھن نُوٹ گئے تھے۔ رالف اسے تسلیاں دیناہوا کاؤج تک لے آیا۔وہ مریبا کا سرسہلار ہا تھا۔اس نے مریبا کے آنسو رو کنے کی کوشش نہیں کی ۔الیک کوئی بھی کوشش مریبا کی رفت میں اضافہ کردیتی۔

دس منٹ میں دھیر ہے دھیر ہے اسے قرار آ ہی گیا۔ آنسو، نچکیول میں اور بھکیاں سسکیوں میں تبدیل ہوئیں، بالأخراس كے بدن كى لرزش حتم مونى اوروه بات كرنے كے

قابل ہوگئی۔ رالف كى نگاہ فون پرتھى ليكن اس وقت مريبا كے قریب سے اٹھنا ٹھیک نہیں تھا، نہوہ اسے اٹھنے دیتی۔

"تم کچھ بی لو، بولوکیا لے کرآؤں؟" مريبانے تقى ميں سر ہلايا۔

"وائن لاؤل ببترين شار أونى ہے۔"مريبان ضبوطی ہے اس کا بازو بکڑا ہوا تھا۔ پانچ منٹ اور گزر من الف في الك كرى سائس لى \_

''تمہاراسامان کہاں ہے؟''

ر کیانے جواب میں دیا اور جیب سے نشو نکال کر چره صاف کرنے کی پ

'' کچن میں، چکل بھی ہے۔''رالف نے پھر کوشش کی۔آخرم یبانے لب کشاکے۔

'' کچھد پر بیٹے رہو، میں بہت ہراساں ہوں۔''

تم مجھے فون کردیتیں اور تمہاری گاڑی کہاں

''رِالف كمبي داستان ہے۔ ميں نہيں چاہتی كەميرى واپسی کی خبر کسی کو ملے ۔''

رالف نے ایک ابرواو پر چڑھایا۔'' لیمنی تم یہیں رکو

''اگرتم ما ئنڈ نہ کرو۔''

و کیسی با تیں کررہی ہوا گرتم چا ہوتو چل کرتمہارے عمرے تمہاری کھاشالے کرآ جاتے ہیں۔'

''نہیں…نہیں آج رات کہیں نہیں جاؤں گی۔اییا کرنا ہوتا تو میں پہلے ٹیڈ کے ذریعے وہ پیکٹ حاصل کرتی جو اس نے میرے کیے MCL میں کہیں رکھا ہوا ہے۔ میں مبح

جاسوسرڈائجسٹ ﴿56 ﴾ اکتوبر 2015ء

پہلے وکیل سے ملول گی میراجیل سے باہر رہنا ضروری مریسانے کاؤنٹر ٹاپ کا سہارالیا۔ یون لگا کہوہ نے ہوش ہونے والی ہے۔ کانوں میں سیلیاں نج رہی تھیں ول '' آهتم نے خود کوکس مصیبت میں ڈال لیا ہے۔اگر ول جيسے دھر كنا بجول كيا تھا۔ شديدصدے كے باعث چاہوتو کھے بتاؤ،تمہارے ساتھ کیا بتی ؟'' اسے زور دار چکرا یا وہ گرتے گرتے بی \_ " إلى سب بتادول كى \_ بجھے بچھ كھالينا جاہے ـ" آ ہوں . کون ہے اس کے ساتھ نے جس کووہ شروع سے '' کیوں ہیں، میں چکن تیار کرتا ہوں <u>۔</u>' ا جھا دوست جھتی رہی ، و ہجی درندوں کی ٹولی میں شامل تھا۔ ''اد ه نو ، شکر بیمین آملیث بنالیتی ہوں <u>۔</u>'' جيكسن ... جيكسن PAC كاميثر جوشواجيكسن وه اس ''حبیباتم جاہو مجھے ایک فون کرنا ہے۔'' وہ حوصلہ روزاس گھر میں یارتی میں موجو دتھا۔ افزاانداز میں مسکرایا۔ ''اوہ گاڈے'' مریبانے حصتِ کی طرف دیکھا۔ وہ ، رين مريبا، چن ميں چل گئِ وہ پہلے بھي چن د پيھه چکي تقي۔ لوگ اٹلانٹا آرہے ہیں اور رالف کچن کی طرف آر ہاہے۔ جب جوری میں رالف نے گھر پر یارٹی رکھی تھی ہے گھر کی رالف دوست نہیں، وہ سب سے بڑا دحمن ثابت مناسبت سے پکن بھی شاندارتھا۔اس نے طائزاندنظر کچن پر ہوا۔ برق کے مانند شروع سے لے کراب تک رالف کی ڈالی اور ریفریجریٹر کی طرف بڑھ گئی۔انڈوں کے ساتھاس تمام ہاتیں ایک سینٹر میں اس کے ذہن میں گھوم کئیں مریبا نے بریڈسے چندسلائس الگ کے۔ كومتعدد سوالات كے جوابات ل گئے۔ اجانك اسے خيال آيا كه أس نے رالف سے تو يوجها خوف، دہشت اور نفرت . . . شدید نفرت \_ مرنا ہی بی نہیں کہ وہ بھی کچھ لینا پند کرے گا پانہیں۔مریبانے ہے تو وہ ایسے نہیں مرے گی ،نفرت نے خوف و دہشت کو پسیا اسے ریکارنا جا ہا پھررک گئی۔ وسیع وعریض گھر میں اسے چیخنا كرنا شروع كيا\_ يرتا - ورنه أواز رالف تك نه يَنْ إلى - اس في اندر اس نے انڈے توڑ کر ہیں میں ڈالےخول کے چند نیچر کھے اور انٹر کام کی طرف توجہ ہوگئی۔ چھوٹے مکڑے بھی پین میں گر گئے۔اسی وقت رالف کچن مریبانے انٹرکام کونسول پربٹن دبائے۔اسے ٹھیک الكرني وارموا مريبانے دوسراانڈ اتو ژکر پين ميں ڈالا اور كمبي نيشن كأعلم نهيس تفايه ''ہیلوہ لیو۔'' کچھ جی نہیں ہوا۔اس نے کئی کمی نیش '' وہ خوش و اربی ہے۔'' وہ خوش ولی سے بولا۔ ملا كرد يكيج دفعتًا اسے رالف كى آواز سنائى دى، وہ اس كا نام ل فی گلار ایک طرف رکھا اور مریبا کے ثانے پر ہاتھ کیتے کیتے تھم می۔ ''وہ سان فرانسکو میں نہیں ہے۔'' رالف کہدر ہا '' رکھا،مریباتقریلا کھل یوی۔ "اوه مو ... تم الحلى تك گهرائي موئي مو، مين س تھا۔''وہ یہاں میرے گھریرہے۔'' طرح تنهيل فيرسكون كرون؟" مریباً خاموش رہی۔اس کی بھوک اڑ چکی تھی۔تا ہم و جنگن، جھے کچھنیں معلوم کہوہ اٹلانٹا ہے باہر کیا اِس کے ہاتھ متحرک رہے۔سلائس ٹوسٹر میں ڈالیے جام اور ' کرتی رہی ہے وہ یہاں ہسٹریائی کیفیت میں آئی تھی۔ مجھے مکھن نکالا گاہے گاہے وہ رالف پر بھی نظر ڈال لیتی تھی۔ فیتی ریشی شرف ،طلائی کف لنکس۔ صرف اتناپتا ہے کہ اس نے کوئی پیکٹ ٹیڈ کے ذریعے ی وی ی کی خاص لیب میں رکھوایا ہے۔سنومیں زیادہ بات نہیں ال نے جم پرموجود ہر چیز شاندار مکان کی بیش كرسكا، مجھاس كے ساتھ رہناہے۔" قیت اشا سے مطابقت رکھتی تھی۔سب کھھ ایک ایسے متمول والكرى تمائند كى كرتا تهاجي ندصرف ابي يبيتي مين مسابقت ر سه ' • فکرمت کرووه پیبی ہے لیکن تم لوگ جلداز جلد پہنچو۔'' كا سأمنا تھا بلكه ماركيك كے بدلتے ہوئے اطواراس كے ليمسائل كفرے كرد بے تھے۔ ` دَوْنَهِيْن بْهِين يهان اس کي موجود گل کا کمي کونيين پتا\_'' وہ PAC کا ایک اہم رکن تھا جوی ڈی می کے قلب میں بیٹھا تھا۔مریبا کا دوست نہیں ،حانی وشمن \_ وقفه " ال بال مجصوفي صديقين ب-بائے-" آه ... كُتُنا برا دهوكا كهايا تها أس في مثير برخوا مخواه ﴿ 57 ◄ اكتوبر 2015ء جاسوسردائجست

مکان میں تھس رہا تھا۔ بے اختیار اس کے ہاتھ سے کا نثا گرگیا۔اس نے کا نثاا ٹھالیا۔امل،سان فرانسسکو کے ہوٹل میں باتھ روم کا دروازہ تو ژگراندرآ گیا تھا کا نٹا پھر گر گیا۔وہ لرزاهمی پھرجھکی لیکن فوراُ سدھی ہوگئی۔ یوں لگا تھا کہ وہ ہے۔ ہوش ہونے والی ہے۔

''بس بہت 'ہو گیا۔'' رالف نے اس کا ماز و پکڑا۔ " تہاری حالت کھیک تہیں ہے، آرام کرو۔ کھانے سے ز با دہ تہمیں دوا کی ضرورت ہے'' وہ اسے لیونگ روم میں -672

نفرت کی موج پھرا چھی ۔اسے ہرصورت یہاں سے لکنا ہےوہ آخری سانس تک لڑے گی۔مہینوں کی جاں سل تگ د تاز کے بعدوہ ایسے ہی ہتھیارنہیں ڈالے گی۔

'' فی الحال میر ہے خیال میں صرف خواب آور دوا کا فی ہے۔صبح اٹھو گی توفریش ہوگی ، میں ابھی لے کرآیا۔''

''او کے'' مریبانے کہا اور رالف سیڑھیاں طے کرکے بالائی منزل پر چلا گیا۔مریبانے نئے سرے سے کمرنسی اور کھڑی ہوگئی۔گاڑی کے بغیروہ مکان سے نکل بھی حاتی تو دوہارہ جلد ہی پھنس جاتی۔ پہلے اس نے فون اٹھایا ليكن دُائل نُون مفقو دَهمي يعني رالف يوري طرح محتاط تقابه

مریبانے تیزی ہے اس کی مرسیڈیز کی جابیاں و عوند فی شروع کیں۔ یکن باتھ روم مختلف کیبنٹ کی درازیں۔ کم وفت میں اس نے خیال کے مطابق تلاشی لی۔ بھ چاہیاں اسے نظر بھی آئیں۔ تاہم مطلوبہ جانی کے حصول میں وہ نا کام رہی۔وہ ایک ڈیسک کی دراز کھول رہی

تقى كهاجا نك رالف والبن آكيا\_ "مريباكياجاييج"

اضطراب کود باتے ہوئے وہ پلی رالف اسے دیکھر ما تھا۔اس کے آیک ہاتھ میں گلاس دوسرے میں شاید کوئی گولی

ومیں نے سوچا کہ شاید کوئی ٹرینکولائز راس یاس ہی ل جائے۔''اس نے اوسان بحال رکھے۔

'' کچن میں ہے لیکن وہ پین کلرہے۔''

''اوہ توتم کیالائے ہو؟'' مریسانے رالف کی بندمظی

کودیکھا۔ ''ڈالمین ہے۔''اس نے مٹھی کھولی اور کیپسول مریسا ڈیس آسا ٹیم سفید کی متھیلی پر رکھ دیا۔ کمپیول آ دھا سرخ اور آ دھا نیم سفید رنگ کا تھا۔

"والمين؟"

شک کیا۔نورس سے بدخن ہوئی جہاں رمینس کی ابتدامیں ہی اس سے چوک ہوگئ ما نورس سے ہی غلطی ہوئی تھی۔ دونوں کے درمیان فاصلے بڑھ گئے تھے لیکن وہم تھا یا خواب تھا۔ آس تھی،چیمن تھی دل بھی ایک فتنہ گرہے لینود ہی ساقی ،خود ېې با د ه اورخود ېې پهانه . . . وَلْ . . . نېيس سوږ دل خودشم اورخو د ہی برواندتھا۔ول کی بستی ہے سوز وصد اتھی نہ مہوم ہ ، نہ رنگ و طرب بس اک برتو خیال، دل کے کسی گوشے میں نہاں تھا۔ پس پُرده مقصودِتمنا موجُودُهی یا شایدِمحسْ خودفریی تھی۔ آشفتہ سری تھتی ،نہیں نیرنگی بےخودی تھی . . نہیں شوق کی کافری تھی . . نهیں کوئی طلسم تھا رازتھا ، دیوانگی تھی ،ستی تھی۔

مریبائے اک آ وسر دھینی روبرڈ اجل آخرنورس کا خیال کیوں آیا۔ کیااختام قریب ہے؟

''کہاں کھوٹی ہو؟'' رالف کی آواز اسے کچن میں

"میں بنالیتا تمہاری طبیعت ناساز لگ رہی ہے۔ تہمیں آرام کی ضرورت ہے۔''اس نے نرمی سے کہا۔ " ال شايد-" مريباني آسته الكيار" بس بن گياه-" وه کانگریس مین کا سپورٹر تھا۔ مریبا کو ای وقت ہوشیار ہوجانا چاہیے تھا۔ اُف کیسی بھیا نک تُلطی تھی۔ وہ میٹی

نہیں بلکہ رالف تھا جسے ہر مرتبہ فون پریتا چل جاتا تھا کہ مریبا کہاں پر ہے۔رالف کے وکیل سے ملفے کا حوال ہی نہیں تھا۔ات یا وا سے کیا کہ ایک باراٹارنی کا نام اسے کیوں چجا تھا۔ كوئن لن تبيس بلكه كوير موچ إيند كك كوئن لن لا فرم

PAC کے لیے خد مات انجام دیت تھی۔

مریبا، چوہے دان میں اُن پھنسی تھی۔ قاتل ٹولے کے ہاتھ بہت کمبے تھے۔ یہ ہاتھ ٹوٹنے والے تھے اگر رالف بھی ان میں شامل نہ ہوتا۔ جان پر تھیل کر مریبا نے تن تنهاان لميمضوط ہاتھوں کوتقریباً توڑنبی ڈالاتھا۔

سب کچھادراک ویقین، وہم و گماں سے پرے تھا۔ سازش کی جڑیں اتنی گہری ہوں گی ،اسے پی خیال نیوکر آسکتا تھا۔ کا نگریس مین کا اہم رول تھا جوسی ڈیسی کا بجٹ کنٹرول كرتا تقابه

خيالات كا ايك برق رفتار بهنورتها جو ذبهن ميں حيكرا ر ہا تھا۔ کون مریبا پریقین کریے گا؟ ایک ٹھوس ثبوت تھا جو كمزوركر يال بھي ملاديتا ہے۔ويكسي نيشن كن اور و ثمنوں كو پتا چل گیا تھا کہ گن کہاں ہے۔ گن سامنے آئے گی ندمریسا کی موت یاغیاب کی حقیقت سے پردہ اٹھے گا۔

مریبائے نصورنے ایل کی تضویر کثی کی جورالف کے

ايبول احتیاط سے بوتل کے ساتھ رگڑ کرنصف گولی کو یاؤڈر کی شکل ''ہاں بیر مہیں سکون پہنچائے گی اور نیند بھی اچھی آئے گی۔''رالف نے جواب دیا۔ میں بدل دیا اگر چیسفوف قدرے موٹا تھا تا ہم اس سے بہتر تھا کہ وہ نصف گولی ویسے ہی جام میں ڈال دیتے۔'' ''میں مدد کروں؟''عقب سے رالف نے پیشکش کی۔ '' یہ مجھے سوٹ نہیں کر تی ۔'' مریسانے کیپسول واپس ر د منبیں، بس لار ہی ہوں۔'' مریبانے اپنے گلاس میں برانڈی کی اور دونوں جام لے کر پلٹی دفعتا ایک خیال '' پھر . . . ولیم ٹھیک ہے؟'' " بإن، وليم تفيك رم كي." نے اس کے بدن میں سننی کی لبر دوڑ ادی۔ گاڑی کی جابیاں ''ابھی لایا۔'' رالف واپس چل پڑا۔ مریبانے تلاثی کاعمل پھرشروع ٹردیا۔اس کی ہے اس نے بینا کی جیب میں تونہیں رکھی ہوئیں۔ اس نے بمثل دوبارہ اس خیال کورد کیا، براہ راست چاہوں کے قراری بڑھ گئی تھی۔ اس مرتبہ مریبائے ساعت قدموں کی آ ہٹ پرر کھی ہوئی تھی ای کیے برونت جگہ پرواپس آگئ۔ بارے میں پوچھ لے۔ ایک بی عل تھا اگر چہ خطرہ تھا لیکن کم کم گراس کے الله لوء" رالف نے شلے رنگ کی گولی اس کے لیے مریبا کو جو کرنا پڑتا، وہ اس نے پہلے بھی سو چانہیں تھا۔ کم از کم رالف کے لیے تہیں اور اب ان حالات میں تو ہیہ 'دس ملی مجرام؟ زیادہ نہیں ہے؟'' مریبا نے ایک نہایت کر وا گھونٹ تھا بہرصورت میرکر وا گھونٹ اسے اعتراض کیا۔ '' تم خاصی پریشان ہو دس ملی گرام مناسب رہے نگلنا ہی تھاِ. و فشی آئکھوں کے ساتھ بیٹھی اور رالف کے ساتھ لگ گ۔''رالف نے یائی کا گلاس اٹھا کراہے دیا۔ کربیٹی ۔ دالف نے عالم جرت میں جام منہ سے لگایا۔ مریسا یہ مریش 'میٹھ جاؤ'' مریبانے اس کا ہاتھ پکڑ کر دیایا۔لحہ کوغورے دیکھا۔ وہ آ کپے میں نہیں تھی۔ برانڈی چھوڑ کروہ بمرك ليك بيفية بيفية رالف كى نگاه بنى اور مريبان كولى مزید قریب ہوگئ اور ایک ہاتھ رالف کی ران پر رکھ دیا۔ منہ میں ڈالنے کے بجائے جیک کی جیب میں گرادی۔ 🗨 مرالف نے سنسنی محسوس کی اور جلدی ہے ایک گھونٹ بھرا۔ رالف نے اس کی طرف ویکھا تووہ گلاس منہ سے لگا چکی ''رالف... ف...'' مريبا کي آواز بيکنے لگي اور تھی۔مریبا گلاس واپس کرتے ہوئے مسکرائی الف کی آتکھوں طمانیت کی ہلکی سی جھلک، مریبا کی نگاہوں ہے ہاتھ رالف کی پینٹ پر پیچھے چلا گیا۔ ''تت…تم، ، بہت ایتھے ہو'' دوسراہاتھ اس نے ' پوشیده ندره سکی۔ '' کچھ کھاؤگی؟'' رالف کی گردن میں حمائل کردیا۔ ' د نہیں ولیم کے او پرمناسب نہیں ہے۔'' وہ بولی۔ '' ڈرنک چلے گی؟'' ''اوه، سوئك مريبا۔'' راكف كويقين كرنا ہى پڑا كہوہ خواب نہیں دیکھ رہاہے۔اس نے بھی گلاس ایک طرف رکھ ''میں بناتی ہوں۔''وہخوامخواہ ہنی۔ ویا۔ پتلون کی عقبی جیب میں ہی چابیاں محسوس کرتے ہی مريباجركر كرالف بيرليث بي ليث بي آئي -''میرے لیے اسکاچ۔'' رالف مطمئن نظر آ رہا تھا۔ اتى قربت، وارفتكى . . . اسكاج تو رالف يركيا الر مریبا نے اسے وال کلاک پرنظر ڈالتے دیکھا۔ مرتیبا کو كرتى \_مريما كے معطر حسن جهال سوز اور خود سردكى في اس إحساس تفاكه وفت كم باور كايري كى جابيون كاكوكى أتابتا کے ہوش اڑا دیے۔مریبانے خود کو بدنت تمام اس حرکت نہیں تھا۔ وہ متواتر سوچ رہی تھی کہ چابیاں کہاں ہوسکتی کے لیے آمادہ کیا تھا۔ مریبا کا ہاتھ اس کی پتلون کی عقبی ہیں۔ وہ بارکاؤنٹر کی طرف چل دی۔ خیال آیا کہ براہ راست چابیان مانگ لے لیکن اس میں خطرہ ہی خطرہ تھا جيب پرتھا۔ مریباکے پاس کوئی جواز نہیں تھا۔ 'اوه مد پلیز گاڈ' اس نے دعا کی اور دوا نگلیاں جیب میں ڈال دیں۔اسے نہیں پتاتھا کہ رالف گردو پیش اس نے عدا رالف کے لیے عموی مقدار سے زیادہ اسكاج انڈيل دي\_پشت رالف كى جانب تھى،اس نے كولى سے بے نیاز ہوچکا تھا۔ وہ مریبا کے چیرے سے پہال وہاں سے طلسی رنگ جرانے میں تھویا ہوا تھا۔ کہیں سے رنگ کہیں سے مضاس وہ جیکسن اینڈ کمپنی کو بھی جُعلا میشا تھا۔ نکال کراس کے دونگڑ ہے کیے پوری گولی ذا نقیہ بال سکتی تھی ، اسے خطرہ تھا کہ کولی اسکائ میں خل پذیر نہیں ہوگی۔ مریبانے

جاسوسےڈائجسٹ ﴿59 ۗ اکتوبر 2015ء

لیٹ گئی۔ وہ انچ انچ کر کے رینگتی ہوئی آگے جارہی تھی۔ تا ہم اس کا اندازہ غلط نکالا۔ ستون کے سرے سے پورچ کی جیت اب بھی دس فٹ دورتھی۔اس نے والیس چیچے کی جانب کھسکنا شروع کیا۔ یہ ٹیل آگے جانے سے زیادہ دشوار تھا۔ تا ہم وہ کی نہ کی طرح واپس بالکونی میں آگئی۔اس کی سانس چڑھی ہوئی تھی، وہ وہیں لیٹ کر آسان کے تاروں کو گھورنے گئی۔

مریبا کی سانس بحال ہوئی تو وہ واپس کمرے میں آگئی۔کمرے کا دروازہ کھول کروہ دبے قدموں ہال وے میں آگئی۔ یہاں اپسے رالف کی آواز سائی دی۔ تاہم وہ اتی بلندیا قریب نہیں تھی کہ وہ کچھے بھے تھے۔

ا کی بسدیا مریب بین می سردہ پھر ہیں ہیں۔ مریباء عمی سیر حیول کی طرف جانے کی کوشش کررہی تھی۔وہ کئی تاریک مکروں کے پاس سے گزری۔ کئی موڑ کانے اس کی حسِساعت پوری طرح بیدار تھی۔وہ دوسری منزل کے ایسے مقام برآگئی جہاں سے بنچے کئی کی روشنی

آ ری گی۔ آ داروں کے ساتھ قیدموں کی آ ہٹیں بھی اُ بھر رہی

تے اور در کے مالا کری اور اس میں میں مار ہر رس تین ۔ وہ بو کھلا کئی۔ ول بھی زخی پر ندے کے مانند بیٹر پھڑا لیا۔ آفاز ول کی ستیں مختلف تھیں۔ مرسیاں نے گھبرا کرا پناارادہ بدل دیا اور تیبر کی منزل کی سیڑھیوں پر قدم رکھ دیا۔وہ بلا آواز تیزی سے تیسر کی منزل پر تیج گئی۔

د ہاں رکئے کہ بجائے وہ جیت پر بینی گئے۔اسے فائر اسکیپ کی تلاش کل ۔ وہ نفیاتی طور پر بلندی سے خوف کھاتی کئی کیکن اس وقت جان پر بنی ہوئی تلی۔ تمام تر ہمت جمع کرکے اس نے فائر اسکیب کی آئئی سیر کلی پر قدم رکھویا۔ وہ بچوں کے ہائید قدم بے قدم نیچ جارہی تھی ابھی وہ دوسری

منزل تک بی پینی تھی کہ شور شرائے کا آغاز ہوا۔ بلند آوازیں، دروازوں کے کھلنے بند ہونے کا شور مکان میں روثنی بڑھنے لگ۔ تاریک کمروں کے سونج بھی آن کردیے گئے تنے صاف عیاں تھا کہ مریبا کے فرار کا

بھانڈا پھوٹ چکا تھا۔ میلانا خیراتیہ: روی کر

مریبانے اپنے ساتھ زبردئ کرتے ہوئے قدر سے تیز کی سے اتر نا شروع کیا۔اس کی تلاش ابھی گھر کے اندر ہی جاری تھی۔

مریبا کی انگی کی رنگ ہے مگرائی اوراس نے آ متگی سے چاہیاں نکال کراپی جیب میں نتقل کر لیں۔ رالف کمحہ بہلحہ ہے قابو ہوتا جارہا تھا۔مریبا کو برونت اسے روکنا تھا، ول کڑا کر کے اس نے ایک بڑا معرکا سرکرلیا تھا۔

'''ڈارلنگ۔'' وہ اچا تک چہرہ ایک طرف ہٹا کر بولی۔''تمہارے ساتھ جھے اییانبیں کرنا چاہیے۔گروہ گولی کسی تھی؟ میں یکدم ہی بہک گئ'جھے سوجانا چاہیے۔'' رنگین سپنا ٹویٹ کیا تھا۔وہ سپنانہیں جادو تھا۔رالف کی آٹھیں خمارآلود تھیں۔

''ہاں موجاؤ \_ پہیں موجاؤ میرے یاں '' ''مگر بعد میں تمہیں متصافحا کراو پر کمرے تک پہنچا نا پڑے گا۔'' مریبانے فزکاری سے خودکوالگ کرلیا۔'' جھے خود کمرے تک جانا چاہیے۔''

مود سرے بنت جاہ جاہے۔ ''تم نمیں چاہئیں کہ میں تمہارے ساتھ رہوں؟'' رالف کی آواز میں امید تکی ،آرز دھی بشکل تھی۔ '''' ''گ

'' ڈارلنگ تم بمیشہ میرے ساتھ ہواور رہوگے۔ تم بہت انتھے ہوتا ہم اس وقت میں سوجا دُل آدیبت اچھار ہے کا ''، میدھ ال حزم ہذگی

بہت انتھ ہوتا ہم آل وقت ہیں سوجاد ک کو بہت انچھار ہے گا۔'' وہ سیڑھیاں چڑھنے گئی۔ ''لباس تبدیل نہیں کروگی؟'' ''درالف' میری آنجھیں ہند ہوئی جارہی ہیں گ

''اوکے، کی چیز کی ضرورت پڑے تو میں کیمیں ہوں۔'' رالف نے جھی ہوئی آواز میں کہا۔ کرے کا درواز ہ بند کرتے ہی مریبا پنجوں کے بل

چلتی ہوئی قریب ترین کھڑی سلائڈ کرکے بالکوئی میں اُتر گئے۔اس نے پورادھیان رکھا ہوا تھا کہ معمولی ہی آواز بھی پیدا نہ ہو۔موہم بہار کی خاموش رات تھی، ہوابند تھی۔ آسان کے تارے، بالکوئی میں اتر نے والے چاند کا مشاہدہ کررہے تھے۔او نچے درختوں کی قطار سیاہی مائل بھوتوں کے مانند تھی دور سے کی کتے کے بھو نکنے کی آواز آئی۔فور آ بعدم یما کی ساعت سے کی کار کے انجی کی آواز آئی۔

مریبانے تیزی سے اپنی پوزیشن کاجائزہ لیا۔ وہ اسفالٹ سے پندرہ فٹ بلندی پر تھی۔ اتن بلندی سے کودنے کا سوال ہی تہیں تھا۔ پورچ کی تر چھی چھت بھی بالکونی کی بخل سط سے چوکورستون بالکونی کی بخل سط سے چوکورستون نما ڈیڈے سے افقی سمت میں آگے تکلے ہوئے تھے۔ یہ ایک سم کا آرائی ڈیزائن تھا۔

مریماہمت کرکے بالکونی پر چڑھی اور ایک ستون پر

جاسوسرڈائجسٹ ﴿ 60 ﴾ اکتوبر 2015ء



حماقت میں مصروف ہے۔ بدمست ہاتھی کی مستعل بلغارنے انہیں دائمیں ہائمیں اچھنے پر مجبور کردیا۔ مریبانے جیکس کی گاڑی کے قریب ہریک لگائے تاہم مرسیڈیز گاڑی کوئلر مارچکن تھی۔دھاکا ہوا۔

مریبائے گیئر باکس فاروڈ میں شفٹ کیا۔ اس دوران کھائی دفیفے کا فائدہ اٹھا کرکوئی مرسیڈیز کے بونٹ پر چیٹھ گیا تھا۔ مرسیڈیز نے آگے جانے سے انکار کردیا۔ غالباً اس کا عقبی حصہ جیسن کی گاڑی میں الجھ گیا تھا۔ مریبائے اوسان بحال رکھے۔ دوبارہ رپورس میں گئی اور بھاری اوسیڈیز کو چیچھ چیٹھا۔ اس مرتبہ مرسیڈیز نے دومیری گاڑی کو تھی بیٹھ کی اواز بلندھی۔ کو تھی بیٹھ کی اواز بلندھی۔

مریبا پھر فارورد میں آئی اور پیڈل دہاتی چکی گئی۔ گاڑی نے او پر تلے دو چھکے لیے، دوسرا جھنکا، الجھا ہوا عقبی دامن چھڑانے کا تھا۔ بونٹ پر چڑھے ہوئے بدمعاش کو گاڑی نے مردہ مرٹی کی طرح جھنگ دیا تھا۔

مرسٹریز کمان سے نکلے تیر کی طرح پرواز کر گئی۔ مریبا کے جبڑے بھنچ ہوئے تتھے۔ اس نے رکی ہوئی سائس خارج کی۔

☆☆☆

'' بھول جاؤ، جیک۔'' جیکسن مجروح گاڑی کے پنچے سے نکلااور ہاتھوں پر سے گریس کے دھبتے صاف کرنے لگا۔ ''لونڈیا نے تمہاری گاڑی کاریڈی ایٹر تباہ کردیا ہے اور بھی زخم لگاگئ ہے۔ یانی بھی لیک ہوگیا ہے۔گاڑی اسٹارٹ بھی ہوگئ تو کیچ کام کی تیس۔''اس نے جیکسن کو بتایا۔

جیکس نے گڑے ہوئے تاثرات کے ساتھ ناٹا کستیمرہ کیااور شتعل انداز میں ہیر زنگ کو گھورا۔ ''ائرپورٹ پرتم لوگول کا انظار کرنے کے بجائے اگر میڑھی گھاس کے قطعے سے او پر بی ختم ہوگئ تا ہم میہ اتن بلندی نہیں تھی کہ وہ کو دنہ سکتی سیرٹھی کا آخری ڈیڈا کپلز کروہ لکی توزیشن اس کے بیرول سے چندفٹ ہی دورتھی \_ مریبانے آئہی سیڑھی کا آخری ڈیڈا چھوڑ دیا۔

جیسے ہی اس کے قدموں نے گھاس کو چھوا، وہ منبطلتے میں اس نے لیم ان اور کی جانب دوڑی۔

تا تلوں کا ٹولہ گھر کے اندر ہی تھالیکن کی بھی وقت وہ باہر آنے والے تقے۔ مریبا دعا مانگ رہی تھی کہ گیرائ لاک نہ ہو چیسے ہی وہ گیرائ میں داخل ہوئی قدرے فاصلے کی آواز آئی۔
پرمکان کی جانب سے دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔

اندررالف کی میتی مرسٹریز ،سیڈان موجود کھی۔مریبا کے اعصاب نیخ ہوئے سے ،سائس پھولی ہوئی تھی دروازہ کھول کروہ اندر کھس کی ۔ کانچتہ ہاتھوں سے اس نے چالی المنیف میں لگا کر کھمائی۔اسٹیز کی کے چھیج مختلف میں لڑ کر کھمائی۔اسٹیز کی کے چھیج مختلف میں اوا۔ انڈیکیٹرز روثن ہوگئے۔ تاہم انجن اسٹارٹ نہیس ہوا۔ رالف کے ساتھ ماضی میں اس کے ایک ہار مرسیڈیز ڈوائیو

مریبا کورالف کی ہدایات یا دآئیں۔گٹر ری کاریس وزنی ژیزل انجن لگا تھامخصوص نارنجی رنگ کا انڈیکیٹر جھے گا تو كاراسٹارٹ موگى \_ مريباينے سوئچ لگارہے ديا اور بے چین سے انڈیکیٹر کو گھورنے آئی، اسے باہر سے دوڑتے قدموں کی آواز آرہی تھی۔ نارٹی اشارے نے آگھ بند کرلی اور مریانے سلف لگایا۔ ساتھ ہی پھرتی سے اس نے ڈور لاک پر ہاتھ مارا۔ جاروں دروازوں کے آٹو لاک ہو گئے۔ طاقتور ڈیزل انجن بلکی می غراہث کے ساتھ بیدار ہوگیا۔ عقبی آئینے میں گیراج ڈور کے قریب کوئی ساہیلہرا یا مربیا نے ایکسیلٹردبایا۔ انجن کی غراہٹ بلند ہوگئی۔ سی نے ڈرائیونگ سیٹ کے دروازے کے پندشیشے پر گھونسے بازی کی۔مریبا نے ریورس گیریس آکرایلیلیٹر دبایا لیحوں کا کھیل تھا، وہ کار میں نہ ہوتی تو تھیل ختم ہوچکا تھا۔ وہ ڈرائیونگ ٹیسٹ نہیں دے رہی تھی زندگی کی بازی تھیل رہی تھی۔خلاف معمول وہ پیڈل دہاتی چلی تئی۔وزنی کمبی مرسڈیز بپھر کے ہوئے درندے کے ماننداچھلی،لبرائی اور بلندغراہث کے ساتھ ييھے كى طرف بھاگى۔ مريبا كوجھ كالگا۔ پشت نشست گاہ سے چیک می -اس نے بوری طاقت سے اسٹیر نگ جکڑا ہوا تھا۔عقب میں دو افراد گیراج کا دروازہ بند کرنے کی

جاسوسےڈائجسٹ ﴿61 ◄ اکتوبر 2015ء

میں سیدھایہاں آتا تواپیانہ ہوتا۔'' جیکسن نے کئی ہے کہا۔ "كوكى آئيديا ؟"جيكس في جارج كونظرانداز ''بونہدُ ... جیک اور جارج کے بغیر تم کیا تیر چلاتے۔ وہ تو یہاں سب کے مند پر تھوک کر چل گئی۔' كريح رالف سيسوال كمايه ''وو پولیس کے پاس نہیں جائے گ۔'' رالف بولا۔ میر لنگ نے تیوریان چرمها س اب وہ ہر کی سے خوف زدہ ہے۔ ہرایک پر شک کرے د متم میری دوسری گاڑی استعال کر سکتے ہوئیکن وہ ٹو گا۔میزا اندازہ ہے کہ وہ ایبولا گن کے حصول کے لیے سيٹر ہے۔''رالف نے بَیشکش کی۔ ا کیلی ی ڈی می جائے گی ، پیرہارا آخری چانس ہوگا۔'' '' وہ ہاتھ کے گئے ہے بکرے کے ساتھ ہم اس کی گرد کونہیں پہنچ سکتے۔' جارج نے تبصرہ کیا۔''ہم اسے پکڑئ مریبا کوفرار ہوئے پندرہ منٹ گزر چکے تھے۔اس نہیں سکتے۔ 'اس نے فیصلبہ سادیا۔ کی گھیراہٹ کم ہوتی جارہی تھی۔ وہ بے مقصد إدھراُدھر پکرا '' کمامطلب؟''جنگس غرایا۔ رہی تھی۔اس نے متعاقبین کوذہن میں رکھتے ہوئے اندھا ' <sup>و ب</sup>حضَّ با تیں سمجھ سے بالاتر ہوتی ہیں یا بہت دیر دهند بہت سارے موڑ کائے پھر ایک گیس اسٹیش پررک ہے ہمجھ میں آتی ہیں، نہوہ ڈاکٹر ہے نہ لڑکی ہے۔' گئی۔اے اندازہ نہیں تھا کہوہ کہاں آنگل ہے۔شیشہ نیجے "جريل ع؟"جيك في يوجها كركے اس نے معلومات كيں۔ جواب دينے والا مرسيڈيز کے عقبی متاثرہ حصے کود کیھر ہاتھا۔ تا ہم اس نے کسی تبھرے 'چڑیل ہے، بلا ہے، پیھلا وا ہے . . . پنہیں پتالیکن میری چھٹی حس کہدر ہی ہے کہ ہم اسے نہیں پکڑ سکتے ۔'' سے احتر از کیا۔ بہر حال ایموری یو نیورسی کے بارے میں گیس اسٹیشن والے نے الٹاسیدھا کچھنہ کچھ بتاہی دیا۔ مریبانے شکریدادا کیا۔ تھوڑی جدوجہد کے بعدی ''وجہ بیں پہ۔ ''پھرا پیے بی بولے جارہے ہو؟'' ''ایل کا جو حال ہوا تھا۔ ایک جارٹینں دو باراس کی سخی۔ وہ اسی تک ں یہ۔ ''ایل کا جو حال ہوا تھا۔ ایک جارٹینں دو باراس کی اس کے فئان میں عالمی ادارہ صحت کے ڈاکٹر احمہ اس کے فئان میں عالمی ادارہ صحت کے ڈاکٹر احمہ اس کے فئان میں عالمی ادارہ صحت کے ڈاکٹر احمہ منطق بتادويه تھالیک کیا وہ اس کی کہائی پریقین کرلے گایا نورس اور س "MCL" میں دوآ دی ٹل کراہے قابو میں نہیں کر سکے ڈی می کے کسی اور افسر سے دابطہ کرے گا۔ وضاحت کردو؟" اس کے خوف وزدہ فران میں گاہے گاہے منطقی خمال '' ولیم کھا کریے ہوش پڑی تھی پھر کیا ہواوجہ بتادو؟' آرہے تھے کہ پہلے دیکسی نیشن یا ایبولا کن پر قبضہ کیا جائے خاموشى . . سگوت به گا۔اس کے باس واحد ٹھوس ثبوت وہی گن تھی۔ٹیڈ کا کارڈ ''مزیدیہ . . .'' ''بس بس ۔'' جیکس نے ہاتھ اٹھایا۔''سیدھا بولوتم ابھی تیک اس نے پاس محفوظ تھا۔ اگر حیداس بات کا احمال تھا کہ سیکورٹی والےاسے اندر داخل نہ ہونے دیں۔ باللاً خردل كراكر كاس في ايك دليرانية فيصله كيااور ''میں' پیھے نہیں ہتا۔'' جارج نے دانت پیے۔ پراعتادا نداز میں یوٹی کی حدود میں داخل ہوگئی۔ ''لیکن ہم اسے نہیں پکڑ سکتے۔'' سامنے والے دروازے پراسے گارڈ نظر آیا۔ وہ ایک ڈیک کے عقب میں بیٹا کوئی ناول پڑھ رہا تھا۔ " 'پھر بەكەمى<u>ں</u> ساتھ ہوں \_'' مرسیڈیز کی آوازی کراس نے سراٹھایا۔ اِس کا چیرہ ہے تا ژ " تمہاری بکواس مجھ میں نہیں آئی۔" ہیبر لنگ نے تھا۔ مریسانے نچلا ہونٹ چبایا اور کارے اُر سی اُر سی اس نے کڑوی آواز میں کہا۔ ا پنی جال اور تا ترات کونارس رکھا ہوا تھا۔ ' میری سمجھ میں بھی نہیں آئی۔'' جارج کی آواز ال نے کچھ کے بغیر لا پروائی سے قلم اٹھا کر سائن میرسکون تھی۔ میرسکون تھی۔ اِن بک برنام کھا پھرگارڈ کودیکھا مریبا کوتو قع تھی کہوہ کھے

جاسوسرةائجست ﴿ 62 ﴾ اكتوبر 2015ء

. پیک حاصل کر کے مریبا ہیجانی کیفیت میں آممی تھی۔ \*\*\*

نورس بہت تیز ڈرائیو کررہا تھا۔ اس کے ساتھ دو آ دی اور تھے۔اس نے عین می ڈی می کے داخلی درواز ہے کے سامنے بریک لگائے۔ پیپوں کی چیخ بلند ہوئی۔ گاڑی

<sup>کچسل</sup>ی اور تر چھی ہو کررگ گئی۔

گارڈ جیروم، گلاس ڈور کے ساتھ چوکس کھڑا تھا۔ نورس نے کھھ یو چھنے کی زحمت نہیں گی۔ جیروم کی خاموثی بنارای تھی کہ مریبا عمارت میں ہے۔ تینوں اندر داخل ہو گئے ۔نورس دوڑ تا ہواا بلیویٹر کی طرف گیا۔اس کے ساتھی ال کے پیھے تھے۔

نورس نے تیسری منزل کا بیٹن دیادیا۔ ኇጜጜ

مریباوار لوجی ڈیپار شمنٹ کے پاس سے گزری ہی تھی کہ مرکزی عمارت کا دروازہ اچانک کھلا اور تین آ دی نمودارہوئے ۔مریبالٹو کے مانندگھوم کرواپس بھا گی۔ ''مريبا...رك حاؤيه'' كوئي چخاپه

مریبا کوساعت کا دھوکامعلوم ہوا۔وہ نورس کی آ وازتھی۔ ''اوہ گاڈ . . . کیا وہ بھی اس کے تعاقب میں ہے؟''

ہ ایک کھلے دروازے میں تھی اور اسے بند کر دیا۔ دائیں

م جانب ایلیویئر تقا با نمین جانب سیرهیاں۔ سوجنے کا وقت

نورس دروازه کھول کر اندر گھسا تو ایلیویٹر کا اشارہ بتار ہا تھا کہ مریبالاتی کے لیول پر ہے۔ تینوں سیوھیوں کی طرف کیلے۔

مریبا جانتی تھی کہ نورس زیادہ دورنہیں ہے۔ گارڈ کوالرث کیے بغیر چارہ مہیں تھا۔ وہ اپنی رفتار کم مہیں کرسکتی تھی۔گارڈ جیروم ڈینگ پرتھا۔اول تواسے گمان نہیں تھا کہ مریبا اکیلی واپس آئے گی اور وہ بھی اس انداز میں جب تک اس کی توجہ پوری طرح ناول سے ہتی مریسااڑتی ہوئی ال کے قریب سے گزرگئی۔ جیروم بھونچکا کھڑا تھا۔ تا ہم اس نے وزنی پول نکال لیا تھا اور مرسیڈیز کے قریب گھات لگائے دونوں ساتھیوں تک بذریعہ دائرلیس نورس کی آخری ہدایت پہنچادی تھی۔

جب تک وه مریبا کوزبردتی رو کنے کا فیصله کرتا، وه رالف کی کارتک پہنچ چکی تھی۔

عقب میں چیخ ویکار بلند ہوئی۔مریسانے مرسیڈیز میں تھس کر پیک ایک طرف ڈالا اور دروازہ بند کر کے

بولے گا تاہم وہ ستی ہے مریبا کودیکھ رہاتھا۔غالباً اس کی توحہناول کی طرف سے نہیں ہٹی تھی ۔

''کیایژ هدہے ہو؟''وہمسکرائی۔ , وکیمس \_''وه بولا \_

مریها، مرکزی ایلیویٹر کی جانب بڑھ گئی۔ اس کی نسوانی حس بتار ہی تھی کہ گارڈ کی نگاہ اس کی پشت پر ہے۔ اس نے مطلوبہ فلور کا بٹن دیا یا اور مڑ کردیکھا۔ گارڈ اسے ہی وتكيدر باتقابه

مريسا، ايليويٹر ميں داخل ہوئی۔ايليويٹر کا درواز ہ بند ہوتے ہی گارڈ کی سستی ختم ہو گئی۔اس نے ڈییک پر موجود فون اٹھایا۔

"بہت اجھے، جروم۔ بہت عدد۔" نورس نے بھرائی ہوئی آواز میں گارڈ کی تعریف کی ، آواز سے نورس تھکا ہوا بیار لگ رہا تھا۔'' ہم پہنچ رہے ہیں اور کسی بھی فر د کو اندرمت جانے وینا غور سے سنوکسی بھی صورت میں کسی اور کواندرمت جانے دینا۔'' نورس نے تاکید کرتے ہوئے

نقره دېرايا-''اينے دونوں بندوں کو چوکس کر دو'' ''باس آپ بے فکر ہوجا گیں۔''جیروم نے سندو سےجواب دیا۔

 $\triangle \triangle \triangle$ 

مریبا ایلیویٹر سے نگل۔ کچھ دیر دونوں ایلیویٹر کے انڈیکیٹر کی نگرانی کرتی رہی۔ دونوں ساکت تھے۔عمارت میں خاموتی کا راج تھا۔ بعداز اں اس نے پھرتی سے پیش قدی شروع کردی۔اس کی منزلMCLلیب تھی۔

MCL میں کی کراس نے تمام حفاظتی اقدام کیے۔ وه اس جَكَه بَرْ بِي حَمَّى جِهال ثيرًا پني ذاتي اشيا رکھتا تھا\_ ول ہي دل میں وہ دعا گوتھی کہاس کا مطلوبہ پیکٹ ٹیٹر نے کسی اور جگەنەجھيايا ہو\_

اس کا دل بلیوں اچھل پڑا۔ پیکٹ اسے با آسانی مل گیا۔'' شکر بیٹیڈ۔'' ووبرٹرائی۔مزیدیقین کرنے کے لیے اس نے پکٹ کی تحریر دیکھی۔

ٹیڈ کے نام اس نے اپنی بینڈرائٹنگ پیچان لی تھی۔ پیک اس نے نئے گار ہے بیگ میں منتقل کیا۔ واپسی پر اس نے تمام حفاظتی سامان الگ کیا۔ کپڑے تبدیل کیے فلٹرسٹم آف کیا اور باہرنکل گئی۔اب ڈاکٹر فخری یا اتھار ٹی میں سے تمی ایسے خف سے ملنے کا وقت تھا جو قابلِ اعتاد ہو \_ کپڑے تبدیل کرنے سے بل وہ فینولک ڈس انفیکٹ کے شاور میں

مخصوص ونت گز ار نانہیں بھو لی تھی ۔

جاسوسردائجست ح 63 اكتوبر 2015ء

اسٹیئرنگ سنجالا۔ای وقت مریبا کی سانس زک گئی۔پشجر سیٹ غالی نمین تھی عقبی نشست پرجھی کوئی موجو وقعا۔سب سے خوف ناک وہ بڑا سار بوالور تھا جس کاررخ مریبا کی جانبہ قال

مریبا کے رونگئے کھڑے ہوگئے۔ چپڑہ سفید پڑگیا۔ اس نے گھومنا جاہالیکن جسم میں جان میں تھی۔ سیامات نے پسینداگل دیا۔ آنکھوں میں نمکین پائی اتر آیا۔ حسین چپر سے پرکرب اورا ذیت کے موالچھ ندتھا۔

اس نے ایک بے آواز سکی لی۔ بیتھا اختام مہینوں کی بھاگ دور کوان لیوائشکش کا دی اینڈ ... پیٹے سے دیانت اوروائشگی کا انجام۔

مدهم روثنی میں اس نے دھندلی نظر سے ریوالور والے کا چرہ دیکھا، ایک آواز آئی۔''گڈ بائے۔' دھا کا ہوا، وقت کی گردش رک گئے۔کا ئنات میں پچھے نہ تھا…گور اندھیرے کے سوا۔

☆☆☆

مریبا کو ہوٹن آیا تو کوئی اسے پکار رہا تھا۔وہ کسی نرم چیز پرلیٹی ہوئی تھی۔ چیز پرلیٹی ہوئی تھی۔

''کیایش زنده ہول؟''اس کے نئان نے پیلاسوال کیا۔ ''مریبا . . . مریبا . . . ' آواز پھرسنا کی دکی

مریبا نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھولیں۔ گاہ حمیت پرگئی چرپتلیوں نے آہتہ۔ گردش کی۔ بی ڈی می کا کمرااس نے بچپان لیا تھا۔ کمرے میں کافی لوگ آ جارے تھے۔اس کی تبجھ میں کچھٹیس آ یا۔اس نے دوبارہ آنکھیں بند کرلیس اس کے ہوش و حواس بحال ہورہے تھے۔ وہ ریوالور والاکہاں گیا؟اس نے سو بیااے تقیین آتا جارہا تھا

من مریسان، 'وبی آواز پھر آئی۔ آواز میں درد تھا۔ مریسا کاول زورہے دھڑ کا۔ وہ نورس کی آواز تھی۔اس نے پٹ سے آئے تھیں کھول دیں۔

پ ہے۔ ایک میں ہوں ہیں۔ وہ رکمین خواب تھا یا دکش تصورات تھے۔ عجب نیرگی جیرت تماشا تھی۔ غالباً اظہار تمنا ہے تم پنہاں تک دشوار مراحل طے ہو چکے تھے۔ وہ محبوب نظر، آفت جاں پر نظر انداز میں اس پر جھکا ہوا تھا۔ سیاہ آتھیں، تم وخوف سے مزید سیاہ ہوگئ تھیں۔ مریبا چکیس جمیکانا تھول کئی۔

تورس كا اندازنظر بدلا ب يا مراج ثم؟ يا اخفائه مم عشق اب منظور نبير - كيا ونت اظهار آن پنجا...وه متناطيسي آنكھوں كى سابق بين غوطرزن تقى -

''مریساتم طمیک ہو؟''اس نے پھرلب کشا کیے۔ مریبانے دھیرے سے نفی میں سر ہلا یا اورمسکراہٹ د بائی ۔رابط نطق وزبال کیا جواب دوں؟ '' نیچھ پولو، گھورے جارہی ہو۔''

وہ چپ ربی منہوم تیری نظر کا پالوں تو کہوں۔ حسن یعنین پر مسکرالوں تو کہوں یا خود ہی بتادو کہر بکف و نغمہ بلب کیا بیتی دو میں کیا بیتی دو میں کیا گیوں؟ مسحور جمال کرتے ہو، حال آتھوں آتھوں میں دل لیے جاتے ہوا در پوچھتے ہو، حال کیا ہے۔ کیوں کہوں کہ نظارہ طلب ہے جان نظارہ دو۔ مشوق بے پایاں تک، دیدہ حیراں کو حیراں ہونے دو۔

''مریبا، کیامحسوس ہورہا ہے؟'' وہ اس کے نفی میں سر ہلانے پرمزید زاروز بوں نظر آیا۔ مریبا اندر ہی اندر لطف اندوز ہورہی تھی۔ کیوں آج نوائے درد ہے ہوش طلب؟اس نے ہے آواز نورس سے سوال کیا۔کہاں معدوم ہوئی بےرٹی و بے اعتنائی۔

'' پھر تو بولو۔'' اس نے بے قرار ہوکر مریبا کے شانے پر ہاتھ رکھ لیا پھر چونک کر ہاتھ ہٹایا۔''موری۔'' شاید اسے ماضی کی حرکت یاد آگئی تھی۔ مریبا ہے اختیار موگئی۔ شکش بیم ورجامعدوم ہوگئی۔اس نے نورس کا ہاتھ پکڑ کروالیس شانے پر رکھالیا۔

''میوری کیول؟''ان کے لیوں پرمسکرا ہب کی کلی پھونی۔'''آئی دور سے سوالایت کیے جارہے ہو؟'' مریبا کے چبرے پرشرارت باجی رہی گئی۔

بر نورس کی آنکھوں میں تحیر نے انگزائی لی۔ وہ کئی سوالات کے جواب پا گیا۔ مسکرا کرسیدھا ہوا تا ہم ہاتھ مرسیا کے شانے پر بھی رہا۔ کے شانے پر بھی رہنے دیا۔

''ڈر بٹھادیا ہےتم نے سینے میں، ورنہ قریب سے جواب حاصل کر لیتا۔''

''اور درد بھادیا تھاتم نے دھو کنوں میں، در نہ اتن دیر خاموش نہ رہتی ۔'' مرسیانے ترنت جواب دیا۔ ایک ایک ایک

"جمیں بہت دیر سے اندازہ ہوا کہ آخر ہوا کیا ہے
اورتم کیوں اپنی تحقیقات پر اڑی ہوئی ہو؟" نورس، مرساک
سوالات کے جواب دے رہا تھا۔" تمہارے تحفظ ہے متعلق
میں شدید پریشانی کا شکاررہا کیونکہ میں ادراک ہوگیا تھا کہ
تمہیں راستے سے ہٹا دیا جائے گالیکن تم نے موقع ہی تہیں
دیا کہ میں تم سے را بطے میں آتا۔" میں نے ایف بی آئی کی

ایبه و این ایم سے جی الی تقی بہت جہاں اس کی خوب ہی خاطر تو امنی فیلی ہے جی الی تقی بہت جہاں اس کی خوب ہی خاطر تو اصح کی گئی۔ واپسی پرفی جیسایاک کتا جی اس کے حوالے کیا گیا۔ جس کانیام مریدانے فی 2 رکودیا۔

ا خیا مک درواز ہے کی تھنٹی کی آواز گوئی۔ مریبانے جرمت جسوں کی ، کون ہوسکتا ہے۔ اس نے کسی کوجھی اپنی واپسی کی ٹھیک ٹھیک تاریخ جمیس بتائی تھی۔اس نے دروازہ کھول کر جرت سے نورس کودیکھا۔نورس کے ساتھ کوئی اور مجسی تھا۔مریبانے ذہن پرزوردیا۔

صفاعہ ریا ہے دس پردوریا۔
''امید ہے کہ اس طرح اچا تک وارد ہونے پر معذرت
کی ضرورت میں پڑے گی۔' نورس مسکرایا۔' ڈواکٹر کار بونارا ا کے ذریعے معلوم ہوا تھا کہ تم والی آگئ ہواور ڈاکٹر نخری تم سے ملنا چاہتے تھے۔ یہ ان کا امریکا میں آخری دن ہے۔ ڈاکٹر نخری آج رات مینواوالی چلے جا کیں گے۔''

دا کرفتری نے ہاتھ آگے بڑھایا۔''میرے لیے یہ ایک اعزاز ہے۔'' وہ بولا۔''میں اس شخصیت کاشکریہ ادا کرنا چاہتا تھا جس نے نامساعد حالات میں شاندار جاسوی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بدترین سازش کا پردہ چاک کیا۔''

''اورہاری مدونعاون کے بغیر۔''نورسؒ نے لقمہ دیا۔ مریسانے گلائی چیرے کے ساتھ خیالت محسوں کی۔ اے کوئی مناسب جواب نہیں سوجھا۔'' شکریہ ڈاکٹر۔'' وہ احمد فخری کا ہاتھ تھام کرانیایی کہ کی۔

'''ہم مے سوچا کہ آہیں تھائق بتائے جائیں۔''اس نے کہا ہم پیس نے احتصارے کام لیا ہے۔ تاہم پولیس انفاق کر تی ہے لیتم نامعلوم اطلاعات کی تق وار ہو۔'' ''اوہ، نائس … یقینا جھے خوشی ہوگی پلیز اندر

وہ تیوں اطمینان سے بیٹے گئے تو ڈاکٹر فخری نے ایک بار پھر اظہار تشکر کیا۔ 'ایولا سے متعلق ہرآ دی گرفتار ہو چکا ہے۔ جس آ دی کوئم نے سان فرانسسکو میں زخی کیا تھا، اس نے سرجری کے بعد ہوش میں آت ہی ہیر لنگ کو ذتے دار مشہرادیا شاید اسے اپنی جان خطرے میں نظر آر ہی تھی کیونکہ ہوئی میں ایک فل کامر تکب ہوچکا تھا۔''

'' وہائ؟''مریبا کی پیشانی خنگن آلود ہوگئی۔ '' تمہارے کمرے میں گھنے سے قبل اس نے چاپی کے حصول کے لیے ای فلور پر ایک ملازمہ کوٹل کردیا تھا۔'' مریبا تجمر چھرک لے کررہ گئی۔

" فرس ای اور کہاں کی اور کہاں کی اور کہاں کی اور کہاں کے فائنگ کب اور کہاں کی ورس اپنے میں انداز میں انداز کا ا

مدوحاصل کی۔معاملہ بیشنل ایمرجنسی کی شکل اختیار کرچکا تھا۔ ''میں اس غلافتی کا شکار رہی کہتم مجھ سے بدخلن ہو چکے ہو یا پھر سازش کا حصہ ہو۔'' مریبا کی آواز میں معذرت تھی۔

'' بیچھ بیر تنگ ہو چلاتھا کہتم میرے بارے میں کس طُرح سوچ رہی ہو۔'' نورس نے اظہار افسوں کیا۔''لیکن قصور میرا تھا میں کا ڈی کی کی ساکھ بچانے میں لگارہااور متواتر تمہارے نظریات اور خیالات کوردکرتارہالیکن نقین کروکہاس میں میرکی کوئی ہدنیتی شامل نہیں تھی۔''

مریبانے اس کا ہاتھ کیڑلیا۔''میراخیال ہے کہ میں نے بھی تہمہیں تھینے کی کوئی شجیدہ کوشش نہیں کی اور متواتر اصول تو ژنے میں گلی رہی۔''

ای دوران میں آیک ملازم نے آگر اسپتال کے بارے میں یو چھا۔

یسی پیپاک ''اسپتال چلوگ؟''نورس نے سوال کیا۔ ''کیوں؟''

نورس سر تھانے لگا۔"میرا مطلب ہے۔ طبیعت شیک نہیں ہے تمہاری۔" "ن ترش یہ کی میں مان کا کا جو

سیست (ما البته تمهاری طبیعت که مول البته تمهاری طبیعت که مول البته تمهاری طبیعت که مول البته تمهاری طبیعت که م شیک نمیس معلوم موتی - " شیک نمیس معلوم موتی - "

''بتادوں؟''مریبانے اس کا ہاتھ دبایا۔ دور میں دین

''یبال پر؟''نورس اس کے ذومتی انداز پر حیران تھا۔ ''حیلومعاف کیا پھر ہیں۔'' ''متم ہے ہوش کیوں ہوگئی تھیں؟''

ر دمیں جس پوزیشن میں تھی ، دھا کا ہوتے ہی یہی سمجھی ''

'' نہیں گولی ایف بی آئی کے آدی نے چلائی تھی۔ انہیں میں پہلے ہی الرٹ کر چکا تھا۔ گارڈ بھی ایف بی آئی کا تھا۔ چارآ دی اور تھے۔ دو میرے ساتھ تمہیں بچانے کے لیے می ڈی سی میں گئے تھے۔ یا ہر موجود باتی تینوں کوہشول چیروم، ہدایت تھی کیے ہر قیت پر تہمیں بچانا ہے۔''

بیره البوایک فی تریک پر میل کی آعموں میں ''بڑی فکر تھی میری؟'' مریبا کی آعموں میں شرارت ناچی۔

رت پیں۔ ''شروع سے تھی۔''نورس فجل ساد کھائی دیا۔ نئر کئر کئر

ڈاکٹرکار بونورا کے اصرار پرمر پیانے دو ثفتے کی چھٹی تبول کی۔واپسی پروہ سامان کھول رہی تھی۔چھٹی کے دوران

جاسوسردَائجست ﴿ 65 ﴾ اكتوبر 2015ء

''رالف؟''مریبانے یک لفظی سوال کیا۔ "لان وہ ہاتھ پیر ماررہا ہے۔ تاہم اس کےخلاف شواہداتے مضبوط ہیں کہ اب طویل عرصے تک سلاخوں کے يتھے تجربات کرے گا۔" : میں مجھتی ہوں۔'' مریبانے گہری سانس لی۔'' تو آناً فانأسب بجهرتم موكبا\_"

وسب تمہاری مستقل مزاجی اور سرتوڑ محنت کے باعث مواجس كاشكرىيادانبين كياجاسكا \_" "كياتوجاسكتاب-"مريباً كوذومعنى فقره اجها ليخ كاموقع

مل گیا۔اس مرتبہ نورس نے خاموشی اختیار کی اور بات بدلی۔

" توسى ذى سى كب واليس آر بى مو؟ MCL كى کلیئرنس تمہارے لیے تیار بڑی ہے۔کوئی روک ٹوک نہیں ہوگی چاہوتو وہیں بستر لگالو''

''دمیں نے انہی فیلہ نہیں کیا۔'' وہ بولی۔''میں ڑ ہاٹرک کے شعبے میں واپسی کاسوچ رہی ہوں۔''

''والیں بوشن ؟''نورس کا چرہ لنگ گیا۔ ''ی ڈی می کے لیے یہ ایک بہت بڑا نقصان

ہوگا۔" فخری نے تبعرہ کیا۔" تم امریکا میں نہیں بلکہ مین الاقوا ي ابني ذيميالوجيل ميروبن چي ہو۔'

' دنیں نظر ثانی کے بارے میں غور کروں گی۔'' مریبا نے وعدہ کیا۔" تا ہم اگر میں نے پیڈیا ٹرک کا شعبہ واپس منتخب کیا تو میرا قیام اٹلا نٹامیں ہی رہے گا۔'' وہ رکی اور پھر سب می در میراند از میراند میر

نے کہااور مریسا کوسوالیہ نظروں سے دیکھا۔ مريها في ميس سر بلايا-"بيكام صرف نورس اى

كرسكتا ہے كەميى پيڈيا ٹرك ميں واپس جاؤں يانہيں مجھے امیدے کروہ ایک بار پھر جھے ڈنرکی آفر کرے گا۔"

نورس بیٹے بیٹے لڑ کھڑا گیا۔ اس کی نظر فخری کے الجمن زدہ تا ثرات پر پڑی نورس مننے لگا فخری کوئی بجیہ نہیں تھااس کے سامنے مریبا اپنے باس کو اتن ویر ہے نورس کہدر بیکارر بی تھی۔ آخری جملے نے تو پردہ بی اٹھادیا تھا۔ فخری مسکر اہٹ دباتا ہوا داش روم کے بہانے وہاں سے اٹھ گیا۔

نورس نے بے دھڑک مریبا کو گلے لگالیا۔

مت سوج وجير خرائي ... عالم بي تمام سراني ... بول رندېلانوش،انڈیل اورانڈیل . . . نازوانداز ہے گانی گلابی۔ **€**:>

مقتول ہوتے ہوتے رہ گیا۔وہ جیل میں رہنا جاہتا تھا۔ان كے بيان كاايك جصداس خطرے كوظامر كرد باتقا كر نمير لنگ اسے مروادے گا۔اس کا بیان کافی طویل تھا۔وہ پولیس سے بھر بورتعاون کرر ہاتھا۔اتی میں اس کی بچیت کا پہلونکا تھا۔ تاہم زیادہ سے زیادہ وہ سزائے موت سے نی حائے شاہد'' مير لنگ كاكيابنا؟"مريبانيسوال كيا-

"اسے گرینڈ جیوري کا سامنا ہے۔اس کے جرائم کی فہرست طویل ہے جن میں قتل کی وار دا ٹیں بھی شامل ہیں جو اس فود کے ماکروائے۔"

ہ خود لیے یا کروائے۔'' ''جس نے مجھ پر ایمبولا کن سے حملہ کیا تھا، کیا وہ زنده ہے؟

ہاں، اسے برونت سیرم انجلی کر دی گئی تھی تا ہم کھوعر سے بعد مرض کی پیچیدہ علامتین ظاہر ہونے لکیں۔وہ اسپتال میں ہے شایدی کئی یائے جیسی کرنی و یسی بھرنی۔'' '' تو مين بھي قاتل ہو تي ؟'

''وہ توتم مثر وع ہے ہو۔'' نورس رکتے رکتے بھی بول گیا۔ ڈاکٹرفخری دلچپی سے دونوں کی گفتگوس رہاتھا گخری کی موجودگی کی وجہ سے ہی مریبانے نورس کے آخری فقرے کا جواب نہیں دیا ہی گھور کر آہ گئی۔ S L a N 1 D O

"اور PAC تے دیگر افسران؟" مریبانے ایک

و کی ایک نے اسٹیٹ ابویڈیس کے طور پر گواہ بننے کی پیشکش کی ہےجس کے باعث تحقیقات اور تفتیش مہل تر ہوگئی ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ بیشتر ممبر اصل سازش سے بے خبر نتھے یا پھراس کے خلاف...''

'' وُاکٹرٹائی مین کے بارے میں بتاؤ؟''

" " تم نے اس سے مل کرجس دلیری کا مظاہرہ کیا، وہ قابلِ قدر ہے۔ ٹائی مین کی جان بہت آسانی سے چھوٹ جائے گی کیونکہ اس میں قوت فیصلہ تھی۔اس نے فوری روم ل كا مظامره كيا، الني وكيل سے رابط كينے كے بعد اولين تعاون كى پيشش ائى كى جانب سے آئى تھى ۔''

"وعروب ولیوالیا ہوچا ہے کیونکہ سیکروں اموات ہوئیں تمام متاثرہ خاندانوں نے کیس فائل کردیے ہیں۔ ڈاکٹرفخری نے بتایا۔'' نەصرف PAC پر بلکہ ڈاکٹرز پر بھی انفرادي طورير...

"اور جوشوا جيكسن؟"

تہمیر لنگ اور وہ مرکزی ملزم ہیں۔ دونوں کی کہانی

جاسوسرڈائجسٹ ﴿66﴾ اکتوبر 2015ء